

产教融合下新闻传播实践基地与人才培养的创新

——以广西本科院校为例

林余荫¹ Ziran Lin² 曾婧¹

1 广西民族大学传媒学院 南宁, 530006

2 International College, Rajamangala University of Technology Krungthep, Thailand, 10120

摘要: 媒体深度融合背景下, 新闻传播领域对具备理论素养和实践能力的复合型人才需求不断增加, 高校新闻传播教育需冲破传统教学模式的限制。依靠产教融合机制创建实践平台, 搭建高等教育和社会需求之间的桥梁, 通过系统分析实践基地创建和人才培养之间的内在联系, 深入探究现存问题和发展障碍, 进而塑造符合行业发展趋势的人才培育合作体系, 给改进教育品质并推动教育革新赋予实际依照。着重于产教融合框架下的实践基地功能定位及其改善路径, 从行业导向和教育革新双重驱动出发, 力求做到价值引领和路径探寻的有机统一。

关键词: 产教融合; 新闻传播教育; 实践基地; 协同育人

引言:

数字技术全面革新了新闻生产的全流程、5G、人工智能、虚拟现实等前沿科技在内容制作和发布环节的大范围应用, 促使新闻流生态完成全方位转型。传统以理论教学为主的高校人才培育模式, 无法适应行业对复合技能和更新意识人才的需求, 致使毕业生难以做到精确对应岗位需求, 一些新闻传播专业的学生尽管全面把握了新闻学核心理论和采编准则, 但面对短视频创意规划, 直播经营或者数据新闻剖析等实际操作领域时, 由于缺少实际操作经历而陷入“理论和实际脱节”的情况。当下教育改革的大环境里, 产教融合常被当作突破教育困境的主要途径, 而实践基地是产教融合的重要承载地, 其创建状况直接影响到新闻传播专业人才的培养成效。因此迫切需要对实践基地的运行机制及其改进方向展开研究, 从而给高校新闻传播教育的革新发展给予理论支撑和操作指引。

一、产教融合理论来源及发展: 从西方起源到中国本土化发展

1774 年, 裴斯泰洛齐在《林哈德与葛笃德》中首提教育与劳动相结合思想, 影响欧美。美国杜威提出实用主义教育思想, 其核心命题为“教育即生活”“教育即生长”“教育即经验的改造”, 并提出“从做中学”理论, 旨在加强学生实际操作能力培养^[1]。中国陶行知是 20 世纪 20 年代现

代教育改革运动主要领袖之一, 他留学美国时师从杜威, 费正清评价他是杜威最有创造力的学生且超越了杜威^[2]。陶行知源于杜威思想, 结合中国实际提出“生活即是教育”“社会即是学校”“教、学、做合一”三大教育理论, 注重教育大众性、社会化和生活化^[3]。邵爽秋借鉴杜威理论, 提出“教育与生产不应分离而应结合”的民生教育理论, 通过“经济分团制”融合教育与生产^[4]。

综上, 产教融合理论源于裴斯泰洛齐和杜威的教育理论。在中国, 陶行知和邵爽秋的教育理论是西方教育理论本土化体现。中西方都主张教育要让学生在真实社会情境中成长, 强调实践学习的重要性。

我国教育与产业结合的概念及政策导向, 从 1949 年刘少奇提出的产教合一, 发展到当前的产教融合。1996 年《中华人民共和国职业教育法》首次在法律层面提出产教结合, 后续政策逐步明确其措施。2013 年, 产教融合概念首次出现在中共中央文件中。2015 年, 教育部将产教融合作为教育教学改革原则并提出实施意见。2019 年, 国务院办公厅指出深化产教融合是推进人力资源供给侧结构性改革的迫切要求, 对多方面意义重大, 并从多方面给出指导意见。

对“产”和“教”的理解应从“生产”和“教学”拓展至“产业”和“教育”。产教融合是院校、企事业单位、政府等多方参与, 以满足社会对高层次应用型人才需求为

目的,以互信合作为基础,以多方共赢为动力,以项目合作为载体,通过共建共享、整合优化各主体优质资源,实现产业、教育、政府多主体协同发展。产教融合依托实践基地形成协同育人机制,这是当前当前业界与学术界共同关注的焦点。

二、新闻传播实践基地建设 with 人才培养的重要意义

(一) 提升新闻传播人才培养质量的核心路径

高校新闻传播教育的根本目的在于培养出既符合职业适应性又具备专业素养的人才,当下一些学校在课程设置上还是比较落后。而创建校媒或校企合作的实践平台成为是解决问题的关键途径,它通过模仿真实的职场环境,安排学生参加新闻采编、内容规划以及新媒体运作等活动,在促使理论知识向实际操作转化方面起到了十分重要的作用^[5]。

