

让文化重现生机——传统文化融入中职语文

罗敏

(四川省南充师范学校, 四川南充 637000)

摘要: 中华民族的传统文化是在五千年的历史沉淀下形成的独特民族符号, 在中职语文教学中融入传统文化, 有助于中华优秀传统文化的传承, 也有助于提高学生的道德修养, 增强学生思想的深度。因此, 本文就中职语文教学中渗透传统文化的策略展开探究, 分析将传统文化和中职语文教学融合的意义, 并分析将传统语文融入中职语文教学的路径, 希望以此提升学生的语文素养。

关键词: 传统文化; 中职; 语文教学

传统文化就是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的文化, 是各民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现。中华传统文化博大精深, 不仅是中华民族的宝贵财富, 也是世界文学史上的瑰宝。古人曾用“不着一字, 尽得风流”, 言尽了我国传统文化的含蓄之美。学习中华传统文化对于提升文化素养具有重要意义, 孔子就曾经说: “小子何莫学夫诗? 诗可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨。迹之事父, 远之事君, 多识于鸟兽草木之名。”在漫长的历史岁月中, 有大量的文学作品流传出来, 这些文学作品既体现了古人在遣词造句方面的技巧, 同时又寄寓了古人的精神追求, 正所谓“诗内乾坤大, 词中日月长”, 中华传统文化是我们灵魂的栖居地。古人说“读书破万卷, 下笔如有神”, 在漫长的历史岁月中流传下来的文学作品承载了古代文人在语言应用方面的方法和技巧, 学生阅读传统文化作品、学习传统文化, 能够从传统文学作品中汲取养分, 提高语文素养。将中职语文教学与传统文化有效融合, 是语文教学工作的内在要求, 也是传承中华优秀传统文化的必然路径。

一、语文教学渗透德育教育的意义

(一) 增加学生阅读量

将传统文化融入语文教学中, 学生会接触到大量的传统文化作品, 增加阅读量, 进而提高语文修养。莫言曾说: “如果一个人不能在青少年时期获得一种对语言的感觉, 只怕一辈子都很难写出漂亮的文章。而所谓的对语言的感觉, 只能从大量的阅读中获得。”经过大量地阅读传统文化作品, 学生获得一种对语言的感觉, 掌握语言的规律, 进而强化阅读能力, 由此可见融入传统文化对于语文教学的意义。

(二) 培养深厚的文化底蕴

传统文化中蕴含着中华民族的精神内核, 体现了中华民族的价值观和文化追求。今天, 在素质教育理念下, 教育工作以培养学生的核心素养为重要目标, 而语文素养包含了丰富的内容, 自古以来, 文人学士的才名无一不是博通古今。例如范仲淹世称范文正公, 因为他引领了以天下为己任的仁人志士之风而赐谥号“文正”, 司马光评“文正是溢之极美, 无以复加”。将传统文化融入语文教学工作, 就是重在挖掘文学作品中的精神和思想, 让学生在阅读范仲淹的诗词作品时, 能够读出“回头谏诤路, 尚愿无壅遏”中寄寓的忧国忧民的精神, 从“雷霆日有犯, 始可报君亲”中读出范仲淹的浩然正气。在中职语文课程中融入传统文化, 使得学生的文学素养更深厚。

(三) 提高学生的道德素养

通常来说, 文学的价值在于其承载的文化和精神内容。我国古代倡导儒家思想, 《论语》是古人读书必读的一本书, 书中讲述了儒家“仁”“善”的核心素养; 在《孟子》这本书中, 学生

可以领略到“生于忧患, 死于安乐”的道理, 在读诸葛亮的《出师表》时, 学生被诸葛亮身上忠贞的精神所打动。总之, 融入传统文化教育, 能够让学生感受到传统文学作品中寄寓的中华民族的精神内涵, 将民族精神融入学生骨血之中。传统文化作品中有很多渗透人类真善美的文章。读教师通过运用这种文章对学生进行道德教化, 比空谈许多大道理管用得多。

传统文化是人类历史上各种思想成果和文化艺术的综合体现。中国传统文化具有丰富的内涵, 不仅体现在经典诗文、戏曲、音乐、绘画、书法等文化外在表现形式上, 而且还蕴含着诸如“仁义礼智信, 温良恭俭让, 忠孝廉耻勇”等内在的伦理规范方面。传统文化的丰富内涵和特殊的教化功能正符合中等职业学校的教育要求, 在中职学校教育中发挥着重要作用。

