

探究传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合之路

李娟

湘中幼儿师范高等专科学校

摘要：在幼儿园教育体系中，将传统民间游戏与幼儿园音乐活动进行融合，不仅可以丰富幼儿的游戏体验和音乐欣赏能力，还可以促进幼儿的身心发展和文化认同。本文从传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合入手，对融合教育的路径进行了深度探究，希望能促进传统民间游戏元素与幼儿园音乐教育活动的深度融合，有效推动幼儿园教育的系统创新。

关键词：传统民间游戏；幼儿园教育；音乐活动；融合教育

传统民间游戏和幼儿园音乐活动都是幼儿教育中重要的组成部分，其中传统民间游戏是我国丰富多彩的传统的重要文化的重要组成部分，具有悠久的历史和丰富的内涵，幼儿园音乐活动是幼儿教育中培养幼儿音乐素养和综合能力的重要手段，有效促进二者的深度融合，能丰富幼儿园音乐教育活动的体系，促进幼儿教育的全面创新，助力幼儿音乐艺术素养的高效化培养，使幼儿文化和传承意识得到初步激活。鉴于此，在幼儿园音乐教育改革中，应深化对民间传统游戏传承融合的重视，有效促进游戏化教育体系的科学构建，保障能为幼儿创设良好的学习和指导环境。

一、传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合价值

在系统改革幼儿园音乐教学活动的过程中，积极探索民间游戏教学活动的融合应用，能丰富音乐教学活动的内涵，使民间游戏文化在幼儿教育中得到良好的传承。下面就对幼儿园音乐教学活动中民间游戏活动的传承价值进行细化分析：

（一）有助于丰富幼儿的游戏体验和音乐欣赏

传统民间游戏和幼儿园音乐活动都是幼儿喜爱的活动形式，传统民间游戏以其独特的形式和规则吸引着幼儿的注意力，让他们在游戏中体验到快乐和成就感。而幼儿园音乐活动则通过音乐的节奏和旋律激发幼儿的兴趣，培养他们的音乐感知和表达能力。将传统民间游戏与幼儿园音乐活动进行融合，可以让幼儿在游戏中感受到音乐的魅力，提高他们的音乐欣赏能力，也能促进幼儿游戏体验的激活，使幼儿在音乐游戏中加深对民间传统游戏文化的理解^[1]。

（二）有助于促进幼儿的身心发展

传统民间游戏通过身体的活动和协调训练，促进幼儿的运动发展和身体素质的提高，幼儿园音乐活动则通过音乐的节奏和旋律激发幼儿的感觉和情感，培养他们的情感表达和社交能力。将传统民间游戏与幼儿园音乐活动进行融合，可以在幼儿教育实践中使幼儿在游戏中得到身体和情感的双重锻炼，有助于在锻炼幼儿身体的同时，形成放松幼儿身心的效果，从而促进他们的身心发展。

（三）有助于增强幼儿的文化认同

传统民间游戏是我国丰富多彩传统文化的重要组成部分，幼儿园音乐活动则是培养幼儿文化素养的重要手段。将传统民间游戏与幼儿园音乐活动进行融合，可以使幼儿在游戏中感受到传统文化的魅力，增强他们对传统文化的认同感和自豪感，适当的激活幼儿文化传承自觉意识。同时，通过音乐的表达和

体验，可以让幼儿更好地理解和感受传统文化的内涵，培养他们的文化意识和文化自信，促进幼儿文化认同意识的有效激活，使幼儿园教育活动能实现高效化发展^[2]。

二、传统民间游戏与幼儿园音乐活动融合路径

在幼儿园教育实践中，基于幼儿的学习和成长需求，积极探索民间游戏与幼儿园音乐教学活动的深度融合开发，能打造特色的幼儿园教育体系，全面促进音乐活动的创新，形成有趣生动的音乐体验环境，进而使幼儿的综合学习能力得到高效化的训练，切实增强教育指导的综合有效性。下面就对幼儿园民间传统游戏与音乐教育活动融合的措施进行细化的分析：