(二) 新闻传播行业创新发展的关键支撑

新闻传播领域的革新与发展迫切需要高素质的专业人才来支撑,而高等院校作为培养核心力量的关键场所,其教育水平直接决定了该行业未来的走向。作为高校与产业之间的桥梁,实践基地在推动人才供需对接方面有着重要作用,媒体或企业借助实践基地可以提前筛选出优秀的毕业生,实现岗位适配性人才的精准输送,从而有效解决人力资源短缺的问题。

(三) 产教融合育人模式的关键完善环节

通过创建实践基地,高校和媒体或企业可以塑造起更为稳固的合作架构,一同规划人才培养计划,研发实训课程并调配专职教师,做到资源的优化整合。在此期间,企业可聘请行业专家做兼职导师,引进前沿技术案例等手段来改进教学品质,高校也要促使教师加入到企业技术研发活动中去,推动科技成果的转移转化,从而达成“双向赋能,互利共赢”的可持续发展态势。

三、产教融合下广西新闻传播实践基地建设 with 人才培养的创新实践

(一) 建立“校媒(企)协同”实践基地运行机制

协同治理理论给校企联合创建实践基地赋予了关键的理论支撑,高校同企业通过资源的有效调配做到互补,高校重视理论教学和基本技能培育,依靠系统的教育架构和专业的教师团队,企业凭借行业经验积累,技术革新能力和市场网络方面的优势,在营造实训环境并对接职业需求时起着重要的作用,如果单方面由某一方主导产学研协作,就很可能

引发理论脱离实际,人才培养目标偏移之类的状况。

基于协同治理理论框架,广西诸多高校正在探寻“共商共建、权责明晰、资源共享”的运行机制。如广西民族师范学院同广西日报社合作创建的“广西云·崇左融媒体中心”,依靠双方共同设立的管理委员会,针对基地规划、课程规划、师资调配以及项目对接等事务进行了职能划分。该学院依照行业需求随时调整教学安排,开设契合实践导向、有中越边境特色的专业课程和实训项目,广西日报社指派资深媒体工作者参与指导。同时,发挥中越边境的地理优势,与中央广播电视台国际在线共建国际传播实践基地。该学院初步构建了校政媒联合、产学研融通、课堂+体验+实践的新闻学应用型人才培养模式。在此模式之下,学院造就了大批新闻传播领域的专业人才,增强了学生的实践水平,有些优秀作品通过地方主流媒体传播开来,为区域新闻事业发展作出了重要贡献。

广西大学、广西民族大学、广西艺术学院等高校从2014年开始实施“部校共建”新闻学院项目以后,就努力打造与广西主流媒体深度合作机制。这些高校的新闻传播院系与当地主流媒体创建联合管理委员会,统筹规划人才培养计划并推进实践基地创建。在师资队伍建设上,有许多专职教师曾经有媒体从业的丰富经验,属于“双师双能型”专业教师;对于没有行业从业经验者,学院每年都派出年轻老师到媒体单位挂职锻炼;同时,引进不少行业资深专家做兼职导师,给学生给予专业引导。在课程设置上,课程体系紧跟媒体产业变革趋向,增添了“新媒体传播前沿”“融合新闻实务”等前沿课程模块。依靠校企(媒)合作平台,学生参与到新闻采写编评播和媒体经营项目当中,在实际操作里提升职业素养。近些年来,这些院校实践教学成果明显,每年都获得国家级、自治区级奖项,毕业生得到用人单位好评,这体现了校媒协同育人模式的核心价值。

(二) 建立“行业导向”实践教学内容体系

教学成果的高低由理论知识和实践需求的契合程度决定,新闻传播专业实践教学需依照行业发展动态来创建课程体系。当下,新闻传播领域正在发生剧烈变动,媒介形式,技术革新以及职业发展路径均表现出动态演变态势,传统教学内容很难符合行业发展现实状况。

按照建构主义学习理论的指引,广西诸多高校正在努

力创建“模块化、递进式”的实践教学体系。如贺州学院，与香港凤凰卫视联合打造贺州学院凤凰数字媒体学院，形成独特的分层递进式实践教学形式：基础模块着重培育学生的基本技能，包含短视频创作，摄影摄像技术等，进阶模块围绕影视后期特效处理，融媒体内容规划等专门能力展开，高阶模块通过跨媒介影视项目操作，促使学生深入探究更新思维和综合应用能力。这种模式不但很好地改善了学生的专业水平，而且令其在许多国家级竞赛当中斩获佳绩，显示了该专业实践教学体系的科学性和前瞻性。

南宁师范大学新闻学专业针对实践教学体系创建，紧扣行业发展走向，精心安排课程设置。打牢根基时着重安排“新闻采访写作”“新媒体运营实务”等重点课程，着重培养学生新闻专长素养，步入进阶之时加入“数据新闻分析”“跨媒介叙事创作”等前沿课程，加深学生对专业知识体系的了解，处于较高层级则通过参加“重大选题策划与实施”之类的综合型实践活动来推动学生提升自身创新能力以及操作能力水平。近些年，该专业学生在各类型媒体上开展实习活动期间表现出色，许多作品在省级以上媒体平台发布，得到社会普遍肯定。

