

# 幼儿园自然角功能认知偏失及建构策略

——以小班“春姑娘的家”自然角为例

蔡一叶

昆山高新区同乐幼儿园 江苏苏州 215300

**摘要:**良好的自然角创设能幼儿感受植物的生长,激发幼儿的探究欲望。近年来越来越注重幼儿与自然的接触和互动,然而自然角的创设却不能支撑幼儿与动植物的良好互动,也无法激发幼儿观察探索的兴趣和欲望,无法感受生命的神奇和力量,自然角也失去了本身的价值。本文分析目前自然角创设中的三个偏失现象:观赏大于探究、忽略幼儿主体、创设流于形式。并总结自然角建构的三个策略:梳理正确的课程观、有效指导、推动环境动态发展。

**关键词:**幼儿园自然角;自然角功能;认知偏失;建构策略

## Functional cognitive error of nature corner in kindergarten and its construction strategy

— A case study of Nature corner “Spring Girl’s Home” in small class

Yiye Cai

Tongle Kindergarten, Kunshan High-tech Zone Suzhou, Jiangsu province 215300

**Abstract:** Good natural horn creation can children feel the growth of plants, stimulate children's desire to explore. In recent years, more and more attention has been paid to the contact and interaction between children and nature. However, the creation of the natural corner cannot support the good interaction between children and animals and plants, nor stimulate the interest and desire of children to observe and explore, or to feel the magic and power of life, and the natural corner has lost its value. This paper analyzes the three errors in the creation of natural Angle at present: viewing more than exploring, ignoring children and creating a mere formality. And summarize the three strategies of the construction of nature Angle: sorting out the correct view of curriculum, effective guidance, promote the dynamic development of the environment.

**Keywords:** Nature corner of kindergarten; Natural Angle function; Cognitive bias; Construction strategy

### 一、当下幼儿园自然角功能认知中的偏失现象

#### 1. 纯属观赏,无法探究

某中班教室门口的走廊有一个创设非常丰富的自然角,有土培的蔬菜、水培的花卉,有孩子从家里收集的海星、贝壳、各种植物种子等作为展示,还有孩子们自己创作的种子粘贴画,还有一个透明玻璃缸,里面有2只可爱的小鱼在游来游去,旁边的小盆里有一只乌龟悠

然自得。吃完餐点,几名孩子们来到自然角,蹲下身子观察植物并相互讨论,其中一名孩子伸手去摸小乌龟。这时老师从班级走出来,连忙制止说:“不要用手摸,只用眼睛看!”孩子只能恋恋不舍地缩回手,老师干脆说:“时间差不多了,赶快回班级吧,我们要集体活动了。”孩子们只好起身回到教室……

#### 2. 教师视角,忽略幼儿

某小班的自然角创设在阳台上,本来光线很好,适合植物生长,便于孩子观察,但是教师用栅栏圈了半圆,花架贴墙放,花架前面的地上铺满了植物,孩子只能站在小栅栏边上看最外边的一排植物,想要进去观察里面

**作者简介:**蔡一叶(1995.7-),女,汉族,江苏省昆山市人,职务:园长助理,二级教师,本科,研究方向:绘本在幼儿美术教育活动中有效运用的实践研究。

的植物根本无从下脚，鱼缸里的金鱼也在最里边孤单地在游着，一名孩子踮起脚尖想看看金鱼，但因为距离较远，只能看到小金鱼在游来游去，没办法走进观察，看了一会就走了……

### 3. 流于形式，应付检查

每学期开始的环境创设评比里有自然角一项，临近一个星期前，家长群就会收到这样的消息：“请每位小朋友明天带一盆植物来幼儿园，供孩子在班级认识、观察。”好一点的会请小朋友自己在家种一盆带来。第二天早上入园时，大门口就会热闹非凡，每位家长手上都带了一盆植物，班级的老师也会很忙，忙着分类摆放，做标签，设计各种记录表，可谓琳琅满目。开始两天还会介绍下自己的植物，然而大多数孩子连自己种的什么植物都不知道，老师也只是象征性地让孩子端着植物拍个照发家长群交代一下。一段时间后，乌龟爬不见了，金鱼翻肚皮了，水仙花种球也干得不再长高，等待发芽的黄豆也变成了豆干，制作精美的记录表在检查前画了两页，墙面只有两页的记录表看出孩子来过……

