

口中生花

——小学语文朗读教学策略

刘艳红

于都县第六小学 江西 于都 342300

摘要：朗读，作为小学语文教学中的关键环节，历来被视为培养学生语言表达能力和语感的重要手段。它不仅能够帮助学生深入理解文本内容，还能在潜移默化中提升学生的审美情趣和文化素养。在朗读教学策略的引领下，我们旨在探索如何通过科学的朗读方法和技巧，激发学生的朗读兴趣，培养他们的朗读习惯，进而实现学生语文素养的全面提升。朗读不仅仅是声音的传递，更是情感的流露和思想的碰撞。通过朗读，学生可以更直观地感受到语言文字的韵律美和意境美，从而加深对文本的理解和感悟。同时，朗读也是培养学生自信心和表达能力的有效途径。在朗读的过程中，学生能够逐渐克服羞涩和紧张，学会用声音去传达自己的情感和态度，这对于他们未来的成长和发展具有深远的影响。本书将系统阐述小学语文朗读教学策略，旨在为广大小学语文教师提供一套科学、实用的朗读教学指南，助力他们更好地开展朗读教学活动，为学生的语文素养提升贡献力量。

关键词：小学语文；语文教学；朗读教学

小学语文朗读的重要性不仅体现在语文学习的各个方面，而且对学生的身心发展、情感培养以及未来的生活和学习都有深远的影响。小学语文朗读的重要性不仅体现在语文学习的各个方面，还对学生的身心发展、情感培养以及未来的生活和学习具有深远的影响。因此，教师应该充分重视学生的朗读训练，提供明确的朗读目的和要求，给予合适的材料选择和技巧指导，及时评价和及时反馈。学生经过教师指导，做好朗读训练，进而学会更多语文知识，还有效提升了其阅读能力，表达能力也得到了不小提升，培养情感和审美能力以及树立自信和良好的表达能力。这些能力和素质的培养不仅有助于学生学习语文知识，还会影响到学生未来发展。

一、朗读指导的原则

（一）声音洪亮，吐字清晰

声音洪亮、吐字清晰无疑是朗读过程中不可或缺的基本要求之一。在深情的朗读中，学生必须运用清晰而洪亮的声音来发音，确保每一个字词都能准确无误地传达给听众，使听众能够轻松理解并感受到文字中的情感与意境。为了达到这一标准，教师扮演着至关重要的角色。他们不仅要传授朗读的技巧，更要时刻关注学生的发音状态，引导他们注重声音的响亮度和清晰度。通过细致的指导，教师可以帮助学生避免在朗读过程中出现含糊不清、语音模糊的情况，从而提升整体的朗读效果。为了实现这一目标，教师可以采取多种教学策略。其中，组织学生进行系统的语音练习是一种非常有效的方法。通过反复的练习，学生可以逐渐掌握正确的发音技巧，提高发音的准确性，同时增强声音的清晰度。这样

的练习不仅能够提升学生的朗读能力，还能培养他们的语言感知力和表达能力，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

（二）停顿准确，语气恰当

停顿与语气，构成了朗读艺术的两大核心要素。停顿，作为朗读过程中的声音间歇与连接，它不仅调控着语速和语调，更如同乐章中的休止符，赋予文本节奏与韵律。在朗读实践中，学生需深刻理解文本，精准把握每一处停顿的位置与时长，以此凸显文本的重点内容，强化情感的层次与转折。而语气，则是朗读中传递文本意图与情感的桥梁。它如同调色板，为文字披上情感的色彩。学生需依据文本的类型、内容及情境，灵活选用或激昂、或温婉、或庄重、或幽默的语气，使听众在听觉的享受中，深刻领会文本的情感内涵与深层意义。因此，停顿的准确与语气的恰当，共同构成了朗读艺术的灵魂。它们不仅考验着学生的语言功底，更要求其具备对文本的敏锐洞察与深刻理解。通过不断的实践与摸索，学生将能在朗读中自如地运用停顿与语气，让每一句话都充满生命力，每一篇朗读都成为触动心灵的佳作。

（三）感情丰富，抑扬顿挫

感情丰富、抑扬顿挫无疑是朗读艺术中不可或缺的重要元素。在朗读的过程中，学生需要深入挖掘文本的情感内涵，将自身对文字的理解和感受融入到声音之中，使听众在聆听的过程中能够真切地感受到文本所蕴含的情感色彩。为了实现这一目标，学生需要对文本进行深入的剖析和理解。他们需要把握文本的整体情感基调，同时关注每一个细节，理解每一个词句背后的意义与情感。在此基础上，学生还需要通

