

# 小学音乐课堂信息技术运用分析

李红兰

广西壮族自治区南宁市武鸣区太平镇庆乐小学 530100

**摘要:**新课改不断深入延展背景下,小学音乐教育教学工作备受教育界乃至全社会的广泛重视与关注。传统小学音乐课堂教学较为固化且单一,致使小学生音乐学习兴趣与热情偏低。音乐教师利用先进的信息技术展开生动化、趣味化、多元化音乐教学,则能够有效提升学生针对各项音乐教学活动参与的积极性和主动性,提升学生音乐综合素养与实践能力的同时,让其发自内心地爱上音乐这门学科。基于此,本文针对“给音乐课堂插上腾飞的翅膀”视域下,小学音乐课堂信息技术的创新运用策略与有效实施路径展开深入分析与探究,以供借鉴与参考。

**关键词:**小学音乐;信息技术;策略

21世纪无疑是一个崇尚创新的信息化时代,随着各类先进科技的迅猛发展与不断升级,信息技术在教育领域各个范畴的应用日益广泛且不断深入。新课改视域下,小学音乐课堂教学也极为重视创新、完善与升级,这无疑为先进的信息技术渗透与运用于音乐课堂教学体系之中提供了极大的可行性与源动力。信息技术自身具有生动化、趣味化、立体化、创新化等特点与优势。音乐教师在音乐课堂教学各个环节中科学化、合理化运用先进的信息技术以及多媒体教学、新媒体教学等方式,能够为小学生创设一个优质、高效、生动的音乐学习情境与氛围。有效培养新时代小学生音乐学科核心素养的同时,提升音乐课堂教学效果与质量,为音乐课堂插上一双腾飞的美丽翅膀。

## 一、解析信息技术运用于小学音乐课堂的整体现状

### (一)小学音乐教师自身信息化教学使用普及率较低

近年来,先进的信息技术运用于小学音乐课堂教学实践过程中,虽然取得了一定成绩与效果,但还是面临一些问题与不足亟待解决。首先来讲,全面分析我国现阶段小学音乐教师学历配置不难发现:相当一部分小学音乐教师都是出自高等职业院校,或者师范类音乐专业的本科或者专科毕业生。鉴于教师自身在校学习阶段接触的信息教学模式大多都为多媒体教学,因此,大多数音乐教师对于先进的信息化教学、互联网教学以及新媒体平台教学等理念与方法较为生疏。导致对于先进的信息化教学技术缺乏良好的掌握与熟练的操作,严重影响到小学音乐信息教学的实效性、高效性与创新性。与此同时,部分小学学校也并未能够真正意义上重视信息技术在音乐课程中渗透与应用的重要意义与促进作用,还是停留在一种“可有可无”的传统固化思维与理念模式下。致使许多小学学校的音乐教学信息化方法与设备无法得到全面推广与深入落实,信息技术在音乐课堂教学中的应用效果与质量也就可想而知。

### (二)信息化技术的运用手段与方法运用不够准确

在现阶段信息技术运用于小学音乐课堂教学的实践过程

中,相当一部分小学音乐教师对于信息化技术的运用方法与手段不够合理,导致音乐课堂教学效率较低、教学水准较差。究其主体原因,主要是由于音乐学科在当前小学阶段课程体系仍旧未被高度重视。相当一部分小学学校并未对音乐学科的现代化教学投入充足的科研经费与重视程度。这必然会导致最新的信息技术无法全面引入与渗透到小学音乐课堂教学各个环节、各项领域之中。结果导致小学音乐课堂信息教学的整体教学作用与教学价值无法被全面展现,在实践应用过程中“大打折扣”。

### (三)信息化教学在音乐课堂应用范围不够广泛

新课改视域下,先进的信息技术与各学科课程的完美融合与有效整合已然成为新时期基础教育改革与创新发展的第一大热点课题与主要趋势。但由于部分音乐教师自身对于信息化教学理念和教学模式并不熟悉,而且自身教学思想较为墨守成规。部分教师往往为了在音乐课堂教学中避免出现由于信息化技术不熟练导致的各种教学纰漏,而习惯沿用传统音乐教学授课方式,经常将信息技术搁置于一个可有可无的尴尬地位。甚至部分音乐教师在课堂中基本不会应用各种先进信息技术,导致信息化教学在新时期小学音乐课堂应用范围与应用频率较小。这种教学大环境下,小学生也无法在优质信息化教学氛围与环境下开阔视野,积累更加丰富的音乐知识。

