

奉节县中小校园体育开展新课标新兴体育街舞项目的可行性研究

史早霖

(重庆三峡学院体育与健康学院, 重庆 404020)

摘要: 街舞运动成功申奥, 加上各大运动会开设街舞项目使街舞成为一种时尚健康的运动。在这类运动员中, 不少中小學生作为佼佼者活跃在各大赛场。在重庆市第六届运动会街舞项目的运动员中, 中小學生作为主要人群。在此次运动会街舞项目比赛中, 奉节县并没有参与。据调查奉节县早在 2018 年就成立了街舞协会, 有着专业的教练和爱好者群体却没有合适的运动员代表出赛。通过文献资料法, 问卷调查法, 访谈法对奉节县中小學生及家长, 和体育界相关领导进行调查访谈在中小校园体育开展街舞项目是否可行。让街舞进入校园, 丰富体育课程内容的同时筛选, 培训, 组建县街舞队参加各大运动会为国家霹雳舞队输送人才。研究结果表明重庆市奉节县中小學生及家长喜爱街舞运动愿意学习街舞, 县体育局也支持街舞项目在校园体育中开展, 为奉节县校园体育开展街舞项目的可行性奠定了基础。

关键词: 街舞; 中小学; 校园体育; 可行性

一、前言

街舞是战争时代的产物, 在和平时代得以发展。和平, 友爱是每一个街舞人的宗旨。至今街舞发展的最大成果莫过于申奥成功, 将在 2024 年巴黎奥运会上作为奥运比赛项目呈现。目前除了国际各大街舞赛事外, 街舞作为运动项目举办的有 2018 年青奥会、2019 年青年运动会, 2021 年全运会, 2021 年重庆市六运会以及还未举办的 2022 年亚运会等各大运动会。而中国舞蹈家协会在 2013 年也成立了专门的街舞委员会, 并且近几年来在全国各省市开展“街舞进校园”的活动。街舞作为运动项目的参与, 为体育课程创造了更大的空间, 丰富了体育运动内容。本研究就街舞项目能否纳入奉节县中小校园体育课程, 展开可行性研究。

(一) 研究目的和意义

本文以街舞申奥成功并作为各大运动会比赛项目为背景, 例如奥运会, 全运会, 省市运动会等。不同等级的运动会, 各代表队也在积极筹备组建街舞队, 鉴于这种发展趋势, 对奉节县校园体育开展街舞项目的可行性展开研究。减少中小学体育课程的单一重复, 开拓体育课堂新思路, 丰富学生的运动方式, 并为将来奥运会选材做铺垫。街舞入奥以来, 各大省市运动会也相继开展了此项目, 2021 年重庆市第六届运动会第一次开展了此项运动项目, 设立了青少年甲、乙、丙组, 成年组四个组别; 并有 200 多名运动员参与其中。通过分组可以看出青少年是此项目的主要人群。在加上街舞随性, 自由, 奔放的特性, 以及挑战性, 集体性, 娱乐性等汇聚一身的特点, 在中小校园体育中开展能够为以后开设其他新的项目提供更大的空间和可能。相对于传统的运动项目街舞能使学生增强体质, 提升心理承受能力, 和表现自己的机会。街舞文化的围圈个人展示和即兴表演, 能够锻炼学生的自信心以及胆量。学生通过对街舞动作的学习, 自由组合编排创造出自己的风格套路与音乐结合使学生的思维得到发展。学生对艺术也有了自己独特的见解。在促进学生体育发展的同时也促进了美育的发展, 符合中国全面发展的教育方针。街舞在中小校园体育中发展, 会因其舞种元素丰富, 风格多样化, 没有固定的套路和极强的包容性, 使每个学生都有着自己对街舞的不同的理解,

