

提高小学高年级学生语文习作水平的策略探究

李春燕

四川省宜宾市南溪区罗龙实验小学 四川 宜宾 644104

摘要:长期以来,习作教学一直是小学语文教学的重点,也是难点。大多数学生常常是一提到作文就唉声叹气,愁眉苦脸,真正动手写起来,更是无从下笔,无话可说,更多的教师也不知道如何着手去教。尤其是一些寄宿制学校因其封闭、统一的管理模式,使得学生亲近自然,接触生活受到了一定的束缚,加之学生阅读面狭窄的原因,致使学生习作兴趣不高,水平低下,学生语文素养整体跟不上需要。本文结合自己多年的语文教学实践,从巧抓习作教学、加强阅读指导、开展实践活动、重视作文评价,四个方面来提高学生的习作水平。

关键词:小学语文;高年级;习作教学

学生写作文难,教师教作文难,小学高年级学生的作文现状也是不容乐观,教师教学习作仍然摆脱不了传统教学的束缚,学生对作文更是提不起兴趣。这不得不引起每一位语文教师的重视。

一、巧抓习作教学,提升作文素养

(一)巧用媒体技术,激发作文兴趣

网络媒体的引用,大大提升了教师的课堂教学效果。在习作课上,教师巧妙地应用媒体功能,音画配合,再现生活场景,引人入胜,激发了学生创作的灵感,减少习作的难度;利用媒体技术,巧妙处理学生习作中出现的问题,如、断章取义、条理混乱、错用标点符号,提升学生的习作素养。

(二)抓好课堂小练笔,积累习作素材

学生写好作文不是一朝一夕就能练就成的,而是来自与平时的积累,这种积累就是平时在课堂中的小练笔。高年级学生的练笔主要是进行片段描写。每学完一篇精彩课文,可针对文中着重描写的内容,如,有的课文突出人的心理描写,有的突出动作描写……不同的课文描写的侧重点不同,因此,学生练笔的侧重点也要有所不同。“积少成多,聚沙成塔”学生的习作素材越来越广泛,写作文自然不愁没话可写了。

(三)注重范文品读,掌握写作技巧

习作教学中品读范文是至关重要的一个环节。首先,范文的选用要符合高年级语文教材上单元习作的要求,每一个单元的习作主题和体裁都要有所突破和不同。其次,注重范文的品读,引导学生品读分析范文,掌握写作技巧,写作前做到心中有数,从而解决学生写什么,怎么写的困惑以及习作体裁单一的问题。

二、加强阅读指导,奠定写作基础

没有大量的阅读,就没有丰富的语言积累,读和写将成为“无源之水,无本之木”。作为一个语文教师一定要加强对学生的阅读指导,让学生在阅读中积累素材,从而激发学生的兴趣,有效地提高学生的写作水平。

首先,语文教师要抓牢课本。要减少对课文内容的分析,把更多的时间放在品读课文上,指导学生重点朗读课文着重描写的段落和精彩片段,达到熟能成诵的程度,长期积累就为写作打下了语言基础。

其次,上好阅读课。在平时的教学生活中,教师要努力为学生创造一个静心读书的机会,一周专门拿出两节课让学生静心读书,阅读中外经典、优秀诗文、时事新闻、报刊杂志,在课外阅读中开阔学生视野。

另外,要多开展阅读交流活动,提高学生的阅读质量。语文教师要善于捕捉契机,定期展示学生的阅读成果。例如:演讲比赛、成语故事会、诗歌朗诵、读书笔记展示等比赛活动。并对课外阅读取得一定成绩的学生,给予一定的精神鼓

励和物质刺激,提高学生课外阅读的信心与热情。

三、开展语文实践活动,表达真情实感

(一)创设情景,训练学生的口语交际能力

适合高年级学生的语文实践活动有多种。如,学完《晏子使楚》可让学生编排表演课本剧,学完《秦始皇兵马俑》可让学生当导游为其他学生讲解兵马俑令人惊叹的制作技艺,学了乐府诗《十五从军征》,可让学生根据老兵回家的经历,想象老兵当时的心理活动……这些活动的开展,把课堂与生活紧密联系在一起,激发了学生表达的欲望,学生变得能说了,写起来也就容易多了。

(二)走出课堂,与自然、社会亲密接触

语文教师要善于解放自己的课堂,不要把学生紧紧捆绑在教室里,写作前要让去亲自去体验。春天,万物复苏,百花盛开时,我们可以带学生到田野上感受一下春天的气息;秋天,大地一片金黄,果实累累时,我们可带学生到田间、果园里去感受一下秋天的绚丽多彩,有了这些生活的体验,学生就会有创作的素材,就会有写作的激情,文章也就会有真情实感。

四、重视作文评价,激发习作兴趣

(一)多种激励手段,唤起学生习作欲望

教师对作文的评价要有所创新,力求使每一次评价都成为学生追求成功的“加油站”。如:可让作文写得好的同学当众朗读自己的作文,也可把写得好的作文以喜报的形式发给家长传阅,还可以把班上的佳作张贴在“学习园地”上。让习作上光荣榜、出现在板报上、参加征文比赛等多种作文评价的激励手段,增强了学生的荣誉感和自豪感,他们的写作兴趣也就与日俱增,取得了意想不到的教学效果。

(二)抓住契机,及时鼓励

学生每完成一篇作文后,都希望从老师那儿了解到作文的结果,能得到老师的鼓励。因此,教师在讲评作文时应及时鼓励、表扬学生作文中的优点,小到一个好词,一个好句子,大到一篇优美的文章,老师都应给予大力的肯定,作文的评语要多一些欣赏和赞美,要体现读者的真实感受,增强学生习作的自信心,让学生得到成功的体验。

五、结束语

总之,农村小学作文教学任重而道远,这就要求我们农村语文教师要从根本上解决现阶段农村高年级学生在习作上存在的问题,从培养学生写作兴趣着手,采用多种有效手段,提高学生的写作能力,为学生以后的写作奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 胡唐芳.基于语文核心素养的小学高年级习作教学研究[D].扬州大学,2018.
[2] 邢恺.小学高年级习作教学的问题与对策研究[D].河南师范大学,2018.