二、传统文化在中职语文课堂的渗透策略

(一) 打造教学情境, 品味传统文学作品

传统文学作品善于运用丰富的物象, 营造特定的情境, 在情境中达到抒发情感。例如, 南朝文学家刘勰就曾提出“诗是一种对外在事物有感而作的作品”的观点, 《诗大序》中有一句话: “情动于中而形于言”, 证明诗歌是诗人“感物所动”而作。这说明, 像诗词这样的文学作品, 都是作者的思想感情的外在表现, 它们语言简练含蓄。但是学生在学习现代汉语的时候, 却不太了解古人的逻辑, 因此, 在阅读传统的文学作品时, 会遇到一些困难。在教育信息化发展的背景下, 多媒体技术能够创设生动的教学情境。在进行传统文化教育的过程中, 教师要注意利用多媒体手段, 创造出一个生动的教学环境, 使学生对传统文化生成更深刻的认识, 激发他们的学习兴趣。

比如, 王湾《次北固山下》描写了作者乘船南下时所见的壮观景象, 其中有几句诗是这样写的: 海面十分平静, 海水一直延伸到海岸, 小船在风中飞驰, 太阳从海上升起, 昨日已逝, 春天踏着旧一年的足迹赶来。对学生而言, 因为缺乏对类似的景色的观察和体验, 因此他们很难想象出作家所描绘的风景画面。因此, 在课堂上, 教师可以通过多媒体的形式向学生们呈现这首古诗中所描述的江南的美景, 使学生能够亲身体验到山水的壮阔与美丽, 并结合自己的感想, 来分析诗歌所抒发的情感。

(二) 挖掘作品的精神内涵, 培养学生民族精神

“文章千古事, 得失寸心知。”文学作品的感染力和穿透力都很强, 在中职语文教学中, 教师要善于发掘其内在的精神意蕴, 引导学生养成健康、向上、积极的人格。如: 引导学生学习《论语》时, 将传统的儒家价值观与社会主义核心价值观相结合, 在让学生思考如何成为合格当代青少年, 指导学生做好学习规划和生活规划; 在学习《离骚》这篇楚辞时, 引导学生分析屈原的爱国情怀, 欣赏屈原的纯朴、崇高的品格, 引导学生学习屈原

身上的爱国热情；阅读《史记》时，引导学生分析司马迁为了实现自己的理想而忍辱负重的决心；让学生理解司马迁坚持传承中国历史文化的决心，引导学生树立崇高的理想信念；在学习毛泽东的诗作时，让学生对比革命年代和今天的生活，引导学生感受革命年代的艰辛岁月，让他们学会感恩。在语文教学中，教师可以给拓展诗歌内容，挖掘与诗歌相关的文化背景知识，让学生了解历史、文化，还可以突出诗歌在思想教育上的功能，让学生体会中华传统礼仪之美、思想之美。语文作为与中华传统文化关系最为密切的学科之一，在当下，语文教学应当深挖传统文化，承担起弘扬民族精神的使命。

把传统文化融入中职语文教学，不仅要提高中职语文的综合素质，更要向学生传递国家精神，使他们了解到在文学作品背后所蕴含的深厚的文化价值。通过对传统文化的发掘，引导学生了解中国文化，让他们从内心深处产生国家荣誉感，从而增强民族自豪感，从而承担起民族复兴的重任。

（三）扩展课外传统文化资源，开阔学生文化视野

中华传统文化浩如烟海，教师们只能带着学生们去了解其中的冰山一角，真正把传统文化融入学生的生活，教师需要引导学生养成自主阅读、自主学习传统文化的习惯。对此，教师要做好两项工作，其一，引导学生选择适当的阅读材料，其二，教会学生正确的阅读方式。在自媒体时代，微信公众号、微博等平台对学生的影响相对较大，在这些新媒体平台中不乏优秀的平台。教师可以向同学们推荐几个好的微信公众号，让他们在闲暇之余阅读微信公众号上推荐的文章，在不知不觉中提高他们的文化素质；也可以组织班上的同学们建立自己的微信，每周都要发表一篇有关传统文化的文章，由学生自主撰写，教师们每周对学生的作品进行点评，指出他们的进步和缺点。

例如，可以在课上组织一次“感觉—表达—描绘我的国家”的实践活动：向学生提问：“你眼中的传统文化”；通过这种方式，使学生的专业知识与优秀的文化知识相结合，使学生主动地“动”、快乐中“做”，享受下“学”，达到了知识、技能、文化（素质）三者的高度结合。