充分地发挥了学生在学习中的主体地位, 使学生能够更好地张扬自己的个性, 将多样的新活力注入至校园。

(二) 街舞项目的研究现状分析

中小学有着庞大的学生群众基础, 人力资源也占优势; 在中小学中开展街舞这一新兴项目不仅能满足校园体育文化建设的发展要求, 还是中小学体育教学社会化发展目标的要求。中小学在校园中开展街舞项目符合《新纲要》的精神。关于师资问题, 可以借助学校中体操能力较强的体育老师加以培训, 也能担当起中小学的街舞课程教学, 更能发挥教师的功能。在中小学体育课中开展街舞这一项目也正是学校体育自由个性创造力的具体表现, 符合时代的进步与需要, 还丰富了教学的内容以及学生的运动能力, 并且还能促进校园体育文化发展。社会各大小街舞活动和赛事的发展为校园街舞提供了很好的环境和平台, 能够促进街舞在学校体育中的开展, 街舞项目满足学生和社会发展的需求, 并且能够促进中小學生全面发展以及终身体育的发展。校园体育开展街舞项目能够较好地控制学生的运动负荷, 多个舞种组成丰富的教学内容, 不仅使学生的身体得到锻炼还使学生的乐感, 动作协调, 对空间的把控, 以及身体的开发, 团队的协作等得到全面发展。街舞项目的开展对教学场地以及器材要求不高, 在中小学容易得到满足。并且街舞运动面临的群众主要以儿童, 青少年为主; 在中小学有着庞大的群众基础。因此, 不论是街舞项目开展所需的物质条件还是人力资源在中小学都能有足够的条件支持它在中小学的体育课程中得到开展。街舞运动也符合中小學生的身心发展以及社会需求。

二、研究对象与方法

本文主要以城区的中小學生和家长以及对相关教师或领导作为研究对象, 利用文献资料法, 问卷调查法, 访谈法以及数理统计法, 展开研究。通过调查问卷的方式对部分学生及家长进行调查, 利用 Excel 统计软件和问卷星后台收集数据方式对所获取的数据进行统计与分析, 了解学生及家长对校园体育开设街舞项目的看法。通过对奉节县相关领导的访谈, 了解县政府及县教育局对校园体育开设街舞项目的态度。最终得出结论并展开综合分析。

（一）研究对象

本文抽取了奉节县五所中小学（辽宁小学、报国路小学、广夏希望小学、永安中学、巴蜀中学）的部分学生及其家长，和奉节县永安中学校体育教师，体育协会相关领导作为研究对象。

（二）研究方法

1. 文献资料法

通过重庆三峡学院图书馆和中国知网(CNKI)检索手段,以“街舞”“中小学”“可行性”为关键词进行检索,查阅了大量有关校园街舞开展现状,街舞对未成年心理健康的协调作用,街舞引入中小学体育教学的可行性分析,街舞在体育教学中的作用等方面的文献,共12篇,并对其进行整理、归纳和总结。还对国内外校园街舞开展的情况相关资料进行搜集和整理,为本研究提供了坚实的理论基础和依据。

2. 问卷调查法

根据现有的文献资料以及理论依据设计了相关问卷进行调查,向奉节县不同街道中小學生及其家长发放问卷。其中小学生问卷发放198份,回收198份,有效问卷198份,有效率为100%,中学生发放问卷21份,回收21份,有效问卷21份,有效率为100%。

3. 访谈法

通过对奉节县永安中学校体育教师进行访谈和深入交流,了解目前该校主要开设的体育项目,以及街舞未来开展的可行性。通过对奉节县体育协会负责人进行访谈,了解目前奉节县对于街舞的发展现状如何看待,以及是否支持宣传发展这一新兴运动。

4. 数理统计法

通过Excel统计软件和问卷星后台收集数据方式对所获取的数据进行统计与分析,并获得最终的结论,为本文研究提供了数据支撑。

三、结果与分析

通过调查问卷的方式对部分学生及家长进行调查,利用Excel统计软件和问卷星后台收集数据方式对所获取的数据进行统计与分析,了解学生及家长对重庆市奉节县校园体育开设街舞项目的看法,和通过对奉节县相关领导的访谈,了解县领导对重庆市奉节县校园体育开设街舞项目的态度,最终得出结论并展开综合分析。

（一）调查问卷分析

1. 对奉节县部分中小學生及家长抽样调查情况分析

（1）学生及家长对目前体育课的感受

在被调查的219人中,从表1可以看出99.5%的学生对于目前的体育课程都表示喜欢,只有极个别同学表示不喜欢。

表1 学生对目前校园体育课的态度 N=219人

态度	人数	百分比(%)
喜欢	185	84.47
一般	33	15.07
不喜欢	1	0.46

表2 家长认为目前校园体育课存在的问题 N=219人

问题类型	人数	百分比(%)
内容形式单调	139	63.47
学生积极性不高	103	47.03
过于偏重某一项目	47	21.46
运动条件要求复杂	33	15.07

