

# 浅谈快乐体育在小学韵律操教学中的应用

郑 武

浙江省永嘉县瓯北第六小学 浙江 永嘉 325102

**摘要:**本文在文献和专家访谈的基础上,从快乐体育的本质内涵和独特价值出发,研究了小学韵律操教学中快乐体育教学模式的组织与实施;为小学体育的改革与发展提供参考。

**关键词:**快乐体育;小学生;韵律操

## 1 前言

当前正是体育课程改革不断深化和新课标标准不断推进的时期,而快乐体育作为一种新的教学观点的产生和发展正迎合当前体育课程改革的需要。它凭借教学方法的多样化、教学手段的有效性在体育课堂中愈来愈受到人们的关注,也因其特有的优势特征在学校体育课程中的应用越来越广泛。韵律操是在欢快活泼的音乐伴奏下,以韵律体操和舞蹈的基本动作和步伐组成的成套练习,以其特有的节奏感和表现力深受小学生的喜爱。

## 2 快乐体育的思想内涵

快乐体育教学在遵循学生生理和心理特点的基础上,从根本上改变原有单调、乏味和教师主导的教学形式,符合小学体育教学“趣”和“活”的本质特点;对培养小学主动参与体育锻炼,激发体育学习动机,发展个性特征和体育能力都起到促进作用。快乐体育教学往往给学生一种乐趣和心理得到满足的体现,消除了单方面受教师主导使教与学出现单调乏味的机械性学习方式的影响。通过学生的主动参与,使学生的身体和心理能力得到较全面的发展。

## 3 快乐体育在小学韵律操教学中的组织与实施

### 3.1 教师由主导变引导,提高小学生参与能力

“教无定法,贵在学法”教师的教法应该是灵活多变的,将有利于学生的学习。有些简单的技术动作,学生可以通过模仿或者放慢节奏的示范就可以学会;然而有些动作则需要教师细心讲解,让学生抓住动作的技术环节,并反复练习才能掌握。

韵律操动作的学习不是靠教师讲懂的,而是在体育教师的引导下反复练习,依靠学生的悟性及本体感觉来体会运动的方向、肌肉的用力、运动的轨迹及肌肉、关节间得协调配合等得以实现的。韵律操的教学与其他的运动项目相比有所不同,主要是以技术动作的教学为主;因此,针对小学生韵律操的学习尽量多以简单地教学方式来完成教学任务,注重引导学生主动练习,避免“填鸭式”教学方式的出现,创造良好条件让学生之间多对比,多分析,培养学生发现问题、解决问题和总结规律的能力,同时,还要注重创新能力培养及相互合作、取长补短意识的形成,使自身的技术动作日趋完善。

### 3.2 营造人文气息,提高小学生体育品质

快乐体育教学摆脱了传统的从技术到技术的教学方式,强调运动项目自身的人文属性。要让小学生在简单的韵律操学习过程中感受到人际交往的基本方式,让学生感受到团队的凝聚力所带来的力量。教师可以通过理论与实践相结合的方式为学生讲解韵律操的文化,使学生通过多种途径来对韵律操的文化有一个深刻的了解。

在韵律操教学的后半程注意根据小学生的实际情况,适量的注入竞技成分,因为竞技性能够激发学生的潜能,也有利于优秀选手的选拔。这就要求教师对学生进行积极的引导,

使在观看比赛的同时学会“品味比赛”,如比赛选手良好的职业素养、顽强的意志品质、鲜明的个性特征、团队团结合作、胜利的喜悦、失败的沮丧等。随着学生对韵律操人文属性的深入了解和体会,他们的体育品质会凸显而出,并在今后的学习和工作中不断得到强化。

### 3.3 创新教学方法,让小学生享受韵律操乐趣

在小学韵律操教学中构建快乐体育教学模式,应注意所采用的教学方式是不是具有灵活性,能否起到活跃课堂气氛的作用。教学方式不仅要符合小学生的学习心理,并且要为课堂教学内容服务。如:音乐的选择。音乐的合理运用是韵律操教学中的亮点,几乎贯穿始终。若一节课只选用固定的一种旋律,容易使学生产生疲劳,不利于课堂教学。反之,音乐根据课堂内容的递进由慢变快或者旋律的不断更替,更能释放学生的学习激情。

小学生韵律操的教学方法应该是多种多样的,教师可以在教学过程中,根据学生性格、学习能力等多方面因素将学生分成水平相当的小组,由小组的成员确定组名,掌握动作较好的或愿意为大家服务的同学为组长。老师在集体教授的基础上可以在示范几个基本队形,如:一字型、三角形等,学生根据老师的示范,自主编排,教师巡回指导。分组练习的好处是,同学之间可以相互探讨技巧,基础好的辅导后进生,大家相互学习、相互帮助、相互鼓励,不仅能够得到老师的示范讲解,也可以在同伴的指导下合作学习,提高了学习效率,易形成积极地学习氛围,让他们在运动中不断享受到乐趣。

### 3.4 变革考核形式与方法,体现小学生全面发展

以往的韵律操考核基本上就是老师教的成套动作的考核,而学生最关心的就是考试结果,这就出现学生在练习的时候只对考试内容的练习,忽视其他部分的重要性,导致学生不能得到全面发展,也在一定程度上挫败了学生学习韵律操的积极性;因此,只有改变这种考核形式与方法,才能切合实际的将快乐体育教学在小学韵律操教学中发挥它应有的价值。

要改变这种评估模式,首先,体育教师应建立多元化的韵律操评估体系,不仅要注重技能评估,还要积极参与健美操学习,团队内部的团队意识,以及学生们品质作为综合评价的参考指标;充分激发小学生对韵律操的热爱,让学生逐步树立“终身体育”的思想。

## 参考文献:

- [1] 何强,熊晓正.对“快乐体育”的再认识—重读《体育之研究》的启示[J].武汉体育学院学报,2015(4):5-11.
- [2] 张立新.论学生体育意识的培养[J].首都师范大学学报(社会科学版),2000(6):67-71.
- [3] 黄希斌,刘贤辉.在体育教学改革中对快乐体育思想的探讨[J].渝州大学学报(自然科学版),2010(4):91-94.