过声音的抑扬顿挫来传达文本的情感变化。他们需要根据文本的情感起伏,灵活运用声音的音量、语调、语速等要素,使朗读呈现出丰富的层次感和动态美。这样的朗读不仅能够听众更好地理解文本,更能够触动他们的情感,引发共鸣。因此,感情丰富、抑扬顿挫不仅是朗读的艺术精髓,更是连接朗读者与听众之间情感的桥梁。通过不断的实践和探索,学生可以逐渐掌握这一技巧,让朗读成为一种充满魅力和感染力的艺术形式。

(四) 流畅自然,避免错误

流畅自然、避免错误,这是朗读过程中学生必须严格遵守的基本准则。在朗读实践中,学生应力求发音准确、语法无误,同时保持语速适中、停顿恰当,以呈现出一种自然流畅的状态。为了达到这一要求,教师需要引导学生进行大量的朗读练习。通过反复诵读,学生可以加深对文本内容的理解,提高对文字的敏感度,从而在朗读时更加自信、从容。同时,练习还有助于学生熟悉各种句型、语法结构,减少朗读中的错误发生。此外,教师在指导学生朗读时,还应注重培养他们的语感和节奏感。通过倾听优秀的朗读作品,学生可以学习到如何运用声音的高低、快慢、强弱等变化来增强朗读的表现力,使朗读更加生动、感人。总之,流畅自然、避免错误是朗读艺术中不可或缺的基本要素。通过反复的练习和教师的悉心指导,学生可以逐渐掌握这一技巧,让自己的朗读更加出色、动人。

二、小学语文朗读教学策略

(一) 明确朗读目标

在着手对《腊八粥》这篇课文进行朗读指导之际,教师首要的任务是确立清晰的教学目标和方向。朗读《腊八粥》的核心目的,旨在通过声音的艺术再现,引领学生深入理解这篇散文所蕴含的丰富情感与文化内涵,进而提升学生的阅读理解力与情感表达能力。这不仅仅是一次简单的文字阅读,更是一次心灵的触动,一次文化的传承。《腊八粥》作为一篇充满生活气息的作品,其教学重点在于引导学生体会文章中流露出的家庭温情、节日氛围以及对传统文化的珍视。教师需要深入剖析文本,明确其中的关键节点与情感转折点,如腊八粥的制作过程、家人围坐共享的温馨场景,以及这些细节背后所承载的深厚情感与文化意义。难点则在于如何让学生透过文字,真正感受到那份由味觉引发的情感共鸣,以及如何在朗读中准确传达这种细腻而丰富的情感。为此,教师在朗读指导过程中,需注重方法的创新与多样性。可以通过情景模拟、角色扮演等互动方式,让学生仿佛置身于那个充满欢声笑语的厨房,亲身体验腊八粥的制作乐趣,感受那份由内而外散发的家庭温暖。同时,教师应密切关注学生的朗

读表现,及时纠正发音、语调上的不足,鼓励他们在朗读中融入个人情感,使每一次朗读都成为一次心灵的洗礼,一次文化的探索。总之,明确朗读《腊八粥》的目标与方向,是深化朗读教学、提升学生综合能力的关键。通过精心设计的教学活动,教师不仅能帮助学生更好地理解文本,还能激发他们对传统文化的热爱,培养其成为具有深厚文化底蕴与良好表达能力的未来人才。

(二) 选择合适的朗读材料

在选择朗读材料时,教师需充分考虑小学生的年龄特征和认知水平,确保所选内容既符合他们的兴趣点,又能促进其思维与情感的发展。《秋天的雨》便是一篇极为适合小学生朗读的佳作,它以其细腻的笔触、生动的描写,不仅展现了秋天雨季的独特魅力,还蕴含了丰富的思想性和艺术性,是对小学生进行朗读训练的理想选择。《秋天的雨》以其清新的语言、丰富的想象,构建了一个五彩斑斓的秋日世界。文中,秋雨被赋予了生命,它轻柔地拂过大地,带来了一场场视觉与感官的盛宴。这样的内容设计,既贴近小学生的生活体验,又能够激发他们的好奇心与探索欲,引导他们通过朗读,走进文本,感受自然的奇妙与美好。更重要的是,《秋天的雨》不仅仅是一幅幅生动的画面,它还蕴含着深刻的寓意。通过描写秋雨带来的变化,文章传递出对生命的敬畏、对自然的热爱以及对时间的珍惜。这些思想性的内容,能够在潜移默化中影响学生,培养他们的观察力、思考力以及情感表达能力。同时,《秋天的雨》的语言艺术也值得称道。作者运用了丰富的修辞手法,如拟人、比喻等,使得文本更加生动有趣,易于小学生理解与接受。这样的朗读材料,不仅能够提升学生的语言表达能力,还能培养他们的审美情趣,让他们在朗读的过程中,感受到语言的美,从而激发对文学艺术的热爱。