## 二、信息技术运用于小学音乐课堂教学中的创新策略

### (一)音乐教师利用信息技术创设优质音乐课堂情境与氛围

新课改深入延展教育大环境下,小学音乐教师想要充分发挥信息技术的教学意义与重要作用,首先应当利用信息技术为学生创设一个优质的音乐课堂教学情境与氛围,进而有效解决传统音乐课堂乏味、枯燥与固化这一教学问题。新时代小学生虽然年龄普遍较小,但自身对于各类新鲜事物必然存在较为强烈的探究欲与好奇心。音乐教师利用各种先进的

信息化技术结合多媒体教学设备,能够创设出声音、画面、视频、动画等多元化的生动教学情境,让小学生在观看与欣赏的过程中大脑皮层与各个感官获得不同程度的刺激,真正感受到音乐教学带给自己的无限乐趣与艺术魅力。举例说明,接力版小学音乐二年级上册音乐《两只老虎》一课的信息技术教学实践过程中,音乐教师应当充分理解与认识到:当前许多小学生并未能在现实生活中与“老虎”这种动物进行过近距离的观察和接触。基于此,为了增强学生对教材内容的深刻理解,音乐教师可以利用信息化技术以及多媒体教学设备精心剪辑与制作一个微课小视频,主题就是“可爱的老虎”。教师利用5分钟左右的微课内容中让小学生立体化、直观化、生动化对老虎的外形特点、生活习惯、饮食习惯以及性格特点等内容进行充分了解与掌握。小学生也必然会在多媒体教学情境的影响下对于本节课音乐知识产生强烈的探究欲望。音乐教师在接下来的音乐课堂教学活动开展过程中也一定会流畅顺利、水到渠成。迅速提升音乐教学效率和质量的同时,让小学生觉得信息技术视域下的音乐课堂不再枯燥乏味,而是充满无穷的欢乐。

#### (二) 音乐教师应利用信息技术丰富音乐教学素材与内容

兴趣,无论针对哪一门学科而言,都堪称为一个最负责、最贴心、最认真的“好老师”。新时期教育教学大环境下,音乐教师想要让先进的信息技术完美渗透与全面应用到音乐课堂教学之中,就必须要想方设法利用信息化技术来丰富音乐教学素材与教学内容,激发小学生浓厚的音乐学习兴趣,培养学生良好的音乐学习习惯与审美鉴赏能力。举例说明,接力版小学音乐三年级上册《啊哈,黑猫警长》一课的音乐教学实践过程中,小学音乐教师可以利用多媒体教学设备为学生播放经典动画片《黑猫警长》的视频剪辑进行趣味化的课堂导入。让小学生观看“黑猫警长”和“一只耳”这两个生动活泼小动物卡通形象“你追我赶”的趣味场景以及斗智斗勇的欢乐场面,迅速激活音乐课堂教学氛围,让小学生对即将学习的课程内容产生学习主动性和积极性。进而让信息技术教学的真正意义和价值得以完美彰显,让音乐教学素材与内容变得更加丰富且多元。真正达到小学音乐教学以生为本、寓教于乐,充分培养新时代小学生自身的情感体验与音乐鉴赏水平。

#### (三) 教师利用信息技术完美实现多门学科的有效整合

在新课改不断推进与延展背景下,小学教育教学极为强调各学科之间的融合、协作与相互促进,进而提升学生跨学科学习意识与综合素养。当前阶段,小学音乐教师可以巧妙利用先进信息技术实现多门学科的有效整合与相互促进,为小学生提供一个更加多元化、生动化、创意化的音乐学习空

间。也就是说,音乐教师在信息技术视域下开展音乐课堂教学过程中,不仅要教授好音乐学科基础知识与学习技巧,而且还应当在教学过程中渗入与融合其他学科的丰富知识,例如文学、自然、地理、人文、戏剧等等。举例说明,接力版小学音乐五年级上册《牧场上的家》一课的教学实践过程中,音乐教师可以充分借助信息技术与互联网教学资源,让小学生能够观看与接触到各地的经典民歌。由于大多数的经典民歌都会表现出农民对于生活的热爱以及对丰收的美好期望与憧憬。因此,学生在多媒体视频展示情境下能够对本节课的教学内容加深理解与认知。与此同时,在小学生聆听歌曲,观看不同地区秋收场面视频的过程中,同样也能够学到一些地理知识、人文知识与自然知识,真正实现音乐与其他学科之间的完美结合。不断提升自身音乐学科核心素养的同时,让小学生信息技术教学视域下积累更加丰富的学习经验与学习技能。