## 二、幼儿园自然角功能认知偏失的原因分析

以上三个案例都是笔者所在幼儿园真实存在的现状，相信也是目前幼儿园中普遍的现状，结合这三个案例，总结出出现以上情况的问题所在。

### 1. 教师缺乏对自然角功能的认知

教师缺乏正确的儿童观与课程观，忽略环境与课程的关系，认为自然角只作为美化环境的一种方式，没有真的发挥自然角的教育功能。如现状一种的老师将自然角创设得琳琅满目，表面似乎应有尽有，但真的只成为了摆设。担心孩子弄乱他本来的造型设计，害怕孩子将小乌龟玩弄致死，于是在与自然角的互动过程中，只允许孩子用眼睛去看，剥夺了孩子利用多种感官与自然角的动态的互动与交流。现状二中的教师在创设自然角环境时没有儿童视角，未考虑孩子的年龄特点和需要进行设置，孩子无法走进植物观察，从而使自然角流于形式。现状三中的老师更是流于形式，把自然角作为她自己评优评先的一种工具和手段，检查结束后便随之不管，耗材耗力，且容易让孩子养成做头不收尾的习惯。这三个典型的案例反映出的是教师儿童观、课程观的错误理解，对自然角的认识有偏颇，没有理念支撑的教育只能是苍白和无力的。

### 2. 教师缺乏对自然角活动的指导

教师在自然角中虽然设置了丰富的内容，但没有从孩子的年龄特点出发，引导、支持孩子与植物的有效互

动、深入探究。如案例一中的教师，忽略了孩子以直接感知、亲身经验、实际操作的学习特点。当孩子对乌龟感兴趣、在与同伴讨论植物时，教师应该停下脚步，静静地观察，听听孩子的想法，了解他们的需要，以便更好地支持他们的学习。案例二中的教师更是没有从孩子发展的角度出发，去引导、支持孩子在自然角中的学习。

### 3. 教师缺乏对自然角环境的推动发展

首先教师没有选择适宜本季节、本年龄段孩子观察的植物，按自己喜好想到什么种什么，随意性强，故植物不符合季节特征和幼儿年龄特点，不能吸引幼儿兴趣，无法支持幼儿观察探究，自然角的植物和环境成了摆设，也就没有后续。

其次在自然角的创设中未关注幼儿的活动及兴趣点，缺乏对幼儿的观察，内容、环境一成不变，缺乏对孩子学习的推动支持。幼儿不仅无法从中获得新的知识经验，长此以往，还会形成不主动探究、做事有头无尾的习惯，不利于幼儿以后的学习发展。

这些现状与教师对自然角的教育功能认知不清晰有很大关系，只有让教师充分感受自然角对孩子发展的促进作用，才能从本质上改变这一局面。

## 三、幼儿园自然角功能偏失现象的建构策略

《幼儿园工作规程》中指出：“要充分利用周围环境的有利条件，以积极运用感官为原则，创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件。”如何创设一个能激发幼儿对自然角的探索兴趣和欲望的自然角的环境？笔者以小班自然角环境为例，总结以下三点。

### （一）明晰自然角功能，树立正确的课程观

一日生活皆课程，正确的课程观强调的是幼儿教育要就近取材，贴近生活。生活中的一切人力、物力都可用来进行课程实施的课程资源。课程旨在帮助儿童建构意义世界，课程的实施应当为幼儿创设能够从情感和直觉上融入其中的教育情景。

#### 1. 实现幼儿想法与设计

大多数自然角都是教师设计，决定有哪些品种，主题是什么，如何创设环境，幼师口袋或小红书找出各种图片进行照搬，忘记应从幼儿出发，将权利还给幼儿，创设属于他们自己的自然角。