(三) 采用多种朗读方式

在朗读教学中,教师灵活运用多种朗读方式,不仅能有效提升学生的朗读技巧,还能激发他们的阅读兴趣,深化对文本的理解。《观潮》这篇描绘钱塘江大潮壮丽景象的文章,便是运用多种朗读方式的绝佳素材。集体朗读《观潮》,能迅速营造出一种热烈的学习氛围,让学生在齐声诵读中感受文本的气势与节奏,共同领略钱塘江大潮的磅礴之美。这种朗读方式有助于培养学生的朗读习惯,同时增强班级凝聚力,让学生在合作中共同进步。分组朗读则能促进学生间的交流与互动。在《观潮》的朗读中,教师可以将学生分成若干小组,每组负责朗读文章的不同部分。这样的安排不仅能让每个学生都有朗读的机会,还能激发他们在小组内的讨论与互助,加深对文本内容的理解与感悟。个人朗读则是展现学生个性与风采的舞台。在《观潮》的朗读中,教师可以鼓

励学生根据自己的理解与感受,选择文中最打动自己的段落进行朗读。这样的朗读方式不仅能提升学生的自信心,还能让他们在朗读中展示自己的语言魅力,表达对文本的独特见解。而角色扮演朗读,则是将《观潮》的朗读教学推向高潮的绝佳方式。学生可以扮演文中的观察者、游客或是潮水的拟人形象,通过生动的演绎,将文本中的情感与场景活灵活现地呈现出来。这种朗读方式不仅能激发学生的想象力与创造力,还能让他们在角色扮演中更深入地理解文本,感受文中人物的情感变化,从而更加深刻地体会到钱塘江大潮的壮观与震撼。

(四)及时评价和反馈

在朗读教学中,及时且有效的评价与反馈是提升学生朗读能力的关键环节。教师在评价学生的朗读时,需明确一套全面而细致的评价标准,这包括但不限于语音的准确性、语调的抑扬顿挫、语速的适中与流畅、停顿的合理性以及重音的恰当运用等方面。以《春》这篇散文为例,教师在评价学生的朗读时,会细致入微地考察学生是否准确把握了文中对春天细腻情感的表达,是否通过语音、语调的变化,将春天的生机与活力传递出来。在给出评价时,教师应避免笼统的“好”或“不好”,而应提供具体、有针对性的建议。比如,针对学生在朗读《春》时语调过于平淡的问题,教师可以指出:“你在这段描述春天花朵盛开的部分,语调可以更加欢快一些,以更好地表现出春天的生机盎然。”这样的具体建议,能够帮助学生明确改进的方向,促进朗读水平的提升。同时,教师应引导学生学会自我评价。在朗读完《春》后,鼓励学生自己总结朗读过程中的亮点与不足,思考如何改进。这种自我反思的过程,有助于培养学生的自我认知能力,使他们在朗读实践中不断成长。此外,组织小组讨论也是评价反馈的重要形式之一。让学生相互评价彼此的朗读,不仅能够让他

们了解其他同学的朗读水平和存在的问题,还能在交流中相互学习,共同进步。在《春》的朗读讨论中,学生们可能会发现,有的同学在表达春天情感时更加细腻,而有的同学则在处理停顿和重音上更为出色,这些都能成为他们相互学习的宝贵资源。最后,教师在评价学生的朗读时,应不忘及时肯定和鼓励。对于学生在朗读《春》时展现出的进步和亮点,教师应给予充分的认可和表扬,以增强学生的朗读信心,激发朗读兴趣,从而不断提高朗读能力。

三、结束语

回顾本书所探讨的朗读教学策略,不难发现,朗读在小学语文教学中扮演着举足轻重的角色。通过科学的朗读方法和技巧,学生不仅能够提升语言表达能力,还能在朗读的过程中感受到文字的魅力,培养起对文学的热爱和追求。随着教学改革的不深入,朗读教学也将迎来更多的机遇和挑战。作为教师,需要不断探索和实践新的朗读教学方法,以适应时代发展的需求。同时,也要注重培养学生的朗读兴趣和习惯,让他们在朗读中享受学习的乐趣,实现自我成长和进步。愿本书能够为小学语文教师提供有益的参考和启示,共同推动朗读教学的发展,让朗读之花在小学语文课堂上绚丽绽放。

参考文献:

- [1] 罗秀玲.如何提高小学生朗读水平[J].读写算, 2021(17): 53-55.
- [2] 于敏.小学语文朗读教学策略研究[J].安徽教育科研, 2023(22): 32-34.
- [3] 金万里.利用网络社交平台提升学生朗读能力[J].福建基础教育研究, 2021(06): 96-98.
- [4] 罗红.浅议学生普通话朗读能力培养[J].黔南民族师范学院学报, 2023(04): 61-63.

