

新时代中国特色社会主义思想的意象符号凝练与图像应用教学研究

袁晓东

(郑州航空工业管理学院, 河南 郑州 450046)

摘要: 为便于在我国各教育阶段思政课建设中, 扎实推进新时代中国特色社会主义思想的应用教学。文章通过使用符号学及图像学知识, 将新时代中国特色社会主义思想中的新时代坚持和发展中国特色社会主义的相关基本问题进行了意象符号的凝练及图像内容的转化创新研究, 并将研究成果致力于, 使用学生喜欢、喜爱的符号、象形、图像的表达方式, 应用于思政课程的教学改革之中, 力争在方法学优势上达到今天“读图社会”的教育要求, 同时, 增强思政教育课程的针对性、时代感和吸引力, 使学生乐于接受, 喜于践行新时代中国特色社会主义思想, 实现当下传递社会正能量、弘扬主旋律的思政课教学目标和任务。

关键词: 中国特色社会主义思想; 意象符号、图像; 教学研究

为便于推进我国各学段学校的思想政治教育工作, 全面加强学校思想政治教育工作的效果和作用, 深刻回答“解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题”, 并用实践充分证明, 办好中国特色社会主义教育事业, 就是要全面贯彻新教育方针, 就是要用新时代中国特色社会主义思想教育人、培养人, 就是要理直气壮地讲好思政课。为了更好地为各阶段学校的思政教学创造授课条件, 改革授课范式, 强化授课效果。那么, 如何通过运用新时代中国特色社会主义思想所凝练的大众化的、代表性的、文化性的意象符号与图文内容来进行教学应用, 方便学生更加容易地获得正确的价值观念和政治认同, 就成为现阶段思想政治教育课教学方法研究上, 迫切需要在“十四五”规划期内突破的一个新的教研任务。

一、新时代课程思政建设的内涵和价值

步入新时代要充分发挥思政课程的教学引领作用, 就需要注重挖掘教学方法上的进步与创新, 特别需要深入挖掘各学科内容中所蕴含着的丰富思政教育资源, 创新授课模式, 从而在全校范围内推进学科建设、课程建设、教材建设、教师队伍建设与课程思政建设的同向同行, 协调发展。

为了尽快实现各类课程与思想政治理论课的协同发展, 相互促进, 便于传播思想, 方便教学应用上的图像可视化, 促使新时代中国特色社会主义思想渗透于各学科课程与教材中, 深入探索意象符号与文字、图像相结合的方式可视化表达的课堂教学应用研究, 更易于被各阶段学生理解和接收。因此, 以新时代中国特色社会主义思想教学需求为前提, 进行将符合教学应用的相关思政内容, 通过符号学知识的意象凝练与提取,

使之图像化、图文化, 可视化更加方便各学段学生学习, 并兼之完成图文范式应用机制的教研方法创新, 是具有重要研究意义和价值的。

二、知识的可视化及应用研究现状

从思想的意象符号凝练及图文应用的角度出发, 利用符号学的观点: 在日常人类的生产、生活等各种场合中, 一些以思维、思想形式传播相关的内容, 通常借助的都是非语言类的符号或者象形图形, 从而达到交流的目的。简言之, 思想可以使用可视化且通俗易懂的方法来传递。其实, 关于“知识可视化”概念的提出与研究, 最早应追溯到 Martin J.Eppler 和 Remo A.Burkhard。他们明确指出尤其是针对于复杂见解的图式, 知识可视化是其重要的构建与传达手段, 伽达默尔(Hans-Georg Gadamer)、海德格尔(Martin Heidegger)和里克尔(Rainer Maria Rilke)针对这一概念提供了相对应的哲学基础。这些知识将为本课题研究的顺利推进提供坚实的理论与哲学基础。知识可视化将抽象的理论与观念通过具象的符号、图像等形式传播, 对于人类文化的全方位、多方面传播能够起到显著促进作用。因此, 基于可视化方法, 我们可以全面探索新时代中国特色社会主义思想是如何在人类大脑中储存与组织的, 更为重要的是还能够进行对知识的有效管理, 是对该思想进行跨时代传播的有效方法。