（四）教师强化传统文化素养，提高语文教学质量

诗词是中国传统文化的一种重要表现，是古代文人墨客寄托人生理想和人生追求的一个重要阵地。学习古诗词，学生不仅要了解诗词的字句，还要了解诗词的韵律、表现手法等一系列的综合知识，这是对一个人的文学修养的极大考验。所以，要想把传统文化教好，首先要有深厚的古诗词文化修养。古诗词浩瀚，蕴藏着深厚的文化底蕴，就算是专业的教师，也要花费一番工夫才能看懂。但是互联网资源为教师提供的大量学习资料，为教师拓展自身素质提供了机会。教师应学习利用网络资源补充和丰富自身的知识。

在中职语文与传统文化融合的进程中，如何将传统文化知识进行融合，如何挖掘其内涵，是一个难点。因此，加强教研活动是必要的，教师之间要相互交流，相互吸取经验，在教学中的放矢，提升语文教学效率。通过教研活动，教师整合教育资源，打造立足学生主体、拓展学生综合审美能力的课堂，提高语文教学质量。另外，针对古代诗歌的特点，教学手段还应该灵活多变。利用信息技术开展诗词教学，要拓展诗歌内容，将教学内容和学生生活进行联系，增强学生想象空间和理解能力。

（五）传统道德故事引进到语文教学中

在中职语文与传统文化相结合，教师可以将传统的民俗、美

德故事融入课堂中，使学生更易于接受传统文化的熏陶，逐步提升其道德品质。教师可以从语文课内和课外读物两方面着手。首先，教师根据课文的内容，穿插一些有关民俗文化的故事，让学生在课堂上感受到传统的行为，比如在《劝学》这篇课文中，教师可以将先秦时代的教育背景展示给学生，让学生了解先秦学子在艰苦的学习生活环境中所经历的艰辛，再结合荀子所描写的学习态度和方式，教师可以让学生了解到正确的学习态度和方式。其次，教师要充分激发学生的阅读兴趣，在课堂上，根据课程内容向学生介绍忠报国之类的传统民俗故事，让学生在轻松的氛围中强化语文素养，推动传统文化和中职语文教学的结合和实践。

以白居易《琵琶行》为例，其生平与创作背景对古诗解读具有十分重要的意义，这也是“知人论世”的说法。而要了解白居易创作此词的背景，其关键之处在于正文《序》中的“左迁”一词。那么，教师就要向学生们介绍中国古代“贵右贱左”的传统说法，而“左迁”则意味着被降级。基于这一点，教师既能拓展学生的知识面，又能提高他们的学习热情。

（六）融合传统节日拓展语文知识

每个传统的节日都有着深刻的含义。比如端午节是为纪念屈原而设立，比如中秋节有关于嫦娥奔月的故事。每个节日都承载着远古时代的人们寄予的某种期望或者祈求，而每一种风俗的诞生都有其深刻的含义。学生们都会过传统节日，所以，当教室在课堂上解释了传统节日的习俗及文化内涵后，学生会觉得知识内容非常有趣，会主动去探究传统节日。教师可以让学生自行查找资料，整理的由来和独特的历史，使他们能更好地感受到传统文化的魅力。

比如：学生可以自行查阅资料，了解七夕的由来，牛郎织女的故事流传了数千年，美轮美奂，让人回味无穷，尤其是那些正值青春年华的中职学生，正是情窦初开的时候，对爱情的向往让他们真正感受到七夕的魅力。又比如，学生在阅读端午的资料时遇到屈原——一位爱国诗人，学生胸中的爱国之情随着对屈原的深入了解变得空前强烈，民族情感也空前高涨。

三、结语

中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”，继承和弘扬中华优秀传统文化、加强传统文化教育是落实立德树人根本任务的重要途径。将中华优秀传统文化运用到中职语文教学中，是改革中职语文教学的关键。无论是从增强学生语文素养还是从培养学生民族精神方面考虑，教师都应充分挖掘传统文化在中职语文教学中的作用，采取适当的教学方式，使学生在过程中体会到传统文化的魅力。中职语文教师要把握好传统文化的特征，了解和接纳传统文学作品的的能力，设计出一套科学的教学模式，强化中职语文教学中的传统文化渗透，从而提高中职语文的教学质量。

参考文献：

- [1] 张素贤. 传统文化融入中职语文教学的途径[J]. 新作文: 教研, 2021(4): 0101.
- [2] 高琳. 中职语文教学中传统文化的渗透[J]. 作家天地, 2021(34): 96-98.
- [3] 贾向丽. 核心素养培养视角下中职语文课程中传统文化的渗透路径[J]. 课外语文, 2021(31): 113-115.