

# 单元整合视角下小学语文教学策略研究

胡琰驰

(象州县马坪中心校北校区, 广西 来宾 545811)

**摘要:**随着新课改有条不紊地实施,单元教学逐渐得到广大小学语文教师的认可,对单元教学内容进行整合,制定针对性听说读写训练,有利于提升小学生语文核心素养,提升课堂教学质量。小学语文教师精准提炼单元教学重难点,制定单元教学方案,明确单元教学主题,开展针对性阅读教学,尊重学生主体地位,积极开展多元化师生互动,引导学生进行深度学习,组织随堂练笔训练,培养学生学以致用能力,全面提升小学语文单元教学效果。

**关键词:**小学语文;单元整合;教学优势;教学策略

小学语文教师要树立单元整合教学理念,对单元内每一篇课文进行分析,制定单元教学方案;明确单元教学核心主题,引导学生有针对性开展学习,围绕核心主题开展阅读教学;注重师生互动,鼓励学生畅所欲言,导入语文游戏;针对单元主题开展随堂练笔训练,引导学生当堂消化单元知识点,提升小学生单元学习能力。

## 一、小学语文单元整合教学现状

### (一)单元内部知识衔接不太紧密

部编版小学语文教材在编写上划分了不同主题单元,分为古诗文、记叙文、科普文、议论文和诗歌等单元,以便满足不同学生语文学习需求,进一步丰富了小学语文教学内容,但是很多语文教师在教学中却弱化了教材这一特点。例如教师在课文阅读教学中,更侧重对生字、段落大意、修辞手法等进行讲解,很少对课文进行分类,也没有把单元内相关课文内容联系起来,导致单元主题与课文知识“脱轨”,这种教学模式割裂了单元教学主题,不利于学生语文学习能力培养。

### (二)单元整合教学核心主题不够突出

核心主题是单元教学的关键要素,很多小学语文教师却忽略了这一点,只是把每篇课文的重点作为单元教学核心主题,或者是考试重点作为核心主题,导致单元整合教学中心不够突出,影响了教学效果。例如某一单元内课文都是记叙文,都抒发了亲情、爱国之情,只不过故事情节和抒情方式不同,情感可以作为本单元教学主题,但是教师在教学中却忽略了这一主题,只是按部就班讲解每一篇课文,没有把单元内几篇课文串联起来,学生对单元学习目标不太清楚,影响了阅读教学效果。

### (三)师生缺乏有效互动

单元教学需要师生配合来完成,但是当前小学单元教学中师生互动明显不足,一方面体现在学生由于羞涩或害怕,很少主动提问和追问,另一方面则体现在教师课堂互动方式比较单一,难以激发学生互动积极性。例如教师在单元教学中习惯采用听写、提问的方式进行互动,单一的互动方式会让学生“审美疲劳”,让学生变得不爱和教师互动,也无法体现出单元教学重点。此外,很多语文教师忽略了情感互动,难以激发学生情感共鸣,不利于打造和谐师生关系,这也是影响师生互动质量的关键因素。

## 二、单元整合视角下小学语文教学特点

### (一)整体性

单元整合教学不单单是把单元知识点简单组合相加,更是对单元知识点的重新排列组合,教师要注重单元教学整体性,从整体上把握单元教学方向、目标和过程,引导学生循序渐近地掌握单元知识点。首先,语文教师要对教材进行全面分析,明确每一个单元主题,分析单元内不同课文之间的联系,明确本单元教学目标。其次,教师要立足单元主题来制定每一课的教学设计,把单元主题渗透在每一课教学中,让学生快速了解本单元学习重点,提升单元教学质量。

### (二)连续性

小学语文教师在单元教学中要制定连续性教学目标,一方面要明确课文之间的联系,根据单元教学进度随时调整教学目标,另一方面则要坚持层层递进、环环相扣的单元教学理念,把每一课教学目标衔接起来,引导学生对课文知识点进行整合。例如教师在讲解古诗词单元时,可以根据本单元山水田园诗特点开展教学,引导学生归纳出山水田园诗特点、代表诗人以及情感主题,既让学生感受古诗词魅力,又可以提升小学生古诗词翻译能力。这样的教学方法可以保证单元教学连续性,帮助学生攻克语文学习难题。

### (三)动态生成

单元整体教学为小学生提供了自主探究空间,引导学生主动参与课堂互动,鼓励学生主动提问、追求,而不是被动学习,教师则要根据学生学习状态、学习进度、探究成果等调整单元教学进度,构建良好的师生互动关系。第一,教师在单元教学中可以引导学生进行小组合作、综合实践、课本剧表演等活动,让学生掌握课堂学习主动权。第二,教师要鼓励学生畅所欲言,让学生展示自己的单元学习成果,例如课文续写或仿写作文、绘制的单元思维导图和书法作品等,让语文课堂真正“动”起来,提升学生语文核心素养。

## 三、单元整合视角下小学语文教学策略

### (一)提前做好单元教学整体规划

小学语文教师要对教材进行深度解读,围绕单元主题制定教

学计划,明确单元内每篇课文之间的联系,引导学生在单元整合教学中温故知新。例如教师在教授部编版小学语文五年级上册第一单元时,要对本单元《白鹭》《落花生》《桂花雨》和《珍珠鸟》四篇课文来制定单元教学整体规划,本单元都是描写大自然的佳作,以白鹭、桂花、花生和珍珠鸟作为描写对象,采用借景抒情的方式抒发了自己的情感,因此,单元整合教学也要遵循这一特点。教师可以精心制作微课,把四篇课文串联起来,为学生呈现大自然美丽景色,以及人与自然、动物和谐相处的画面,培养学生热爱大自然、爱护小动物,热爱生活的美好情感。例如教师可以引导学生把每一篇课文运用的写作手法提炼出来,并摘抄相关好词好句,例如郭沫若先生运用比喻、拟人的手法来描写白鹭,刻画了白鹭精巧的身段、独特的颜色、觅食、飞行和栖息时的姿态,表现了对白鹭的喜爱。《落花生》是一篇借物喻人的写事记叙文,作者描写了花生播种、浇水、施肥、开花、结果的过程,借助父子之间的对话,阐述了做人要脚踏实地、默默奉献的人生哲理。学生可以对这两篇课文来学习后面两篇课文,既可以促进学生思维发育,还可以提升学生自主阅读能力。