喜欢体育课的学生表示,体育课相对自由,在运动锻炼身体体的同时,增加了同学之间的交流,促进了彼此之间的友谊,增加了乐趣,因此比较喜欢体育课。但是针对目前的体育课家长认为还存在某些问题,如表2所示。其中内容形式单调是主要的问题,63.47%的家长认为校园体育课程内容太单一了,学生从小学到初中总有重复的课程,孩子的技能没有得到多方面的掌握。同时认为学生积极性不高的家长在本次调查中占47.03%,学生在学校上完体育课后,很少主动运动锻炼,说明目前体育课的内容难以激发学生的积极性,和自主学习掌握技能的主动性。也侧方位的说明了当前奉节县体育课程内容单一的问题。

（2）学生及家长对街舞的认知

在奉节,由于年轻人群相对发达区县来讲较少,对新文化的认知比较片面,了解新文化的渠道也相对较少。从表3中可以看出,比较了解的人数只有34人,所占百分比只达到了15.53。大多数人对街舞相关文化都只是听说或看到过没有去进一步了解。

表3 学生及家长对街舞的了解情况 N=219人

了解情况	人数	百分比(%)
了解一点	127	57.99
不了解	58	26.48
比较了解	34	15.53

表4 学生对街舞的接触程度 N=219人

程度	人数	百分比(%)
没学过	148	67.58
学过一点	38	17.35
长期学习	33	15.07

表5 学生及家长对街舞的理解情况 N=219人

理解情况	人数	百分比(%)
一种很健康的运动	121	55.25
很酷很流行	54	24.66
音乐很动感	26	11.87
没感觉	17	7.76
不正经的娱乐项目	1	0.46

而在学生对街舞的接触调查中,如表4所示,没学过街舞的学生高达148人,占比67.58%。学过一点以及长期学习的学生人数加起来还不到没学过街舞学生数量的一半。但是表5中的数据 displays,被调查的学生及家长中除了17人表示没啥感觉外只有一人持反对态度,认为街舞是不正经的娱乐项目。大部分学生及家长还是认为街舞是一项很健康,很流行的运动,从而可以看出街舞引入奉节县校园体育有足够的学生基础,学生愿意学习街舞。

(3) 学生及家长对街舞作用看法

根据表6中的数据可以看出,街舞对于学生能力的培养,家长们认为主要集中在自信心,协调性,占比均超过70%。

表6 学生及家长认为街舞对学生能力的影响 N=219人

能力方面	人数	百分比(%)
自信心	160	73.06
协调性	158	72.15
节奏性	145	66.21
灵敏性	133	60.73
柔韧性	113	51.6
表现力	105	47.95
社交能力	98	44.75
审美能力	80	36.53

表7 学生及家长对街舞作用看法 N=219人

看法	人数	百分比(%)
有助于学生全面发展	154	70.32
有助于激发学生学习的积极性	153	69.86
有助于提高体育教学质量	136	62.1
有助于培养学生的审美能力	129	58.9

自信心是学生阳光,健康成长的必要条件。而协调性是学习掌握运动技能的基础,街舞对于这两方面的培养更有助于激发学生在学习上的积极性,为未来学习其他课程提供了精神基础。这刚好与表7的调查数据相符合。在表7调查学生及家长对街舞作用看法时,有助于学生全面发展和激发学生学习的积极性是占比最大的两个选项同时也有过半的结果显示街舞还有助于提高学生的审美能力。而这些作用正符合中国素质教育的基本方针,为街舞在中小校园体育中开展的可行性奠定了基础。

2. 对于中小学体育课程开展项目的喜爱

调查学生对不同运动项目的喜好程度,有助于增强校园体育课程的效果和提高学生对于体育运动的积极性。学生对体育运动的积极性是未来发展的不竭动力,而校园体育课程是学生健康发展的保障。

表8 学生对不同运动项目的喜好 N=219人

运动项目	人数	百分比(%)
街舞	137	62.56
篮球	135	61.64
羽毛球	99	45.21
田径	68	31.05
武术	63	28.77
足球	60	27.4
体操	57	26.03
健美操	55	25.11
网球	36	16.44
排球	29	13.24

根据表8的调查数据显示,在传统的校园体育项目中,篮球受欢迎程度较高,达到了61.64%。而街舞,作为新兴运动项目,喜爱的人数略超过篮球的人数,这为街舞在校园体育中开展的可行性提供了学生群众基础。

