

打造校本课程 凸显教育特色

——以《千字文》与小学语文融合为例

刘琳子

(江西省萍乡市安源区城区小学, 江西 萍乡 337000)

摘要: 随着素质教育的广泛推行与深入落实, 各个阶段教师都应摒弃传统教学理念, 接纳先进教学思想, 并在现代化教育观念的引领下打造校本课程、凸显教育特色。校本课程是对国家课程和地方课程的有效补充, 各个课程教师应积极参与其中, 小学语文教师也不例外, 可以从“三百千”中的《千字文》着手来完善校本课程。《千字文》中涉及广泛的内容, 可以将其精髓融入语文课程设置中, 从而实现中华优秀传统文化在语文教学中的自然渗透。如何借助《千字文》来开发小学语文校本课程是现代化教育重点研究课题之一, 本文将围绕这一课题展开深入探究。

关键词: 校本课程; 《千字文》; 小学语文; 有效融合

众所周知, 《千字文》是沿用了数千年的识字教材, 是中国优秀传统文化中不可或缺的一部分。为此, 小学语文教师可以尝试挖掘和整合《千字文》中优质内容来进一步完善小学语文校本课程, 从而能够实现对国家课程、地方课程的有效延伸与小学, 使得中华传统文化得到切实弘扬与传承。伴随新课改的进一步落实, 儿童启蒙教育、语言教育得到广大语文教师的关注和重视。《千字文》是早期蒙学教材代表之一, 是从王羲之的书法作品中精心选取的一千个汉字, 编撰而成的韵文。从而能够作为皇室子弟的识字读本。为充分发挥《千字文》的育人价值, 小学语文教师可以结合自身的教学经验, 分析《千字文》与小学语文融合的现实意义, 课题组成员将通过协商与探究提出借助《千字文》优化语文校本课程的实施路径, 以期对小学语文教学者们有所裨益。

一、《千字文》与小学语文融合的现实意义

(一) 充实学生知识体系

《千字文》中涉及广泛的内容, 涵盖天文地理、自然社会、历史人文等多个方面的知识, 将其融入小学语文教学中不仅能够丰富学生的知识体系, 还能够丰富他们生活经验, 增强自豪感。鉴于此, 教师可以在教学中融入与日常生活、历史典故相关的内容, 从而能够使得语文教学更加贴近学生实际生活, 引导学生能够依据自身经验来获取知识, 这样, 不仅对教材内容进行补充, 还能够完善学生知识架构, 促进学生的全面发展。具体有以下几点: 一是提升学生的识字能力。识记能力是小学生所要必备的能力, 通过引领学生诵读《千字文》蒙学经典, 能够切实丰富他们的识字量和词汇量。二是其中由于《千字文》有着节奏鲜明、朗朗上口的特点, 从而能够激发学生的诵读兴致, 使其能够沉浸到经典作品阅读中。三是锻炼学生的写作技能, 对于生活经验薄弱的学生而言, 他们可以通过积累《千字文》中的写作素材来不断提升自身的写作能力, 丰富作品内涵。

(二) 培育学生人文精神

《千字文》除去有着识字教学功能, 还具有一定的德育功能, 即包含有丰富的人文思想和道德知识, 比如“性静情逸, 心动神疲; 守真志满, 逐物意移”强调的是个人的内在修养, 过于追求物欲, 应保持自身纯洁天性。此外, 《千字文》中还有大量的与珍爱生命、忠君孝父、保持本性相关的句子。基于此, 小学语文教师可以尝试引用《千字文》中的德育元素来完善语文教学, 旨在不断提升学生的道德素养和人文精神。鉴于此, 教师可以在识字教学中渗

透德育, 比如可以为学生编写具有德育教学色彩的字谜; 可以在遣词造句中渗透道德思想。

(三) 实现语文激趣教学

《千字文》文辞精美且形式整齐, 并且一千个不同的汉字包含了汉字基本笔法, 在书法上也具有一定的代表性, 并逐渐成为历代书法名家书写的素材, 成为书法学习范本, 比如怀素的《小草千字文》、欧阳询的《行书千字文》、王羲之的《楷书千字文》等等。这些书法精品并且得到了广泛流传和深刻影响, 无形中也促进了《千字文》的广泛传播。如今, 教师可以尝试借助《千字文》来优化教材, 提高其鉴赏性和教学性。拼音是一种较为抽象的符号, 很难调动学生学习的兴趣和内需。为此, 教师可通过引进《千字文》内容来完善教材的编撰形式, 适当补充直观教材, 比如提供各种情境图; 组织字形演变游戏等, 旨在切实丰富学生在语文课堂上的体验与感知, 增强识字教学的趣味性和直观性, 从而能够激发他们的语文学习兴趣。