#### (二)精准提炼单元教学核心主题

教师在备课环节要精准提炼单元教学核心主题,明确本单元每一个教学模块,帮助小学生明确本单元教学重点。首先,语文教师在单元整合教学时,要对本单元主题进行讲解,例如在教授部编版小学语文五年级上册第三单元时,要明确本单元民间神话故事核心主题开展教学,为学生介绍《猎人海力布》和《牛郎织女》故事梗概。其次,教师可以引导学生分角色朗读课文,让学生体会民间故事天马行空的想象力、通俗易懂的语言、曲折离奇的情节,激发学生阅读民间故事的兴趣。此外,教师可以引导学生缩写民间故事,让他们用自己的话讲一讲这两个民间故事,有的学生这样讲述:海力布是一位乐于助人的猎人,他救下了龙王的小女儿,龙王为了感谢海力布送给他一块宝石,这块宝石可以让海力布听懂动物的对话。海力布无意中听到小鸟们谈论山里即将要发洪水,为了劝说乡亲们搬离村庄,躲避洪水,海力布把听到的消息告诉了乡亲们,自己却化成了一块石头。牛郎织女则是我国家喻户晓的爱情故事,牛郎具有勤劳、善良、正直的美德,织女则是善良、坚强、知恩图报的化身,赞美了古代人民渴望自由、勤劳朴实、正直善良的美德。这样的单元整合教学模式更能激发学生语文学学习兴趣,让学生真正掌握民间故事阅读技巧,提升单元教学质量。

#### (三)开展多元化师生课堂互动

小学生好奇心比较重,语文教师要组织多种形式的互动,例如围绕单元教学主题设计语文游戏、小组合作学习和师生互问互答等互动环节,构建和谐师生关系,让学生在语文课上畅所欲言。例如教师在教授部编版小学语文五年级上册第四单元时,可以围绕“家国情怀”开展单元教学,顺着这条感情线来设计课堂互动环节。首先,教师可以制作生字卡片、拼音卡片,精心设计生字拼图游戏,让学生为拼出正确的生字,并为生字注音,利用这种

趣味生字拼图游戏来激发学生汉字学习兴趣,加深学生对生字的记忆,也可以鼓励学生自主制作汉字卡片,同桌之间进行汉字拼图比拼,帮助学生尽快掌握本单元生字。其次,教师可以准备古诗词吟诵比赛,让学生运用抑扬顿挫的语调,声情并茂地诵读爱国主义诗篇,例如让学生诵读《示儿》和《少年中国说》,在古诗词诵读中接受爱国主义熏陶。教师和学生进行互问互答,例如古诗词对诗互动,把学生分为几个小组,轮流和老师进行对诗,丰富古诗词背诵教学方式,让学生主动参与到课堂互动中,提升单元整合教学质量。

#### (四)精心设计课堂练笔环节

读写结合是单元整合教学的“重头戏”,语文教师要积极开展随堂练笔训练,先带领学生整体感知单元内几篇课文,再进行课文精读教学,讲解每篇课文的语言艺术和情感色彩,凸显单元小学主题,开展“练笔悟文”训练,提升小学生读写结合能力。教师在教授部编版小学语文五年级上册第六单元时,可以先带领学生通读本单元课文,让他们领悟本单元“服父母之爱”情感主题,启发学生对父母之爱的思考,激发学生写作灵感。《慈母情深》讲述了母亲省吃俭用为孩子买课外书,鼓励孩子学习,展现母亲对孩子无私的爱;《父爱之舟》则是讲述了著名画家吴冠中和父亲之间的故事,父亲支持“我”学画,陪伴我外出求学,歌颂了不善言辞、默默奉献的父爱。教师可以引导学生联想自己和父亲的相处,描写自己和父亲相处的温馨画面,向同学们介绍自己的父亲,有的学生这样描写父亲:我印象中父亲总是步履匆匆,吃饭狼吞虎咽、喝水咕咚咕咚,好像一切都是按下了加速键,他总是在我睡着后才下班回家,每天早上我都会看到爸爸留在枕头边的一块奶糖,这一切都是因为我的爸爸是一名人民警察。随堂练笔可以促进单元阅读和写作教学的深度融入,让学生把单元学习成果转化为佳作,提升学生写作能力,发挥出语文教学的德育价值。

#### 四、结语

单元教学打破了传统“一课一教”模式,转而对同一单元内的所有课文进行分析,找到这些课文之间的契合点和不同点,更好地整合教材单元素材。教师要对单元主题进行分析,引导学生有针对性地进行阅读,制定人性化单元整合教学方案,自主编创语文游戏,增进师生、生生互动,激发学生语文学学习兴趣,让学生沉浸在单元学习快乐中,提升小学语文单元整合教学质量。

#### 参考文献:

- [1]徐颖.单元整合视角下小学语文群文阅读教学策略[J].读写算,2021(30):79-80.
- [2]曹晴.基于单元教学视野下的小学语文阅读教学策略探究[J].考试周刊,2021(98):25-27.