（一）整合传统民间游戏与幼儿园音乐活动融合教育资源

传统民间游戏和幼儿园音乐活动都是幼儿教育中重要的组成部分，二者的融合能够促进幼儿的身体发展、社交能力和情感表达，因此为了能在幼儿教育中为了更好地整合这两者，发挥二者融合教育的价值和效能，教师可以采取有效的措施整合教育资源，促进音乐教育活动中传统民间游戏的创造性应用，形成良好的幼儿园音乐游戏化教育活动效果。一方面，幼儿园可以建立一个资源库，收集和整理传统民间游戏和音乐活动的教育资源，主要资源包含各地区民间特色的游戏文化元素、传统文化元素以及民间歌曲、舞蹈动作等，并将这些资源按照幼儿园音乐课程的需求进行配置，方便幼儿园教师可以更好地了解传统民间游戏和音乐活动的特点和教育意义，能有意识的应用融合教育资源对融合教育活动进行系统创新。另一方面，幼儿园可以组织教师培训，提升教师的专业素养和能力。培训内容可以包括传统民间游戏和音乐活动的知识、教学方法和评估方式等，重点培训教师如何有效的筛选民间传统游戏资源融入到音乐教学活动中，如何对特色的音乐教学活动进行设计，在对幼儿实施音乐教育指导的同时，以丰富的民间传统游戏活动，激发幼儿的文化传承意识，促进幼儿参与活动的热情得到充分激发，在科学培训的基础上让教师可以更好地运用传统民间游戏和音乐活动来促进幼儿的全面发展。此外，幼儿园可以与社区合作，邀请专业的传统民间游戏和音乐活动教师来指导幼儿园的教学工作，形成课内外融合的教育效果，确保幼儿园音乐教育活动中能获得更多的专业资源和支持，使传统民间游戏和音乐活动的教育效果得到进一步提升^[3]。

（二）创设生动传统民间游戏与幼儿园音乐活动融合情境

在幼儿园开展音乐教学活动的过程中，教师为了让幼儿更好地体验传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合，可以创设一

些生动的情境,激发幼儿的学习兴趣和参与度,使幼儿能获得丰富文化的熏陶和音乐教育的感染,增强音乐教育活动的综合效果。首先,幼儿园教师可以利用故事情节来引导幼儿参与传统民间游戏与音乐活动的融合,比如通过讲故事的方式介绍一个传统游戏的背景和规则,然后与幼儿一起进行游戏,同时配合相应的音乐和歌曲,增加游戏的趣味性和参与感。其次,幼儿园教师可以组织一些主题活动,将传统民间游戏和音乐活动进行有机结合,比如可以组织一个传统儿童游戏展示和表演活动,让幼儿有机会观看和参与传统游戏和音乐的演示,从而增加他们对传统文化的了解和兴趣。最后,幼儿园教师可以利用科技手段创设虚拟情境,让幼儿在虚拟环境中体验传统民间游戏与音乐活动的融合,比如通过虚拟现实技术,让幼儿可以身临其境地参与传统游戏和音乐的表演互动活动,增加他们的参与度和学习效果^[4]。

例如,在幼儿园音乐教学活动中,可以尝试将民间传统“老鹰捉小鸡”游戏作为载体,丰富幼儿园音乐教育的内涵,促进音乐教学的趣味性得到不断的提升。在具体对教学活动进行设计的过程中,幼儿园教师可以将孩子们分成两组,一组扮演“小鸡”,另一组扮演“老鹰”,“小鸡”们将分散在教室内,而“老鹰”则站在教室的一侧,当音乐开始播放时,“小鸡”们开始在教室内自由走动,同时“老鹰”试图捉住他们,当“老鹰”成功捉住一个“小鸡”时,被捉住的“小鸡”将成为下一轮的“老鹰”,与原先的“老鹰”互换角色。这样就能将民间传统游戏活动改变为幼儿能广泛参与的游戏活动。然后为了提高游戏的趣味性,探索音乐教育活动的融合渗透,幼儿园教师可以引导孩子们一起跟随音乐的节奏进行移动,例如,快速的音乐时,孩子们可以快速奔跑,慢节奏时则慢慢移动,并且教师可以适时停止音乐,让孩子们停下来,观察谁是最静止的“小鸡”,并给予鼓励和表扬,此外教师还可以通过改变音乐的节奏和速度来增加游戏的难度和挑战性。在游戏活动中,教师也可以与幼儿共同编写音乐元素丰富教学内容,具体与民间游戏相关的儿歌编写如“《小鸡快跑》:小鸡快跑,老鹰追,躲进草丛不露脸。唧唧喳喳叫个不停,老鹰追不上,哈哈。”这样就能形成良好的音乐教学与民间传统游戏融合教育效果,丰富幼儿园音乐教学活动的趣味性和生动性,全面提高音乐教育和游戏教育的趣味性、生动性,使幼儿园教育质量得到逐步优化^[5]。