二、借助《千字文》优化语文校本课程的实施路径

(一) 融入广泛内容

国内盛行的学前启蒙教育大多以识字教学为基础, 并在此基础上组织学生开展阅读、写作等语文教学活动。因此, 很多蒙学教材也多是识字为主的, 有着丰富的教育内涵。一般而言, 古代的蒙学教材可以大致分为综合类、伦理类、工具类、诗歌类、历史类及名物类着六大类, 而其中《千字文》便是综合类蒙学教材代表, 包含有广泛且充实的内容, 涉猎天文地理、农业祭祀、人文历史等多个方面, 并且这一教材是由一千个不重复汉字构成的, 在进行了汉字简化和并归之后仍有九千九百多字, 并且四字一句, 采用了对仗、押韵等手法将其编撰为了便于识记的语句, 不仅韵律美妙还富有教学意义。

对《千字文》全文进行深入分析可知, 整篇内容大致分为四个板块, 板块一主要是写洪荒宇宙、日月星辰, 大致讲述了开天辟地、宇宙万物的孕育和形态, 以及人类社会的演变与进步, 其中用简洁精炼的语句讲述了仓颉造字、嫫祖制衣、尧舜禅让的故事; 板块二主要写的是个人的道德修养和为人处世, 其中告诫我们为人忠孝、坦荡、乐善好施, 还应情操高雅、从容稳重, 这样的人才能够入仕为官、延及子孙, 甚至是影响世人, 并且在这一模块中渗透着丰富的儒家思想; 板块三则主要讲的是政治阶层和富贵生活, 在描写京都洛阳、长安宫楼的同时展现出富贵人家的日常

生活,讲述了文臣武将的殊勋茂绩,并对祖国大好河山进行了赞颂与感叹;板块四则着重讲解了平民百姓的农耕生活宁静温馨的画面。为此,教师可以尝试将以上四个板块的内容融入与之匹配的单元教学中,从而使得学生能够在此过程中获取丰富的常识与认知,最终达到促进学生的全面发展的目标。

(二) 丰富文学形式

《千字文》是由二百五十句四言韵语构成的,有着韵脚规整、短小精悍、通顺连贯的特点,用一千个汉字充分发挥了汉字的记录功能,并呈现出一种匀整、均衡的形体美感。除此之外,《千字文》还比较注重对仗押韵,全篇共有一百二十五联,其中对偶句便有八十五联。一般情况下,可以将对仗形式分为以下两种:一种是两句自成对偶,比如“日月盈昃,辰宿列张”和“罔谈彼短,靡恃己长”这两句构成的对联;另外一种则是两联互为对偶形式,比如“仁慈隐恻,造次弗离;节义廉退,颠沛匪亏”。除此之外,《千字文》中内容还着重追求押韵,即除去极个别的联为句尾押韵或未用押韵,其他的都是联尾押韵,不仅隔句用韵,并且还韵脚集中,比如常用的包含ang、eng、ing、i、ui、ao、e这七个。比如“天地玄黄,宇宙洪荒”这句话到“墨悲丝染,诗赞羔羊”这句话都是押韵的an,还有ing、eng两韵来回转换的。对《千字文》进行深入分析之后了解到这一启蒙教育教材在句式和押韵上是较为突出的,这种整齐的句式和严谨的对仗有着建筑美感和音韵之美,使得学生能够朗朗上口,并且多数句子在转韵的过程中还有着回环往复、灵活生动的感觉。鉴于此,将其中的音韵内容搬到小学语文课堂上,从而能够借助音韵来练习学生的识字与发声,最终能够突破当前课题组教师面临的识字教学瓶颈。