小班自然角案例：三月初的一个中午，餐后我带孩子去室外散步，几个孩子围在土坡的一角，我好奇地走过去，原来是一簇迎春花开了，金灿灿的看着喜人。孩子们你一言我一语，“哇塞，现在都有花开啦”，“这个花

是黄色的，我们小区里也有”，“它长得好小哦”“我知道，我妈妈说这叫迎春花，是春天最早开的花”……我抓住孩子的兴趣点，说道：“这叫迎春花，它是来欢迎春天的！”王雨佳抬起头天真地问道：“老师，那我们可以把迎春花搬到自然角吗，这样自然角里也有春天啦！”

为什么不可以呢，行动吧！于是我和孩子们一起讨论了春天的气候特征和自然角的环境创设方案，收集材料，利用区域、自主活动时间分组制作柳条、燕子、花朵、毛毛虫、风筝等装饰，将花盆涂上绿色和棕色，废旧的自行车、水壶、长板凳，都被刷成了绿色、黄色、粉色，成为摆放动植物的特别装置。砖块涂上了白色，将春天围在班级门口。自然角叫什么名字呢？讨论投票决定——“春姑娘的家”诞生啦！

## 2. 挖掘周边生活与资源

自然角的主题和氛围创设好了，应该投放些什么呢？于是我们讨论：在“春姑娘的家”里，我们可以请哪些朋友来做客呢？由于之前有参与自然角活动的经验，孩子们都能说出一些：“可以带春天里的植物”，“还可以带春天里的动物”，“还有可以带一些豆子和种子”……孩子的表达仍停留在原有经验水平上，于是我继续引导：“春天里除了有迎春花，还有哪些植物、动物、昆虫呢？”可欣说：还有桃花！”心妍说：“我看到小区的池塘里有小蝌蚪，草地上还有蜗牛。”

由此可见，孩子对于周围的事物有了关注，对于春天的特征有一定的经验和了解。周末孩子们和家长共同去收集，收获满满。不仅有基本的动植物，还有鹅卵石、柳条、木块等，这些生活中常见的自然资源，通过孩子的触摸、想象、涂鸦，成为了自然角里独特的风景线。

在主题创设过程中，教师应追随幼儿兴趣，关注幼儿的经验水平，引导、支持幼儿活动，进一步提升幼儿经验，鼓励幼儿从多角度关注周围环境中的事物，挖掘生活中的资源，发挥其创造力，创设属于他们自己的自然角。

### （二）关注幼儿兴趣，支持幼儿观察探究

关注幼儿兴趣的意义在于能够帮助教师更加深入地了解幼儿学习发展的需要，给幼儿提供一个启发性的、支持性的环境，给幼儿营造一种轻松的、愉悦的求知空间。在这样具有探究性的自然角中支持、指导幼儿进行自主观察、探究、操作、“实验”，这样的“实验室”从何而来，该如何丰富，教师又该如何指导呢？

#### 1. 寻找关注，引发生命力

自然角的欣赏区，一般只有带来的那几天“生意兴

隆”，一星期后就“门店冷清”，如何通过环境创设和教师指导，从内在丰富欣赏区，保持孩子的兴趣、发挥教育价值呢？

“春姑娘的家”创设初期，孩子们兴趣浓郁，来园、餐后都会去观察讨论，一个星期后，基本无人问津。为了重新激发幼儿兴趣，我主动发起话题：“我发现梓桐带来的风信子的叶子长长的很像大蒜。”这引起了讨论：“还像我奶奶种的葱”，“我带的是蝴蝶兰，叶子是又圆又长的”，“我的叶子是扁扁的”……孩子们重新关注到自然角里的植物，并通过观察、比较和同伴表达自己的想法。为了支持幼儿进一步观察探究，在墙面设计了小主题：我们哪里不一样？并科普了常见叶子细节的图片，供幼儿比对认知，欣赏区又热闹起来。《指南》中提出：认识常见的动植物，能注意并发现周围的动植物是多种多样的。小班幼儿兴趣易转移，教师需了解幼儿的认知水平及最近发展区，通过材料激发幼儿的兴趣和行为，通过环境的优化引领他们的学习和发展。