(三) 发布多维传统民间游戏与幼儿园音乐活动融合任务

对于幼儿园音乐教育活动的改革创新而言,音乐教师为了促进传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合,可以发布一些多维任务,让幼儿在任务中体验和探索传统游戏和音乐的融合,促进幼儿对音乐元素的学习,有效提高幼儿参与游戏活动的能力^[6]。在具体教学指导活动中,一方面幼儿园教师可以组织一次传统游戏与音乐的创作任务,鼓励幼儿通过学习传统游戏和音乐的特点和规则,自主创作一个融合了传统元素的游戏和音乐作品,逐步培养幼儿的创造力和表达能力,同时加深他们对传统文化的理解和认同。另一方面,幼儿园教师可以组织一次传

统游戏与音乐的比赛任务,鼓励幼儿在比赛中展示自己的才艺和创造力,与其他幼儿进行交流和竞争,逐步激发幼儿的学习兴趣和动力,同时提高他们的游戏和音乐技能。此外,在教育实践中,幼儿园教师还可以组织一次传统游戏与音乐的社区活动任务,并引导幼儿可以与家长和社区居民一起参与传统游戏音乐的表演和互动,增加他们对传统文化的认知和理解。同时,社区活动可以促进家校社区的合作,为幼儿提供更广阔的学习平台,切实保障幼儿园教育指导活动的系统创新。

例如,在幼儿园音乐律动教学活动的过程中,教师就可以适当的筛选合适的民间传统游戏活动,以游戏化的教学活动带动幼儿学习音乐,感受音乐的节奏变化,从而使幼儿园音乐教育活动的价值和效能得到充分的彰显。在具体教学活动中,幼儿园教师可以将传统“竹竿舞”民间游戏、传统“抛绣球”民间游戏活动等进行适当的改编,并将这些游戏活动按照音乐律动的方式进行调整和设计,形成民间传统文化支持下的特色音乐律动游戏活动,让幼儿在完成游戏的过程中感受旋律的律动,促进幼儿对音乐内容的感悟理解,逐步提升幼儿的音乐乐趣,促进音乐律动能力的提升^[7]。

结语

综上所述,传统民间游戏与幼儿园音乐活动的融合具有丰富幼儿的游戏体验和音乐欣赏、促进幼儿的身心发展和增强幼儿的文化认同的价值,对幼儿全面发展具有极其重要的价值。因此在对幼儿园音乐教学活动进行改革的过程中,幼儿园可以通过整合资源、创设情境、引导表达和多元评价等策略,将传统民间游戏与幼儿园音乐活动有机地结合起来,为幼儿提供更加丰富多样的教育体验,逐步培养幼儿的综合能力和文化素养,确保幼儿教育中能传承和弘扬我国丰富多彩的传统文化,形成良好的文化教育效果。

参考文献:

- [1]王曼,贾凤芹.传统民间游戏在幼儿园的开展现状、问题及建议——以无锡市X园为例[J].教育观察,2023,12(18):110-114.
 - [2]黄秀萍.传统民间游戏在幼儿园教育中的运用策略[J].天津教育,2023(17):135-137.
 - [3]蒋晓芳.浅谈幼儿园开展传统民间游戏的指导策略[J].新教育,2023(05):100-102.
 - [4]何齐珍.传统民间游戏在幼儿园教育中的应用方法探究[J].考试周刊,2022(39):159-162.
 - [5]张彩萍.有效将传统民间游戏开展于幼儿园一日活动中[J].科学咨询(教育科研),2021(08):177-178.
 - [6]陈睿曦.传统民间游戏在幼儿园教育中的应用[J].新智慧,2022(13):36-38.
 - [7]司凡.幼儿园传统民间游戏开展的意义及策略[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(08):198-199.
- 湖南省教育科学研究者协会“十四五”规划课题——XJKX22B180“民间游戏在幼儿音乐活动中的创新应用研究