

浅议中小学国学经典阅读指导方法

柳 静 贺志林


河南省南召县丹霞实验学校 河南南召 474650

文化自信是对中国特色社会主义文化先进性的自信。在习近平总书记“四个自信”理论的引导下，全国掀起学习继承优秀传统文化的高潮，这其中，国学经典诵读，以蓬勃发展之势，席卷中华大地，更广泛渗入到基础教育当中，形势一片大好！作为长期关注中小学阅读教学的一线教师，我们不禁为这一现象大声喝彩！但是，我们应当冷静的看到，在具体实践中，教师的国学素养、知识储备、专业特长、教学方法等严重不足，导致学生对国学产生畏惧陌生、艰涩难懂之感，从而缺乏学习兴趣。更有甚者，有的国学经典，我们自己都没有读过，自己都读不懂，如何进行课堂教学？针对这些现象，我们通过长期的向专家请教，与同行交流，深入课堂调查，总结出以下中小学国学经典阅读的指导方法与步骤，希望能对实际教学有所裨益：

一、辨字形

每节课适当挑选出一些汉字，教授学生认识汉字演变历史。如，教师展示出某汉字从甲骨文→金文→大篆→小篆→隶书→草书→楷书→行书的演化过程，既能增加学生的兴趣，又能使学生了解我国文字演化的历史，得到课本之外的收获，这应当是一个相当有趣的环节。

二、明字义

明白字的形成、意思、用法，是学习国学的基础，甚至可以说是不二法门。可以结合一些常用字、多义字，讲解字义和用法，适当插入汉字造字六法。比如，古文中的“子”，篆文写法是：。很像孩童站着吃奶的样子，从而引导学生认识“子”字是造字六法中的“象形”。进而，再介绍“子”在文言中的含义：①对人的尊称②地支的第一位③儿子④女儿⑤婴儿等。有的文言文文字，与今天的读音、用法不同，特别是通假字，一定要相机指出，如：“县”，作为名词，表示行政区划，读 xiàn；作为动词，同“悬”，表示悬挂，读 xuán。

慢慢的学生掌握了古文中汉字的用法，对于自己独立阅读有很大帮助，学习兴趣与效果自有提升。“明字义”是国学阅读指导的一项基本的、重要的内容。

三、会断句

断句，也叫句读，古时文章以行气为核心，文中一口气行完，并表达出一个意思称为一句，在行完一口气的过程中出现诸多的自然小停顿、间隔称之为读。文言文体系按照阴阳相合、虚实相生的原理，构建了独特的虚字行气体系来完成文句的起承转合。老师要通过范读，引导学生体会怎么断句，以及句读的规律，要特别注意利用虚词完成停顿和转换这个特点，抓住这些标志，帮助我们断句：

①，“夫、惟、盖、故、粤、是故、今夫、若夫、且夫、然则”常常置于句首，一般情况下，我们可以在它们前面点断句子。

②，“也、耳、焉、乎、哉、耶、欤”等多置于句尾，所以我们可以也在它们的后面点断句子。

这里需要提别强调两点，第一、断句，主要是依靠音韵来停顿的，虽与今天的发音有所不同，还是要要求学生读准字音，从而感受古文的语言美、韵律美；第二、同一个句子，采用不同的句读，就可能有不同的意思，要引导学生尝试采用不同的停顿，得出不同的句子意思，这也是很有趣的，要

多鼓励学生尝试。一定要鼓励学生有思辨意识，这也正是学习国学的一个目的。

四、略句意

相比“辨字义”和“断句读”，这里我们强烈呼吁，一定要淡化对句子的理解！“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，读书说到底是个人的体会过程，老师讲多了，学生就没有思维空间了。具体处理过程中，只要学生能说出句子的大致含义，只要不影响整段话、整篇文章意思的连贯性、一致性，老师就不必纠正。只有在学生明显理解错误、字词用法不当的情况下，才需要老师帮忙。用老师自己的理解来代替学生的感悟，这种越俎代庖的行为实不可取！

五、巧用典

许多流传千古的经典著作，都蕴含着生动的故事，以及众多成语，这也是汉语言文化所独有的现象，这一点，就需要我们老师们有足够的知识储备，做大量的文献搜集工作了，当然，如何生动、幽默地讲好典故，讲解成语，就考验着个人的授课艺术了。

如，“举一隅不以三隅反”蕴含着“举一反三”这个成语；《韩非子·难一》的故事，就被总结为“自相矛盾”；“大意失荆州”几个字又包含着多么深刻的教训……不仅成语，还有歇后语，俗语，来自经典著作的太多了，“猪八戒照镜子—里外不是人”又是多么的诙谐有趣呀！

六、集句式

国学诵读中，积累文言句式，是学好古文的良方。掌握了文言的表达规律，对于学习古文是一大助力。大致来说，有判断句、被动句、倒装句、省略句等不同的句型，对于中小学生学习来说，我们可以忽略这些句型分类，讲出具体的句子，让学生积累起来就好。如：

①“廉颇者，赵之良将也。”

②“身客死于秦，为天下笑。”

③“古之人不余欺也。”

这样的句子，教师要重点讲解，并要求学生背诵、收集下来，积累的多了，自然就会读、会译了，甚至对于自己写作文言文，也有极大帮助。

综上，中小学阶段的国学经典诵读，我们探索出的指导诵读方法，经过理论检校和实践验证，证明是有效的、可行的，为了便于广大同行熟练掌握，我们汇编成《中小学国学经典诵读指导方法三字经》如下，以飨同行，也恳请各位专家、同仁批评指正！

《中小学国学经典诵读指导方法三字经》

彼稚子，诵国学，发童蒙，启心智。吾同侪，责当辅，授其方，坚其志；

识字形，言有趣，金篆隶，用图示；辨字义，及音韵，详训诂，奠基石；

断句读，靠行气，反复读，自当知；句读熟，意自明，尔勿讲，知行止；

至成语，及典故，皆要义，善明示；集句式，懂语法，熟用之，自书之；

国学深，经典博，诵背默，心专致；我同仁，宜精进，术不精，何为师？