#### 2. 究其原因，激发探索力

沐航种植的是青菜种子，每天都去浇水，但是一直都没有发芽，跑来问我青菜什么时候发芽，我一看种子泡在水里，原来是水浇多了。我没有回答他的问题，而是带领孩子一起在自然角做“种子发芽”的实验，将三颗绿豆放在三个杯子里，一颗沉到水底，一颗碰到水面，还有一颗裸露在空气中，同时我将种子发芽的生长过程张贴在墙面，供幼儿了解认知。几天后有了结果，水底的豆子抛得脱皮裂开了，没碰到水面的吹干了，碰到水面的那颗豆子从边上发出了一点点绿芽。通过跟踪观察、对比，孩子们了解了植物生长所需要的条件，理解了空气、水和种子发芽之间存在的因果关系。

当幼儿对身边的事物认知有限、经验不足时，创设有意义的探究性环境能激发幼儿自主地去观察、感知、探索、的兴趣，通过参与这些活动，幼儿获得的探究学习的主动权。

### （三）记录学习过程，推动环境动态发展

环境既是记录、展现幼儿学习过程的平台，也是位特别的老师。教师应关注幼儿活动中产生的话题、兴趣、行为，将教育机智投射到环境中，跟随幼儿需要不断调整、跟进环境，让环境做无声的教师，支持幼儿在有效的环境中观察探究、深度学习。记录幼儿学习的过程，推动环境的动态发展。

#### 1. 让墙面可以“做”

墙面的环境一般是过程性记录或者成果展示，要充

分利用各种空间，创设孩子参与、操作的环境。语言活动《春雨》，活动结束后孩子们对于诗歌内容还是很感兴趣，于是我把图标展示在自然角中，正好呼应自然角主题，但是我发现幼儿对此并不感兴趣。有天中午其他班级孩子散步将图标都蹭掉了，几名孩子帮忙去夹好整理，对着图标讨论起来。我恍然大悟，将科普类的图标全部拿下来放在盒子里，过后孩子们就会很乐意来操作，过程中进行认知学习。不仅仅是自然角，我们在评价环境创设时往往会以丰满、丰富来衡量，在观念上就需要改变，适当留白，注意观察，追随幼儿，填补空缺，孩子会收获更多。

## 2. 让空间成为“体”

在创设自然角环境时，我们常常关注平面空间而忽略立体空间，特别是一些空间狭小的班级，充分利用立体空间很有必要，例如如隔断、悬挂等。

自然角延伸环境的内容可以来自于课程，也可以来自于日常生活。户外活动时，孩子们在裸露出泥土的草坪上发现了一只爬行的蜗牛，还找到了一只叫不出名的小昆虫，像找到了宝藏，都围在一起讨论。看孩子们对昆虫这么感兴趣，又正直春天，万物复苏，于是我鼓

励家长周末带孩子去公园、小区里寻找昆虫，将昆虫用透气的容器装好带到班级，鼓励幼儿相互介绍，通过同伴间科普，幼儿对于获得更多关于昆虫的知识经验。同时打印出昆虫的照片，写上昆虫的名字，悬挂在自然角中高度让孩子能看到的柳条上，充分利用空间及资源，优化环境，让环境促进幼儿多元化的发展。

## 四、结语

幼儿园的自然角是幼儿进行自主学习和探究的天地，是幼儿想象与索创造的城堡。教师应充分发挥“儿童本位”的教育理念，认清三个问题，把握三个原则，通过“三性”环境创设，让幼儿与自然角进行互动，让自然角成为幼儿游戏、探索、学习的支柱。

## 参考文献：

- [1]唐艳艳.自然角中支持幼儿自主探究的策略[J].幼儿教育研究,2019(03):4-5+15.
- [2]钟美玲.幼儿园自然角“探究式”学习的支持指导策略[J].福建教育学院学报,2019,20(05):107-109.
- [3]茹荣芳,王欣妮,武静.幼儿园自然角活动中的教师支持及策略研究[J].教育观察,2022,11(24):33-36.DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2022.24.028.

