

浅谈在语文教学中如何培养学生的探究能力

景晓曙

陕西省潼关县教科局教学研究室 陕西 潼关 714399

摘要: 新课改强调培养学生的探究能力,使学生学会独立思考,相互合作,改变学生被动接受知识的情境,将课堂主体回归学生自身。为小学语文教学中学生探究能力的培养提供参考。

关键词: 小学语文; 学生探究; 能力培养

由于小学生的认知水平处于发展阶段,因此,在其学习的过程中有较大的塑造空间。在小学语文教学中,教师要有意识地培养学生的探究能力,可从以下方面入手:发挥学生的想象力,培养学生的创造性思维;注重学生的观察能力,养成处处细心的好习惯;培养学生的动手能力,在探索中找寻新知识;为学生创设畅所欲言的自由空间,使学生学会自信;学生要敢于质疑,对事物始终保持自己的看法。当然最重要的是要引导学生认知如何获得终身学习的能力,使学生能够受教终生。

一、发挥学生的想象力

麦考莱曾今说过,“在所有人中,儿童的想象力最丰富。”因此,语文教师要承担起培养学生想象力的重任。可以说没有任何学科的文字能像语文学科中的文字那样优美、那样让人浮想联翩。培养学生的想象力,使学生从传统固化思维中走出来,去想象一个不一样的世界。

如在学习《咏柳》一诗中,诗歌全文“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”这首咏物诗主要描写了早春的二月杨柳,柳树的新叶随风飘摇犹如千万条丝带一样,表现出柳树的颜色美和形态美,赞扬了春天的美好和大自然的工巧。这首诗歌的学习为学生提供了一个发挥想象力的平台,想象一下他们心中的二月柳树多么优美。与此同时,教师可以播放这首诗歌的音频,诗人富有情感的朗诵再加上轻慢的音乐,可使学生发挥想象力创设出一种美好的氛围。同时,教师还可以在PPT上展示柳树的图片,使学生对柳树的形象更清晰,给予学生更多的想象空间。在语文教学中要让学生体会到作者的情感,这样的语文课堂才能够生机勃勃。

二、注重学生的观察能力

法国雕塑家罗丹曾经说过,“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”小学生的好奇心非常强烈,非常喜欢新鲜事物,还喜欢对问题刨根问底。语文教师应抓住小学生这个时期的性格特点,激发学生的兴趣,让学生去留心周围的事物,培养学生爱观察的好习惯。那么,教师在布置语文作文时就可以把范围缩小,给学生布置具体的任务,让学生观察完作文中要描写的事物后,再进行写作。这一过程可以很好地培养学生的观察能力,使教师了解到每个学生的观察水平。

例如,教师可布置一篇《一只可爱的蜗牛》的作文,教师先让学生到学校的花坛中去观察蜗牛,然后进行写作,教师布置作文时可以附加下列问题。“蜗牛长什么样子?”“蜗牛的颜色,大小?”“你是不是看到的都是在爬行的蜗牛?”“蜗牛在运动的时候,会留下什么?”这些问题都很好地缩小了学生的观察范围,使学生知道自己应该观察什么、怎样观察。这就很好地培养了学生的观察能力,还能使学生养成细心的好习惯。

三、为学生创设畅所欲言的自由空间

很多时候,学生有一些很不错的想法,或者有一些很奇怪的问题,但由于害怕说错,或被别人嘲笑,因此,很多想法都没有表达出来。课堂上的时间是有限的,教师很多时候连基本的课程内容都讲不完,又怎么会有足够的空间和时间去让学生发表自己的看法呢?因此,学生缺乏一个畅所欲言的平台。教师可以利用现代信息技术手段建立一个平台,使学生能够发表自己的看法,说出自己的独特见解。目前,信息化时代已全面到来,教师可紧跟时代潮流,更新学生的学习模式,为学生提供一个交流讨论的平台。如教师可以建立一个QQ群,全班的学生和教师都加入到其中,学生在群里的群名片可采用匿名方式,学生在群里能够大胆发表自己的意见,对上课不清楚的地方进行讨论,如果在群里没有得到解决,可以依靠教师去解决。学生在学习或生活上有什么问题都可以在群里寻求帮助,如此一来,有利于形成良好的师生关系。

四、培养学生的动手能力

在语文教学过程中,教师可以开展一些动手操作活动来调动学生的积极性、主动性,而且通过动手操作学生会加深对知识的记忆,降低遗忘率。这就是为什么很多教师在课堂上都会让学生动手、动脑、动口相结合,是因为可以收获到十分丰富的教学成果。

如在学习《各具特色的民居》一课,该篇课文主要向我们描述的是客家人的生活环境。关于建筑方面的文章描写一般都会采用非常专业的表达方式,整体的学习过程比较枯燥。这时教师就可以让学生拿出纸笔,默读课文,画出学生心中客家人房子的样子。学生可以根据原文中“傣族村寨多则两三户,少则一二十家,都有一幢幢别致的竹楼组成。村边有防护林带。每家竹楼四周,都用竹篱围着。篱内种植着各种花木果树。每幢竹楼呈正方形,分上下两层,楼上住人,楼下关牲口、堆柴火。竹楼由20至40根柱子支撑。屋内横梁穿柱,有的横梁上雕刻着花纹。”对这些句子进行想象,然后画出心中的竹楼。这一环节能很好地把课堂主体还给学生,使学生在动手操作中去学习课文中的知识、体会作者的思想、开阔自己的眼界。当然,课堂上的动手操作还包括勾画知识点等方面的内容。

在汉语教学中,要按照新课改的标准改变教学观念,注重培养学生的探究能力,将课堂转变为自我探索的教学模式,将课堂的主体归还给学生,教师只需要充分发挥指导作用。

参考文献:

- [1] 佟庆伟. 教育科研中的量化方法[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 1997.
- [2] 江洪春. 中小学教育论文写作[M]. 济南: 山东教育出版社, 1994.
- [3] 欧阳周. 实用学术论文写作[M]. 北京: 中国水利水电出版社, 1998.