（三）建立新闻传播实践基地与人才培养的可持续发展保障机制

在产教融合背景下，要达成新闻传播实践基地的可持续发展并改善人才培养质量，就迫切需要形成起多维度协同保障机制。

广西新闻传播教育领域已形成较为多元的政策、师资、资金等多方保障架构。如广西财经学院凭借部校共建的平台优势，依靠自治区党委宣传部、当代广西杂志社、防城港市市委宣传部等多方资源的支持，重点投入到实践基地创建和运营。教学设施不断更新，学生实习补贴不断提高。同时，积极推动产学研深度整合，依靠科研成果转换产生的经济效益反哺实践教学，从而有效改善了资源调配状况。近年来，该校积极实施卓越传播人才培养计划，采用“线上线下融合、虚拟现实融合、课内课外融合、学界业界融合”的“四融合”教学模式，打造“新闻+财经”业特色，凝练中国—东盟国际传播、财经新闻实务、融媒体传播三个研究方向，取得斐然成绩：获得国家级课题 4 项，省部级课题 37 项，部校共建重大课题 3 项、防城港市市委宣传部委托课题 6 项，广西文化领军人才（国际传播界）1 人，省部

级科研成果奖 11 项等等。

又如，在产学研协同创新模式之下，北部湾大学新闻传播学院同钦州市融媒体中心、灵山县融媒体中心等建立起密切合作关系，一道创建实践教学基地与产学研协作平台，围绕地方文化传播、区域舆情监测等关键问题展开联合探究，达成技术创新突破并且推进成果转化，给区域媒体产业发展给予专门人才保障与智慧助力。

四、结论

在媒体融合和产教协同发展不断加深的形势下，高等院校新闻传媒类的实践基地已经发展成了教育对接产业的重要平台，还是培育高层次实用人才的主要载体。在这种背景下，实践基地的创建突破了之前传统教学模式下理论脱离实践这种长期固有的限制，也利用真实情境使学生的动手能力和职业适应性得到极大加强。同时促进了高校同企业之间关于资源有效分配以及共同推进革新这方面的深入结合。一方面媒体或企业给高校提供就业所需的专业人员，另一方面院校也为行业培养应用人才并贡献教学智慧和科学研究成果，进而形成彼此互利共存的良性关系。完善校企（媒）之间的合作体制，创建符合行业导向性的教学系统，并采取多种评价回馈机制来妥善解决眼下存在的实践基地因资源配置不当，课程知识滞后，评估手段单一等情况所引发的问题，这样才能全方位地把人才培养质量和效益加以改进提升。展望未来，要创建校企（媒）协同更新机制，探究人工智能，元宇宙等前沿技术给新闻传播领域带来的深刻改变。不断充实完善产教融合的人才培育体系，着力塑造具备国际视野，革新观念和操作能力的复合型高级专门人才，促使新闻传播行业在数字化转型进程中做到可持续发展。

参考文献：

- [1] 杜威. 民主主义与教育 [M]. 王承绪译. 北京：人民教育出版社，2001.
- [2] 费正清. 陶行知与杜威 [G]// 周洪宇. 陶行知研究在海外. 北京：人民教育出版社，1991：397.
- [3] 孟晓东. 陶行知教育思想与新课程改革 [J]. 江苏教育, 2011, No. 762(02): 49-52.
- [4] 董宝良, 周洪宇. 中国近现代教育思潮与流派 [M]. 北京：人民教育出版社，2003.
- [5] 蔡忱. 产教融合下战略管理课程实践教学环节优化

路径 [J]. 福建轻纺, 2025, (08): 65-67+75.

[6] 陈晶晶. 产教融合背景下金融类专业“四位融合”人才培养模式研究 [J]. 福建轻纺, 2025, (08): 68-71.

[7] 居剑文. 数字经济时代下产教融合实训平台的运行管理模式研究——以高职院校信息安全技术应用专业为例 [J]. 福建轻纺, 2025, (08): 72-75.

课题: 2021 年度广西高等教育本科教学改革工程立项项目“产教融合视角下广西新闻传播人才培养的困局与突

围”(2021JGB167)

作者简介: 林余荫(1970.10), 男, 博士, 广西民族大学传媒学院副教授, 主要研究方向为全媒体传播, 传媒人才培养。

Ziran Lin (2000.09), 男, 泰国曼谷皇家理工大学教育学硕士研究生, 主要研究方向为教育管理。

曾婧(2001.07), 女, 广西民族大学传媒学院新闻与传播专业硕士研究生, 主要研究方向为新闻出版。