

小学语文教材中传统文化元素的融入与传承研究

陈青慧

(淮安市洪泽城南实验小学 江苏 淮安 223100)

【摘要】中华民族在漫长的历史进程中，积淀了深厚的传统文化，这些文化不仅是历史的瑰宝，更是民族精神的集中体现。小学语文教材，作为孩子们初步接触并学习文学与文化的桥梁，肩负着传承和发扬传统文化的重任。然而，在现代化进程加速、全球化趋势日益明显的背景下，如何在小学语文教材中更有效地发掘和传承传统文化元素，成为了教育领域亟待解决的重要问题。因此，本文致力于深入探究小学语文教材中传统文化元素的发掘与传承之道，旨在为相关教育工作者提供有价值的参考和启示。

【关键词】小学语文教材；传统文化元素；融入与传承；策略

将中华优秀传统文化融入小学语文教材，构成了新时期语文教育改革的关键一环。此举不仅为语文教育引入了丰富多彩的教学资源，而且能够给予学生正面的文化熏陶与启迪，深化他们对优秀传统文化的理解与喜爱。对于中华优秀传统文化来说，将其融入语文课堂，有助于突破传承的瓶颈，推动文化的延续与创新，对提升学生的文化素养具有不可忽视的作用。本文深入探讨了中华优秀传统文化在小学语文教育中的融合策略，旨在提出有效的建议，为后续语文实践教学提供有益的参考

1 中华优秀传统文化在小学语文教材中的融入策略

1.1 强化立德树人，促进全面发展

《义务教育语文课程标准（2022年版）》着重强调了中国学生核心素养的培养，旨在塑造全面发展的社会主义建设者和接班人。其中，文化自信作为核心素养的重要组成部分，体现了学生对中华文化的认同与对中华文化生命力的坚定信念。因此，在小学语文教材中融入传统文化内容，对于引导学生传承中华文明、增强文化自信具有重要意义。同时，这一过程也有助于提升学生的思维能力，促进其个性的完善与全面发展。

1.2 拓宽学生视野，传承文化精髓

在全球化背景下，外来文化的涌入对中华优秀传统文化构成了挑战。由于部分学校和教育工作者对传统文化的重视不足，许多中国孩子对外来文化表现出浓厚的兴趣，而对本土优秀传统文化却知之甚少。小学阶段作为学生思想价值观形成的关键时期，应将中华优秀传统文化融入语文教育，帮助学生深入了解中国历史、伟大民族人物以及各地的传统节日、民俗风

情等。这不仅能够丰富学生的知识储备，拓宽其视野，还能培养其优秀的品德，促进传统文化的传承与发展。

1.3 丰富教学内容，营造活跃氛围

传统文化是一座庞大而丰富的宝库，涵盖了诗词歌赋、成语故事、历史典故、传统节日等多个方面。将这些内容融入小学语文教材，可以使教材不再局限于单一的课文和知识点，而是变得更加多元和生动。学生在学习语言的同时，能够接触到更多的文化元素，拓宽视野，增长见识。此外，将中华民族的精神财富融入语文教材，并结合实际教学方法，可以激发学生的学习兴趣，为其创造一个充满文艺氛围的学习环境，从而进一步提升教学效果。

2 小学语文教材中传统文化元素的挖掘与传承路径

2.1 探索汉字精髓，延续书写艺术传统

在小学语文教学中，深入探索汉字的奥秘与传承书写艺术，是传统文化教育的关键环节。汉字不仅是语言交流的基础，更是中华文化的瑰宝，蕴含着深厚的历史与文化底蕴。通过细致探究汉字的构造原理、字义变迁，可以帮助学生领悟汉字的丰富意蕴，从而激发他们对传统文化的热爱。与此同时，结合书法教学，让学生在书写实践中感受汉字的艺术魅力，培养审美能力和文化素养。这一教学方法旨在通过汉字与书法的学习，使学生在理论与实践的结合中，体会传统文化的独特韵味。

以一年级上册的识字课程《古对韵歌》为例，教师可以充分利用其中的汉字，引导学生深入探索汉字的奥秘。例如，在“云对雨，雪对风”这一句中，教师可以展示“云”“雨”“雪”“风”等字的甲骨文、金文等古文字形态，详细讲解它们的构造原理及字义

演变。例如,“云”字的甲骨文形态仿佛展现了天空中舒卷的云层,“雨”字则形象地描绘了雨滴从天而落的场景。通过这样的讲解,学生不仅能直观地理解字义,还能深刻体会到汉字的象形之美与会意之妙。在讲解汉字的同时,教师还可以融入书法元素,让学生领略书写的艺术魅力。教师可以展示楷书、行书等不同字体的书法作品,引导学生观察并比较不同字体之间的差异与美感。随后,教师可以亲自示范书写《古对韵歌》中的汉字,指导学生观察笔画的顺序、方向和力度,感受书写的节奏与韵律。此外,教师还可以设计富有创意的实践活动,让学生在亲身参与中深化对汉字和书法的理解。例如,可以组织学生进行“汉字画”创作活动,让学生根据自己对《古对韵歌》中汉字的理解,用画笔描绘出相应的场景或意象。这样的活动不仅能激发学生的想象力和创造力,还能让他们在实践中更加深刻地感受到传统文化的独特魅力。

