

# 课程思政视角下的中职艺术设计类专业课程教学探索

毕德强

(辽宁省劳动经济学校, 辽宁 沈阳 110045)

**摘要:**随着社会的发展, 中职学生接触到的思想信息越来越复杂, 使他们的思想容易受到不良因素的影响, 进而影响其个人的发展。在这样的背景下, 中职学校需要积极响应国家的教育号召, 将思政内容融入学科教育中, 落实“课程思政”理念。对此, 中职艺术设计类专业课程的教师, 需要充分结合该学科的教学特点, 将思政内容落实到教学中。基于此, 本文就将中职艺术设计类专业课程的教学活动放在课程思政的角度下, 首先研究了现阶段艺术设计专业开展课程思政存在的问题, 之后研究了艺术设计类专业课程中的思政元素, 最后就如何提升课程思政教学效果进行了总结, 以此进一步提升该课程落实课程思政的效果。

**关键词:** 课程思政; 艺术设计类专业; 教学探索

在新课改不断深入的背景下, 中职学校的教育活动正在进行深入的改革。同时, 结合我国教育事业对中职学校提出的新要求, 专业课程教师需要在教学中渗透思想教育, 结合中职学生学习的实际情况, 将思想政治内容融入专业领域教学中, 以此体现中职学校教学活动的综合性, 实现培养综合能力更强的技能型人才。对此作为中职艺术设计专业课程的教师, 有必要就该专业在落实课程思政过程中存在的问题, 进行深入式的探究, 并积极研究有效提升育人效果的策略, 帮助学生更好地树立人生价值观, 将自己的发展与社会挂钩, 强化他们的自我认同感和社会责任感。

## 一、中职艺术设计类专业在落实“课程思政”教育中存在的问题

随着教育事业的发展, 我国的教学活动注重表现出其发展中存在的问题, 导致大部分教师都注重提升学生的专业技能, 而忽视了素质教育和思想教育。在这样的情况中, 中职艺术设计类专业的教学活动, 就表现出较强的功利性, 将学生的学习目标放在提升专业能力和赚钱能力上。在这样的模式下, 育人活动逐渐忽视学生的综合素养, 不利于培养学生的人格。但是, 随着社会整体的发展, 社会以及企业对人才提出了更高的要求, 需要他们具备一定的思想政治觉悟能力, 进而创作出高质量的艺术作品。

### (一) 中职学生注重专业, 忽视思政的重要性

在中职学校的整体学习氛围中, 学生容易养成重视专业, 而忽略思想政治教育的重要性。少数艺术学生具备较强的天赋, 使得他们在相关的艺术方面容易获得自信心和别人的认同感。在这样的情况, 学生就容易忽视其他科目的学习活动, 进而也不注重思想政治学科的重要性, 将自己的时间和精力用在学习专业知识方面。同时, 大部分中职学生都存在挑拣学科的行为, 将文化课程和思想政治课程放在次要的位置, 甚至部分学生还将思政课程放在最不重要的位置, 这也是中职学校需要落实课程思政的原因之一。同时, 在专业课程中, 部分中职学生过多地注重发展自己的个性, 进而难以接受落实的思政内容不够。

### (二) 教师忽视思政教育, 影响课程思政落实效果

在中职艺术类教学活动中, 教师自身具备的专业能力比较强, 但是具备的思想政治理论知识比较少。在专业教学中, 大部分教师只是将专业教学内容作为教学重点, 培养学生的技能水平。也有部分教师比较注重培养学生的综合素养, 但也只是在道德和艺术修养方面开展。比如, 部分中职艺术设计类教师在开展专业课程教学时, 注重培养学生的艺术素养, 引导他们感悟艺术中的独特魅力, 如美术作品的色彩搭配、意境构建等。而大部分教师并不注重挖掘其中的思政元素, 对学生进行思想教育, 极大地影响课程思政的落实效果。

### (三) 学校注重专业技能, 导致课程思政效果欠佳

对于中职学校而言, 艺术设计类专业的人才培养目标, 是培养学生的专业技能。对艺术设计类专业落实课程思政并没有给予足够的重视, 并没构建完整、系统的课程思政教育体系, 导致艺术专业的教师难以获得提升课程思政的培养机会。与此同时, 学校层面将更多的学习时间和考核标准对齐专业技能方面, 使得教育活动将更多的时间和精力放在培养学生专业技能方面, 进而导致课程思政落实效果不佳, 甚至使课程思政与艺术课程之间的融合存在较大难度。

### (四) 课程思政开展模式单一, 难以激发学生学习兴趣

现阶段, 各学科在教学中都注重对教学活动进行创新, 以此提升教学效果。但是就中职学校的艺术设计类专业而言, 部分教师受传统教育思想的影响, 同时在教学评价模式的影响下, 教学方式难以实现新的突破。大部分教师在教学过程中, 更加注重渗透艺术技能教学, 而很少带领学生尝试感悟艺术作品中的思想元素。比如, 引导学生结合我国传统的艺术内容, 进行艺术创新, 通过充分认识其中的中国元素, 将我国传统文化中的思想渗透到所学习的艺术领域中。同时, 现阶段大部分中职学校都实现了信息化教学, 但是对这些先进设备的应用并没有达到应有的水平, 难以让课程思政在艺术设计类专业中实现多元化的落实。

## 二、中职艺术设计类专业中的思政元素

中职艺术设计类专业的教师,通过深入研究教学内容,能够从专业教学中,提取很多思政内容,为落实课程思政理念提供素材。对此,笔者进行了选取三点具备代表性的思政元素:

### (一) 革命精神以及文化自信

在中职艺术设计类专业的教学中,教师要想落实课程思政,需要充分结合艺术设计类专业特有的教育性,将思政内容融入艺术设计中。比如,借助思想政治内容,艺术设计专业的教师可以带领学生感悟革命先辈的革命精神,并且引导他们认识到革命先辈奉献精神、民族意识等,使学生认识到受中华文化熏陶的国民,所具备的优良品质。这样,学生在进行艺术设计时,能够充分体现作品中的人文性,并结合我国的民族文化元素,融入自己的创作中,提升作品的感染力。

### (二) 勇于拼搏的创新精神

中职艺术设计类专业的教学活动,需要教师注重培养学生的创新精神。而思想政治内容充分体现了我国近代发展中,不畏艰难、勇于开拓和创新的拼搏精神。因此,艺术设计专业的教师可以充分利用这一点,将思政与艺术设计专业类的教学活动联系起来,在专业课程教学中融入一定的文化观念和民族发展史。通过这样的教学,艺术设计类专业的教师能够带领学生充分感受自有文化中的宝贵精神,通过强化其民族认同感,进而实现培养他们勇于拼搏创新精神的目的。

### (三) 吃苦耐劳的劳动精神

艺术设计类专业教师在落实人才培养工作的过程中,需要积极落实职业素养教育,这就需要教师在专业教学中挖掘一些素养,并为这一培养内容构建桥梁。基于此,艺术设计类专业的教师,可以充分结合思想政治教育中的内容,落实职业素养教育。比如,思想政治中的革命精神,充分体现了老一辈人吃苦耐劳的精神,在艰苦的环境下,进行劳动创造努力建设新生活。这样的精神,对于当代学生来讲比较陌生,同时也是他们需要具备的品质。

## 三、中职艺术设计专业课程思政的实践策略

### (一) 明确教学目标,深化教学内容

随着社会的发展,企业对人才提出的要求越来越高。同时,随着我国高等教育不断扩招,培养出更多具有高学历的人才,使中职学生面临着更大的学习压力。为此,中职艺术设计类专业的教师,需要结合中职学生的具体情况,全面提升学生的专业技能和素养,帮助他们形成良好的思想意识,树立正确的人生价值观念,以此提升他们在艺术设计领域的职场竞争力。对此,艺术设计类课程的教师需要负起教育学生的责任,逐渐培养学生专业领域的思想觉悟能力,借助设计的作品反映出正确的价值观。

比如,艺术设计类课程的教师在进行专业教学时,可以对教学内容进行深化,充分挖掘其中的思政元素,使专业知识不再是简单的技能教学,而是充分体现其教育性,提升学生设计作品中

的思想内涵。这样,有利于学生抓住设计对象积极的一面,并结合自己的认识,使设计作品充分体现设计者的思想和认知。因此,艺术设计类课程的教师,需要注重在专业教学中渗透思政内容,为学生进行创作提供思想指引,使其作品具备一定的深度。

### (二) 构建校园文化,营造思政氛围

艺术设计专业的教师在落实思政内容的过程中,需要适当借助实践活动,以此让思政内容对学生产生实质性的教育作用。但是,为了保证艺术设计课程的主体性,以及课程思政衔接的自然性,中职教师可以借助身边的思政元素,对学生进行思想教育。对此,校园文化就是最有利的实践场所,需要中职学校在校园文化中融入思政内容,为专业课程的教师提供实践元素,也在潜移默化中影响学生的思想。

对此,中职学校可以适当改进学校建筑物,使其充分体现思想政治内容,并形成一定的园区,融入更多的思政元素,使该区域充分体现思想政治教育内容。此外,中职学校还可以为艺术设计类专业的学生提供展示自我的机会,在构建校园文化时,为他们提供一些展示自我的机会,选取学生作品中的优秀内容,放到学校思想政治板块进行展示。在设计过程中,学生必然会对思想政治内容进行研究,通过吸收和认识政治思想,进而对作品进行创作。同时,学生要想设计出符合要求的作品,就需要注重学习思想政治内容,以此实现在艺术设计类专业课程中落实课程思政。

### (三) 创新教学手段,提升教育效果

针对艺术设计课程教学中存在的问题,教师需要深入探究有效地改进策略,提升课堂教学效果,为学生设计精彩的思政内容。对此,艺术设计专业的教师可以灵活运用各种教学方式,深入研究其在教学中存在的优势。之后,教师可以结合专业教学中的知识点,借助不同的教学方式,将艺术设计专业中的思政元素呈现出来。这样,通过运用不同的教学方式,为学生呈现丰富多彩的艺术设计专业知识,有利于激发学生的学习兴趣。

比如,教师可以借助视频教学,为学生全方位的呈现民族文化中的设计元素,通过视觉和听觉上的刺激,强化学生的民族艺术,带动他们运用民族元素进行艺术设计的积极性。此外,教师还可以组织学生进行项目化学习,设计作品需要充分体现思想政治内容,反映积极向上、勇于开拓的精神。这样,艺术设计教师就会将学生放在一个学习小组中进行探讨,有利于他们充分挖掘艺术设计领域的思政元素。

## 参考文献:

- [1] 周明永. 中职公共艺术课程思政建设新途径[J]. 当代工人(C版), 2021(06): 87-88.
- [2] 李明璇. 中职艺术设计类专业课程思政实践研究[J]. 现代职业教育, 2021(18): 212-213.