

有效的利用情境，插上腾飞的翅膀

蒋柏石 李太光

湖南省临武县香花镇中心小学 湖南 临武 424300

今年假期在湘南学院国培期间，桂阳蓉峰中小的周老师给我们上了一节一年级的《摆一摆，想一想》的课，这节课上得很成功，主要是从操作情境与问题情境双向结合，取得实效。下面我想利用情境的角度来谈一谈这节课的成功所在。

一、利用操作情境激发学生学习的兴趣。

课堂伊始，周老师让学生用一个棋子在黑板上个位□与十位□上摆数，学生很快的摆出1和10，因为字放在个位是1，放到十位就表示10。

师：同学们真聪明！你还想玩吗？

生：想！

由此引入课题。这样通过简单的操作摆棋子的游戏，来激发学生的学习兴趣和为下一步进行探究活动打下伏笔。

二、利用操作情境揭示摆子的规律。

1. 交待合作要求，人人参与其中。

为了面向全体学生，做到人人有事干，事事有人干。教师要求两人合作，一个人摆，另一个人进行记录。这一交待既让学生偷懒的机会无机可乘，也让差生积极参与活动中来，做活动的主人。

2. 展示活动成果，发现其中奥秘。

教师让学生到台上去展示自己的摆法，并将各种摆法进行一一呈现。同时让学生在展示摆法时，交流摆法的想法过程。

生₁：3 12 21 30（4个数）从小到大摆

生₂：30 21 12 3（4个数）大到小摆

生₃：12 21 3 30（4个数）无序摆

生₄：21 3 30 12（4个数）无序摆

通过上述的几种摆法，你喜欢哪种摆法？说一说你为什么喜欢？让学生在观察说理中发现，从小到大的摆或从大到小的摆可以提高摆的效率，使无序的状态进入到有序的状态之中，同时教师进一步重申有序的方法，强化有序的作用，让困难学生那种无序的思维状态进行到有序思维训练活动中来，教师随即出示如果是4颗棋子，你怎么摆，让学生快速摆并说出摆法。这时学生所呈现几乎只有两种方法：

生₁：5 14 23 32 41 50（6个数）从小到大摆

生₂：50 41 32 23 14 5（6个数）从大到小摆

由此可见学生这种有序的思想已经基本形成，学生从操作的感性情境中走向理性的表象之中，为下一环节的学习进一步做好扎实的准备。

3. 创设问题情境，提质表象形成。

教师在上述活动中，还没有停止活动，为了进一步在学生大脑中构建表象，教师利用了猜一猜，如果用5颗棋子，你能摆几个数？同时提出更高的要求，让学生不摆能说出有几种摆法，可以摆出哪些数？这一问题激发学生从具体原有的动手操作活动，在大脑中的形成操作摆了的表象，进一步提升学生的思维表现能力，让学生思维从形象思维走向抽象思维的过度，达到对人潜能培养，为学生终身发展注入活力。

三、观察图表，构建模型

教师引导学生观察黑板上的板书图：

棋子数	摆数（从小到大摆）	摆数个数	种类
1	1 10	2	2
2	2 11 20	3	3
3	3 12 21 30	4	4
4	4 13 22 31 40	5	5
5	5 14 23 32 41 50	6	6
...

学生观察发现：摆数个数 = 棋子颗数 + 1

摆数的种类 = 棋子颗数 + 1

这一环节的教学，教师利用现成探索的数据，整理成表格形式，通过让学生观察，思考发现其中棋子数与摆数个数，摆数种类的密切关系，这种建模思想是学生在活动中经历多次摆子探究活动与观察图表在大脑中分析、加工形成的，从而进一步激发学生探究数学知识的欲望。

总之，这节课有效地利用操作情境与问题情境，让学生经历知识、规律的形成过程，有效地培养学生有序思想和建模思想，收到了很好的教学效果，同时也发展了学生的思维能力，为学生插上了腾飞的翅膀。