#### (四) 教师应运用信息技术培养小学生爱国主义思想

毋庸置疑,先进的信息技术全面渗透与应用于小学音乐课堂各项活动、各个环节之中必然需要一定的时间,以及要经历一个循序渐进的教学过程。基于此,音乐教师需要真正做到凸显小学生教学主体地位,并且采用一种动静结合、相辅相成、因材施教的创意化教学理念与方式,让多媒体教学模式中的动态之美能够与音乐教材中的静态之美形成完美融合,进而培养小学生优秀的道德素养,激发小学生爱国主义思想与家国情怀。举例说明,接力版小学音乐六年级上册《中国功夫》一课的信息技术教学实践过程中,音乐教师完全可以为全班小学生利用多媒体设备播放一段经典中国武侠电影的精彩习武场面。让小学生在观看影片中恢弘且豪迈的“海边习武”场景,聆听“中国功夫”这首励志歌曲。进而让全体学生能够真正融入信息技术结合多媒体教学所创设出的“声画一体”生动化、立体化教学情境之中。与此同时,音乐教师也可以结合“男儿当自强”这首歌曲的歌词为学生提出一些教学问题。例如:“同学们,观看了这部影片的精彩片段以及进行聆听这首励志感人的歌曲之后,你的内心产生了怎样的深刻感受?你认为《中国功夫》这首歌曲表达出中华好男儿一种怎样的武德精神与爱国精神?”进而利用问题设置激发学生的主动分析与主动思考音乐实践能力。让学生能够真正意义上与这首爱国主义歌曲产生思想情感上的共鸣,让信息技术教学模式下的小学音乐课堂教学效果得到质的提升。

#### (五) 教师借助互联网技术提升小学生综合实践能力

除了上述几大创新应用策略与有效路径之外,小学音乐教师想要在新课改视域下完美应用信息技术提升音乐课堂教学质量与效果,培养学生优秀的音乐核心素养,还需要借助



互联网技术与新媒体技术来提升小学生音乐综合实践能力。音乐学科无疑是新时期小学阶段一门重要且关键的基础教育课程,并且音乐学科也堪称为有效提升小学生美学素养与实践能力的一个重要教学途径与渠道。基于此,音乐教师需要结合当前小学生学习兴趣、音乐水平与学习需求,让互联网技术、新媒体技术、多媒体技术等教学技术形成有效整合,激发小学生对于音乐知识的探究欲望与自主学习实践能力。举例说明,接力版小学音乐六年级上册《蝶双飞》一课的唱歌教学实践中,这首经典戏曲作品拥有极为深厚的艺术价值与艺术影响力。音乐教师可以在信息技术教学渗透与应用过程中,鼓励与引导小学生利用先进的互联网技术或者移动通信网络技术针对这首歌曲的创作背景以及幕后故事展开主动查询、搜索与整理。让学生对于这首作品的创作背景、音乐风格以及创作主题思想等拥有较为具象化、深刻化、细致化的认知与理解,进而能够在学唱过程中投入充沛的情感与高度的注意力,让本节课的唱歌教学更加高效化。此外,在一些具有深邃音乐教育意义和深远社会影响力的音乐作品教学实践过程中,音乐教师也可以鼓励学生利用课余时间借助互联网平台以及各类新媒体平台去自身搜索与查询丰富多彩的音乐知识,潜移默化地培养自身音乐综合素养的同时,提升

综合实践应用水平,为将来进行高阶音乐学习打下坚实的根基。

### 三、结束语

综上所述,新课改视域下,信息技术全面应用和渗透于小学音乐课堂教学中的创新实践之路可谓“任重而道远”。音乐教师在具体应用过程中必须要真正做到“以生为本”,主动积极为学生创设优质的信息化教学情境与氛围,激发学生音乐学习兴趣与探究欲望,为每一个小学生插上腾飞的翅膀,让其在信息技术教学的广阔天空中任意翱翔。提升新时代小学生音乐核心素养与综合实践能力的同时,力争让小学音乐教学整体水准在信息技术的辅助与推动下能够迈上一个新的台阶。

### 参考文献:

- [1] 苏扬.浅谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J].中国新通信,2020,2222:203-204.
- [2] 刘洁.“互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用[J].中国新通信,2022,2407:221-223.
- [3] 王玲玲.情景交融互联互通——浅谈信息技术与小学音乐课堂教学的融入[J].北方音乐,2020,01:214-215.

