

# 创意游戏在小学音乐课堂的重要性之我见

邵冬梅

湖南省岳阳市平江县官塘中心学校 湖南 岳阳 邮编: 414501

**摘要:**新课标要求我们的音乐教学是创新的教学,它鼓励音乐创造,让孩子们在玩中学,学中玩。创造的前提是调动孩子们的学习积极性。要调动孩子们在课堂上的积极性,游戏是必不可少的。因此,游戏便成了音乐课上不可缺少的教学环节。音乐老师们都精心设计,在音乐游戏里,富有童心童趣的孩子们可以释放天性,跟随音乐用肢体表达语言,也可以用各种打击乐器表达语言。在音乐游戏中,我们可以创造一个神奇的世界,让孩子们努力找回他们与生俱来的创造力和想象力。有了游戏教学这一环节,在音乐课堂上气氛也会更热闹。

**关键词:** 创意 游戏 音乐课 小学

## 一、游戏在音乐课堂上的作用和意义

游戏对于小学生来说,布满生活的每个角落,说起游戏,孩子们都眉飞色舞,可见他们对游戏是多么喜欢。如果我们能把学生喜欢的游戏融入到课堂,让他们在音乐课堂上体会到游戏的快乐。这样既可以陶冶他们的情操,又提高他们的音乐素养,从而全面发展。德国教育家福贝尔认为:“游戏是儿童认识世界的工具,是快乐的源泉,是培养儿童道德品质的手段,在游戏过程中最能表现儿童的积极性和自觉性。游戏是儿童的本能性活动,是儿童内心世界的反映。”在游戏中我们所获得的轻松和愉快,相信大家都能感受到。

其一,音乐游戏的课堂教学可以真正的实现教师的主导地位和学生的主体作用,让学生成为课堂的主人。比如教学时可以设计《节奏接龙》的游戏。教师先拍四拍,学生模仿前四拍,教师连续拍下去,四拍一个节奏型,学生在模仿教师的前四拍的同时,边听边记后面的节奏,熟练之后,可以请学生来当小老师带领大家做。这样既可以集中孩子们的学习注意力,又能提高学生的兴趣,让他们积极参与到课堂中来。

其二,相对于其他学科来说,音乐课具有独特的学科性。活泼、轻松、愉悦的课堂氛围让学生非常喜欢。比如学生七个基本音符的学习,一组七位同学分别代表这七个音,教师用钢琴弹奏这七个音符中的任意一个音,听到唱名后相对应的同学摆出一个动作。教师可以由弹奏一个音到分开弹奏两个音,甚至训练一段时间后同时弹奏两个音或者三个音,逐步增加难度。这样学生就能熟练的掌握了。

其三,在音乐游戏活动中还可以培养学生之间交流合作,主动探究的精神。老师做的事就是要创设良好的音乐游戏情景,让学生感受音乐;设计好音乐游戏,让学生扮演好游戏角色去学习音乐。这样学生既学习了音乐知识,又在游戏中体会到了学习音乐的乐趣

其四,让学生充分去感受音乐的独特魅力,激发学生学习音乐的创造性。音乐在人类历史上有着漫长的历史,在古代社会,音乐作为一种情感交流工具,具有十分重要的地位。每一首音乐、每一个类型的音乐都有着它独特的情感。音乐游戏使学生们完全沉浸在曼妙的音乐当中,在游戏的游戏中,他们可以感受到音乐的魅力。每一种音乐游戏都是针对该首音乐设计出来的,游戏配合着音乐,引导学生进行感悟,让学生们在音乐伴奏的陪伴下自由地抒发情感,表达对音乐的享受。音乐教学要达到良好的效果,最重要的因素是音乐教学方式和音乐课堂氛围。因此,为了达到良好的教学效果,音乐教师一定要选择合适的音乐教学方法,采取不同的措施,来创造良好的课堂氛围,以培养学生对于音乐的兴趣,促进音乐教学。在传统的音乐教学中,老师们经常采用传统的授课方式,教授一些常规的乐理知识或者简单地教学生们唱一首歌,在这样的方式下,学生们往往难以在音乐课堂上集中注意力,经常感到无聊、厌学,最后音乐课堂变成学生们睡觉的天堂,未能激发学生们本该有的积极性,让音乐教学无法正常进行。因此,在这种时候,音乐教师需要调整自己的教学方式,音乐游戏就可以派上用场了,将音乐游戏放在

音乐课堂中,利用游戏的形式吸引学生们的注意力,激发他们的学习热情与学习的自主性,在游戏过程中,还可以激发学生们的创造性。在音乐课堂中,选择合适的曲目与与之适应的音乐游戏,将音乐元素融入到音乐游戏之中,让学生们在游戏的过程中,增强与同学、老师的互动,展现自我积极主动的一面,体会音乐的独特魅力。

## 二、创意游戏创编的有效方法

### (一)根据音乐的作品特点创编游戏

在小学音乐教学中,有很多中国少数民族的歌曲和乐曲,在欣赏和学习这些音乐作品时首先要考虑民族特点,然后根据该民族舞蹈特点进行编创律动。如:二年级竹竿舞,我们很难找打竹竿,但是我们可以用绳子代替竹竿。三人或者三人以上为一组。两位同学是打竹竿的人,跳竹竿的同学要随音乐做即兴表演。

### (二)音乐课堂游戏教学必须要实践。

比如歌唱实践,为了提高小学生的学习音乐水平,我们就需要加强小学生的音乐课堂实践,为了更有效地促进音乐课堂实践,音乐游戏发挥着重要作用。在实际音乐教学过程中,学生的性格特征、心理状态、学习进度,是音乐教师所要关注的。学生的个性与音乐游戏结合,让学生在自我个性的引导下去进行更好的音乐课堂实践,为音乐学习创造一个有利的条件,培养学生正确的学习态度,不断地通过音乐游戏进行成长,进而提高学习音乐的水平。

### (三)增加音乐课堂上的师生互动,建立和谐师生关系

音乐课堂中,教师的情感会在一定程度上影响到学生的情感,音乐情感的教育除了有音乐感情的培养外,还要有师生之间,生生之间的感情培养,因此,教师应该与学生应该构建一个和谐融洽的关系,在音乐课程中要充分发挥自己的引导作用,比如教师可以对歌曲进行有感情的范唱,帮助学生理解音乐作品,教师和学生之间要多进行互动,与学生成为朋友,体会到学生的思想情感,强化学生与学生之间的感情。

## 三、结束语

音乐是一种审美的艺术,还是一种神奇的艺术。音乐教学是提高学生审美能力的重要途径,教师是情感教学审美艺术的传播者和提高者,虽然现在在音乐课堂中对学生审美的教育和开展情感教学还存在很多问题,但是教师有责任,有义务去带领学生开启音乐之门,进入音乐殿堂,在感受音乐美的过程中,利用情感教学,提高学生的审美能力,帮助学生树立正确的审美观,让学生热爱音乐这门艺术,实现音乐教育最终目标。

## 参考文献:

- [1] 栾舜英. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用研究 [J]. 北方音乐, 2019, 03 期  
[2] 程玉晓. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践分析 [J]. 北方音乐, 2018, 38 (6): 203.