(二) 访谈分析

1. 对奉节县部分体育教师访谈分析

在对奉节县部分体育教师的访谈中了解到,全县大部分中学体育课程将重心放到了学生的中考体育项目中,课程的主要目标以提高学生身体素质为主,以教会学生体育技能为辅。学生学习掌握运动技能的主要方式则是通过课余时间自主练习和校外体育培训机构训练为主。在对于街舞未来开展的可行性交谈中,部分体育教师表示:街舞在中学生的校园中很受学生欢迎,各种晚会活动大部分的学生都会选择街舞进行自主排练和表演,全校师生对这类表演也非常喜欢。希望能有老师对学生进行街舞授课,促进学生运动的多元化发展,而不仅仅只有田径,篮球,足球,武术。也有部分体育教师表示,全县体育老师大部分都以篮球,田径,武术专项为主,对街舞这一运动项目几乎是完全不了解,在体育课程中开展起来比较困难。但是学校对于这类爱好街舞的学生开设了街舞社团,定期会外聘专业老师进行授课。

2. 对奉节县体育协会相关领导访谈分析

在对奉节县体育协会负责人的访谈中了解到,奉节县早在2018年就成立了街舞协会并以DCF街舞团队为核心,通过参加各种活动表演让全县人民了解街舞,感受街舞的激情,活力与魅力。县领导以及群众对这一新兴运动项目也表示非常喜欢,相对于传统的体育项目,街舞的娱乐性更强,观赏性更高,对环境条件要求也更能满足。对于街舞运动在奉节县的发展,县文旅委给予支持与鼓励态度,并每周在县文化馆开设街舞不同舞种的课程,由专业的老师指导教学,免费为群众传授讲解街舞文化及相关知识和技能学习。为广大群众提供了学习街舞的平台。有助于街舞在校园体育的可行性发展。

(三) 影响奉节县校园体育开展街舞项目可行性发展的因素

1. 学生家长与部分教师不支持

奉节县作为重庆市相对贫困的区县,部分学生家长及老教师的思想还比较传统封建,认为学习是学生的天职,学习成绩是衡量学生是否优秀的唯一标准。对街舞文化没有正确的认识 and 了解。认为街舞是不务正业的学生跳的,学习街舞会浪费时间,影响学习,认为只有读书才是唯一的出路。这部分家长及老师没有充分的发挥学生学习的主动性,忽略了学生是发展中的人,是具有独立意识的人,违背了“以人为本”学生观。

2. 街舞师资力量薄弱

偏远地区街舞师资力量薄弱,没有固定的街舞教师能长期有计划的指导训练学生。不固定的学习,训练会阻碍学生的长期发展,不利于校园里开设。

3. 街舞文化在奉节县的发展速度慢

小区县年轻人比较少,对新文化的接受程度不一样,有的思想开放接受新文化比较快,有的比较守旧,封建思想对新文化较排斥或接受时间较长,导致街舞在奉节县的发展速度比较缓慢,

其次在奉节学习街舞的机会大部分在市场上的舞蹈培训机构，只有报了培训班的学生才能更好地学习街舞，而这部分学生训练提高街舞技术的时间往往也只有周末。群众基础小，练习时间少也成为街舞项目在奉节快速发展的绊脚石。

(四) 奉节县校园体育开展街舞项目可行性发展对策

1. 加大社会宣传纠正部分群众对街舞文化的错误认识

由于偏远区县的群众相对而言文化水平较低，对街舞文化的认识还停留在 00 年代或者 90 年代，认为街舞是社会上不务正业的一种娱乐方式，或者是一种卖艺术生手段，他们将这种思想灌输给新一代青少年，严重影响了青少年的心理发展，也使他们错过了了解，接触街舞文化的机会。如今街舞是奥运会项目，是一项正规健康的运动方式，不少运动服装品牌在广告中也加入了街舞元素，艺人偶像的培养中，街舞也是作为一门必修课程，更有以街舞为主的综艺比赛向全国人民宣传推广街舞文化。街舞不再是不入流的文化而是作为一种积极向上，阳光的运动项目，健身娱乐方式在大家的生活中存在。

2. 加强相关领导对奉节县街舞项目发展的重视

街舞作为新兴运动项目深受中小学生学习喜爱，在中小学校园体育课程中开展此运动项目有助于学生激发学生主动参加运动锻炼的动机，促进学生身心健康发展。让街舞走进校园课程，丰富了学生学习生活，运动方式；促进了街舞文化在奉节县的发展与传播。定期举办街舞比赛，为街舞爱好者提供表演展示自我的平台；是街舞爱好者加强街舞学习和练习的催化剂；增加县文化馆街舞课程的课时或班级，为更多的爱好者提供学习，锻炼的机会。加大对各街舞培训机构的管理和鼓励，提倡文明教课，科学教学，高效训练，为市运会做筹备。