2.2 强化古诗文教学,深化传统文化教育内涵

《语文课程标准》清晰界定了语文的角色:它是关键的交际工具,亦是人类文化不可或缺的部分,其特性在于工具性与人文性的融合。此标准着重指出,学生应深入了解中华优秀传统文化的博大精深,并从中汲取民族传统文化的智慧。在当前的小学语文教学中,为有效融入传统文化元素,教师需要引导学生全面掌握古诗文的基础知识,涵盖格律、韵律以及词语的深层含义。通过深入挖掘古代诗文,学生可以深入理解古代文人的思想情感,进而体会传统文化的深远意义。在教学过程中,教师可以设计诗词对比活动,如比较同一诗人在不同人生阶段的作品风格与表现手法,以此加深学生对传统文化的认知。同时,教师还可以借助视频、音乐、图片等多媒体手段,丰富教学内容,并组织诵读比赛,帮助学生更好地把握古代诗词的文化精髓。

以《次北固山下》为例,教师可以通过多媒体展示山林景色、山泉流水以及相应的背景音乐,营造与诗歌相匹配的氛围,帮助学生深切感受“客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬”所描绘的意境。此外,教师还可以组织小组讨论或展示活动,让学生在互动交流中深入理解诗词的意境与内涵,增添学习的趣味性。再以《春望》为例,这是唐代诗人杜甫的代表作之一,诗人运用律诗的结构与手法,表达了对社会现状的深切关怀和对国家命运的忧虑。在教学过程中,教师可以详细讲解《春望》的韵律与格律,帮助学生理解律诗的构成特点,并进一步分析诗句中

的词语含义与修辞手法,如“梅花”“鸟啼”等词的象征意义以及反复运用的修辞技巧。同时,教师还可以将这首诗词与其他时期的作品进行对比,引导学生探讨不同历史时期诗词表现手法与文化内涵的变迁,从而深化学生对传统文化的理解与认识。

通过将诗词教学与实际生活和社会实践相结合,教师可以让学生感受到传统文化在当今社会的价值与意义。例如,在教授《春望》时,教师可以引导学生思考诗中所反映的社会现象与问题与当今社会的联系,激发学生的思考与创新能力。这样,学生不仅能在语文学习中获得知识,更能深刻领悟传统文化的博大精深,为其未来的学习与生活奠定坚实的文化基础。

2.3 沉浸传统故事,感悟智慧与道德真谛

在小学语文教学中,通过聆听传统故事来领悟其中的智慧与道德,是挖掘与传承传统文化精髓的有效途径。传统故事,作为中华文化宝库中的璀璨明珠,蕴含着丰富的道德理念和人生智慧。通过生动讲述这些故事,学生不仅能领略古代社会的风貌,还能从中汲取智慧和道德的养分,激发对传统文化的浓厚兴趣,同时培养高尚的道德情操和深厚的人文素养。

在教学实践中,教师应精心挑选具有代表性的传统故事,并以其生动的讲述方式,引导学生深入挖掘故事背后的深层含义,实现传统文化的有效传承。以三年级上册的《司马光》一课为例,教师可以通过讲述司马光的故事,带领学生走进古代儿童的生活与教育世界。故事中,司马光以他的聪明才智和勇敢担当,展现了古代智慧与道德的典范。教师可以细致剖析司马光砸缸救人的情节,让学生深刻体会到古代社会对勇敢、智慧和仁爱等道德品质的崇尚。进一步地,教师可以通过解读故事中的道德观念,帮助学生深入理解传统文化的道德理念。例如,司马光在危急关头没有逃避,而是勇敢地承担责任,这正是传统文化中“勇于担当”精神的体现。教师可以引导学生展开讨论和思考,让他们深入领会这种道德品质的内涵,并鼓励他们在日常生活中积极践行。此外,教师还可以结合课文内容,设计创意十足的教学活动。例如,组织学生进行角色扮演,让他们亲身体验故事中的人物和情感,通过情景剧表演来感受道德情感的力量。或者,引导学生进行小组讨论,探讨他们在现实生活中遇到类似情境时会如何决策。这些活动不仅能激发学生的学习兴趣,还能让他们在实践中深化对传统文化道德观念的理解,从而更加自觉地传承和弘扬中华优秀传统文化。

2.4 融入传统节日，探寻文化根源之美

传统节日作为民族文化的鲜明标志，承载着丰富的历史与文化内涵。在遵循文化育人理念的基础上，教师深入挖掘教材中与传统节日相关的内容，将其作为引领学生探索传统民俗文化的窗口，不仅能够极大地丰富语文学科的教学内容，还能提升教学设计的全面性和深度。