(三) 提供德育素材

中国古代沿用的蒙学教材中包含有丰富的德育素材,更加注重传达人文思想和开展道德教化,进而能够将知识与德育有机融合起来,其中《千字文》更加侧重于个人品行和道德修养。关于德育素材多是集中在《千字文》中的第二个板块中,即从第37句话的“盖此身发”到102句的“好爵自縻”着重讲述了人们的道德修养和做人准则,表现出了对道德教育的关注和重视,并且还在其他板块中渗透了修身养性、为人处世的内容。结合中国传统文化特点可知,古代文化精神中道德多是以儒家思想为核心的,因此,所作著作中更加倾向于向世人阐述“仁义礼智信”的为人准则和处世之道,而《千字文》中更加侧重于阐述“仁”和“礼”,并运用了多个典故来论述。其中“仁”被孔子视为道德的最高层次,并在《千字文》中针对君臣忠孝提出了以下说法“坐朝问道,垂拱平章;爱育黎首,臣伏戎羌”;此外,还有彰显仁义道德和社会文化的“仁慈隐恻,造次弗离”,旨在引导人们要仁慈友爱,具有恻隐之心。《千字文》中还包含形容亲人亲密无间的“孝”,这也属于“仁爱”范畴,比如“资父事君,曰严与敬;孝当竭力,忠则尽命”一级“外受傅训,入奉母仪;诸姑伯叔,犹子比儿”等语句都对这一概念进行了详细阐述,教导人们应尊重长辈、践行孝道。除此之外,中国自古以来便有着“礼仪之邦”的美称,而“礼”正是古代的规章制度和规范要求,用来维护统治阶级权威,同样,又是人们交往需要坚守的礼节仪式。《千字文》中有关于“礼”的较为全面的阐述:如有关君臣之礼的“资父事君”“忠则尽命”;祭祀之礼的“嫡后嗣续,祭祀烝尝”;关于夫妻之礼的“上和下睦,夫唱妇随”;讲兄弟之礼的“孔怀兄弟,同气连根”及朋友之礼的“罔谈彼短,靡恃己长。信使可覆,器欲难量”,不难发现,《千

字文》对“礼”进行了全面且详细的阐述。基于此,语文教师在进行课题研究时,应充分挖掘《千字文》中包含的传统道德思想,并探寻合适契机将其引进到语文课堂教学中,最终能够有效完善学生个人品行、提升学生道德素养、形成道德品质。

(四) 丰富语文体系

为充分发挥教师的引领作用,可以引进《千字文》这一蒙学经典来完善校本课程,使得语文教学体系更加完善。由于小学语文课程属于一门语言类、文化类学科,并且还具有有一定的民族特点和丰富的文化内涵,不仅仅是民族语言文化的凝练,还是传统优秀文化的有效体现。鉴于此,在教师指导学生开展课堂教学时,应着重引导学生建立语文学习观念,完善语文教学体系,语文学科更具社会文化教育意义,能够发挥其语言教育意义,教师尝试将《千字文》穿插在语文教学中,能够发挥这一蒙学经典的引领作用,语文教学更具文化性和民族性。鉴于此,教师需挖掘《千字文》中合适的元素和知识,并将其与语文教学有机融合起来,但是不仅仅是简单的内容罗列,应将《千字文》中蕴含的文化思想、内涵价值等内容融入整个语文课堂教学中,最终能够完善学生思想价值观念、充实语文教学体系。随着新课改进程的进一步推进与深化,教师应不断强化对学生进行的综合素质教育工作,其中教师可以借助《千字文》开发语文校本课程的过程中渗透传统美德,彰显语文价值观念,进而能引导学生在教学过程中建立自己的价值体系,这样,也能够帮助教师打破传统课堂的限制,构建完善的文化教育体系,语文课堂逐渐成为传统文化与民族精神的有效载体。与此同时,教师还应不断提升自身的文化素养和职业精神,从而能够创新语文教学方式来开发校本课程,实现《千字文》在传统教学中存在语文课堂上的有效渗透,并将先进的教学思想和教学技术引进到语文课堂上,最终能够充实语文教学内容、创新语文教学模式,吸引学生的注意力,成功优化语文教学成效。比如教师可以依托多媒体向学生创设《千字文》教学情境,学生能够感知到其背后的文化内涵,在故事情境中了解古代的社会环境和时代背景,这样,不仅能够为本课程开发奠定有利条件,还能够丰富学生的课堂体验于感知。

三、结语

总而言之,基于现代化教育发展趋势下,众所周知,《千字文》是优秀的蒙学教材之一,并在过去的一千多年前对幼儿的启蒙教育发挥着极为重要的作用,小学语文教师可以尝试挖掘和整合《千字文》中优质内容来进一步完善小学语文校本课程,其中应用《千字文》中精髓来融入广泛内容、丰富文学形式、提供德育素材,旨在完成基本的识字教学之余,还能够切实培育学生的道德思想、个人品质,提升他们的人文素养和学科素养,最大程度上发挥蒙学教材的教学价值,促进学生的全面发展,与此同时,还能够切实推进小学语文课程改革进程。

参考文献:

- [1] 叶素菊. 不负春光专心读书——浅谈小学语文低段课堂尝试改变[J]. 小学教学研究:理论版, 2016(5): 2.
- [2] 陆莉. 让传统与现代相遇——小学语文传统文化教育的实践研究[J]. 小学教学研究, 2019(12): 2.

(江西省教育科学“十四五”规划课题《蒙学经典〈千字文〉与小学语文整合的校本课程开发研究》编号: 21PTYB076)