3. 对体操、健美操、啦啦操专项教师进行培训

街舞作为新兴体育运动项目，跟体操，健美操，啦啦操有同项群的特点。体操，健美操，啦啦操的基本功在街舞练习中能正向迁移，有利于街舞的学习和训练。对这类老师加以培训也能担当起中小学街舞课程的工作，更能发挥教师的功能。体育老师将街舞带入到课堂，在满足学生需求的同时丰富了教学的内容以及学生的运动能力。

四、结论与建议

1. 目前中小学校园体育课程内容比较单一，往往以提高学生中考体育为主，开设的体育项目比较枯燥，传统。抓不住当代学生的兴趣点，显得体育课程氛围比较死板，课后很难有学生主动进行体育运动。而街舞更符合当代学生对时尚运动的向往，为街舞在校园体育中开展的可行性奠定了基础。

2. 随着时代的进步，学生获取知识的途径增加，独立意识更强。对街舞这种时尚，表现力丰富的新兴运动比较喜爱。在街舞运动中，由于其表达方式多样，自由的特点使学生的思维在锻炼身体的过程中也能得到无限的发挥；学生比较喜欢这类体育运动，形成了较庞大的学生群体。

3. 虽然街舞项目还没有全面进入到奉节县中小学，但有不少学校为了满足学生对学习街舞的向往，开设了街舞社团并定期聘请专业老师进行授课指导。为以后全面开设街舞项目打下了良好

的基础。

4. 加大社会宣传纠正部分群众对街舞文化的错误认识，加强相关领导对奉节县街舞项目发展的重视，对体操、健美操、啦啦操专项教师进行培训。

综上所述，首先学生对于街舞运动的喜好有着大量的需求，相对于传统的运动方式，中小学生学习更喜欢街舞运动，对于体育课程开设街舞项目也充满了期待。其次，县街舞协会经过几年的成长与发展能为中小学体育课程开设街舞项目给予专业上的支持和对相关体育教师的培训，再次，目前已经有部分学校将街舞以兴趣社团的方式将街舞引入到了校园并产生了良好的反响，为街舞在校园体育中开设奠定了一定的基础。最后，街舞作为奥运会项目，市运会项目，为了丰富群众运动方式的多样性培养，在中小学校园体育中开设街舞项目是可行的。

参考文献：

- [1] 吴斌. 从“阳光体育工程”界面看健身街舞在中小学的开展——以黄石市中小学校园街舞开展为例 [J]. 通化师范学院学报, 2010 (10): 64-66.
- [2] 李文超. 北京市中小学街舞开展现状与发展方向探究 [D]. 首都体育学院, 2021 (12): 1-2.
- [3] 赵永哲. 试论街舞运动及其教学特点 [J]. 继续教育研究, 2004 (06): 76-78.
- [4] 刘海唤. 论健身街舞在中小学体育教学中的发展潜力 [J]. 武汉科技学院学报, 2006 (12): 219-220.
- [5] 司淑海. 健身街舞进入中小学公共体育课的可行性研究 [J]. 教育教学论坛, 2019 (51): 211-212.
- [6] 刘宏辉. 把健康街舞引入普通中小学体育选项课教学的可行性研究 [J]. 教书育人, 2011 (12): 86-87.
- [7] 杨洋. 中小学公共体育课开设健身街舞的可行性研究 [J]. 赤峰学院学报 (自然科学版), 2016, 32 (21): 163-164.
- [8] 冯凌. 中小学公共体育课开设街舞课程的现状及发展研究 [J]. 商业文化, 2010 (04): 253.
- [9] 熊羽泰. 健身街舞在北京市小学开展的可行性初探——以全国校园啦啦操街舞规定套路为例 [J]. 青少年体育, 2019 (01): 111-112.
- [10] 彭强. 街舞对未成年人心理健康问题的调节作用 [J]. 科技风, 2021 (21): 147-148.
- [11] 程宇. 街舞入奥后竞技化、商业化与嘻哈文化的冲突与融合 [J]. 艺术学界, 2019 (02): 191-193.
- [12] 陈静. 街舞引入中学体育教学的可行性分析 [J]. 文体用品与科技, 2019 (20): 113-114.