教师应充分利用传统节日这一契机，结合具体的文章内容，与学生共同追溯节日的起源，探寻习俗的由来，以此提升学生的文化认知层次。以《三月桃花水》一课为例，作者以细腻的笔触描绘了“万物复苏”的春日景象，如“三月的桃花水，是春天的竖琴”“三月的桃花水，是春天的明镜”等生动描述，均凸显了文章对春天景致的赞美。针对文章的这一特色，教师可以在教学过程中巧妙融入“节气”这一传统文化元素，引导学生将文章中的语句与特定的节气相对应，这样既能加深学生对文章内容的理解，又能让他们惊叹于古人通过观察天象来计算节气规律的智慧，从而更加深入地了解我国优秀传统文化的源头。例如，当讲到“啊，河流醒来了！”这一句子时，教师可以顺势引入“惊蛰”节气，解释其标志着春天的到来和万物的复苏；而当提到“它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云”等描绘时，教师可以介绍“春分”节气，并同步讲述与这些节气相关的传统习俗，以此实现传统文化元素在教学中的有效融入与传承。

2.5 诵读国学精粹，涵养文雅风范

在小学语文教学中，通过诵读国学精粹来培育学生的文雅风范，是挖掘与传承传统文化元素的关键一环。国学精粹深藏着丰富的文化底蕴与人生哲理，学生通过诵读这些经典之作，不仅能领略古典文学的韵律之美，还能在无形中接受传统文化的熏陶，逐渐培养一种独特的文雅气质。这种气质不仅体现在学生的言行举止上，更映射出他们内心的修养与文化积淀。在教学实践中，教师应精心挑选适合学生年龄段的国学经典，通过引导学生诵读、理解和感悟，使他们逐步领略经典文化的独特魅力，进而涵养出与众不同的文雅风范。以六年级上册的文言文二则《伯牙鼓琴》与《书戴嵩画牛》为例：在教授《伯牙鼓琴》时，教师可以通过诵读引导，让学生沉浸于文中的意境之中，感受古代音乐艺术的无穷魅力。在诵读过程中，教师应指导学生把握语调的起伏变化，体会文言文的韵律之美。同时，结合课文内容，讲述伯牙与子期的知音佳话，引导学生领悟友情的深厚与真挚，从而培养他

们珍视友谊、注重心灵沟通的文雅品质。对于《书戴嵩画牛》，教师可以通过诵读与讲解相结合的方式，让学生领略古代绘画艺术的精湛与深邃。在诵读环节，教师应鼓励学生展开想象，感受文言文的精炼与生动。同时，结合课文内容，探讨戴嵩画牛的神韵与技艺，引导学生欣赏艺术之美，提升他们的审美情趣与艺术修养。此外，教师还可以围绕这两篇文言文，设计一系列富有创意的教学活动。例如，组织文言文诵读比赛，让学生在实践中感受文言文的韵律之美；或者开展以“知音”与“艺术”为主题的研讨会，鼓励学生各抒己见，培养他们的思辨能力与表达能力。通过这些活动，学生不仅能更深入地理解国学经典的内涵，还能在参与过程中逐渐涵养出文雅的风范。

3 结语

总而言之，本文通过深入探讨小学语文教材中传统文化元素的挖掘与传承策略，并提出了一系列切实可行的路径，更有效地将传统文化融入语文教育之中，以促进学生的文化素养和民族精神养成。这些策略不仅丰富了语文教学的内容，还为学生提供了一个全方位了解和学习传统文化的平台。在实施这些策略的过程中，教师们通过生动有趣的教学活动，如诵读国学经典、讲述传统节日故事以及结合课文内容进行文化拓展等，激发了学生对传统文化的浓厚兴趣。学生们在这些活动中不仅能够领略到传统文化的独特魅力，还能在实践中加深对传统文化的理解和认同，从而培养一种对本土文化的深厚情感和自豪感。

参考文献：

- [1] 杨敏芬. 中华优秀传统文化在语文阅读教学中的体现与体验——以统编版小学语文教材为例[J]. 云南教育(小学教师), 2023, (06): 22-23.
- [2] 芮朝丹. 小学语文教材中传统节日文化的教学研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2023, (06): 66-68.
- [3] 王欣宇. 文化自信视域下小学语文中华优秀传统文化选文的教学策略研究[D]. 西南大学, 2023.
- [4] 侯静雯. 中华优秀传统文化融入统编小学语文教材的现状与优化途径[J]. 课程. 教材. 教法, 2023, 43(04): 105-111.
- [5] 黄可静. 优秀传统文化融入小学语文课堂教学的意义与策略[J]. 智力, 2023, (07): 155-158.
- [6] 李治玲. 核心素养背景下小学语文教学与中华优秀传统文化融合的策略探析[J]. 名师在线, 2023, (05): 70-72.