这些研究探索为丰富“新时代中国特色社会主义思想”的符号、标志、图像、图文等视觉传播形式, 并在今后思政课程教学及教材编撰的应用研究分析中, 起到了不可或缺的先导作用。

三、构建新思想的应用创新研究视角

我国教育系统“十四五”规划的实施,促使学校思政课必须做出与时俱进的教学改革。通过意象符号凝练与图像、图文应用教学模式的创新,使新时代的各学段学生能够更加深刻的理解、贯彻运用新时代中国特色社会主义思想,能够帮助自身正确的建立人生观、价值观和远大的理想信念。同时,根据学校的“大思政”背景下的教学改革需要,快速融合、调节各类创新方式,构建一个可以促进人才思政培养质量建设,又能够适应社会、学校、学生个体的学习需要,且具备持续改进功能的、完整的、可视化的图文思政教学体系,就成为构建新思想的应用创新研究的最终目标。

具体研究视角内容可分为以下三个方向:

(一)新时代中国特色社会主义思想的内容体系与意象符号凝练

新时代中国特色社会主义思想蕴含着系统的内容体系,涵盖新时代坚持和发展中国特色社会主义的关键内容,通过知识可视化的意象符号提取,再采用比喻或象征的可视化表现手法,将这些关键内容进行符号化图像的建构,产生更易于被接受和理解的符号、图形、图像。

(二)新时代中国特色社会主义思想的图像、图文的分析

由于新时代中国特色社会主义思想当下已经融入进了人民日常生活的方方面面,涉及面极广,包括我国民众的精神文化领域。因此,在针对符号学知识转化而来的可视化表现手法的图像、图文时,无法按照博物学及分类学的方法对其进行归纳整理。需根据人的意象认知,将“新时代中国特色社会主义思想”的知识可视化,并通过图像语义网络的知识表达方式或直接以图式化方式加以呈现,才能完成思想的视觉表征处理,其中对此种图式表现的具体化过程,也是建立图文构成传播机制的分析与理解的过程,能起到构建图像、图文信息应用原理逻辑上的倒推检验、验证作用。

新时代中国特色社会主义思想的图像应用教学

由于各学段各年龄阶层学生的认知规律参差不齐,这时候应用图像教学,最应遵循的原则为循序渐进,螺旋上升,切勿拔苗助长,否则将达到事倍功半的效果。小学阶段是学生思想启蒙的重要时期,这时候的图像应用教学,应该选用大量通俗易懂的图像,在小學生的心灵深处处理下爱国爱党爱社会主义的种子。到了初中阶段,这时候的学生虽然对思想政治概念与理论有了模糊的认知,但是由于三观还尚未建立完善,这时候应

采用知识学习+感性体验的方式,重在以图文结合的方式为学生今后学习更深层次的知识奠定基础,帮助他们形成最基本的政治观点与判断。高中阶段,这时候随着学生思想的逐步筑牢,理解能力逐渐上升,这时候可以以“实践+理论学习”为主,除了体系性的图像、图文知识之外,针对高中生,这时候更应该在可视化逻辑图像、图文内容的帮助下,促使学生建立完善的思想体系,促进他们对于理论原理的产生进行深入解读,如此才能增加他们对思想的理性认同,而非感性认知。最后是大学与研究生阶段,这时候是学生坚定信念、树立崇高民族信仰的关键时期。这时候的图文结合形式将为学生更好的理解理论内容起到良好的辅助作用,如此才能更进一步帮助学生形成与提升宣传、阐释、研究新思想的素质和能力。总之,思想不应只建立在理论知识层面,更应学会融会贯通,这是对现阶段学生提出的期望。

根据以上研究视角的内容,对“新时代中国特色社会主义思想”进行意象符号的凝练,并以符号学、意义学的理论知识,将其以可视化的视觉图像、图文形式在教学应用层面展开探索,将对我国各学段学校思政课程所需要的知识理论表征化符号、象形、图像的理论研究框架进行有效的补充,特别是对新时代中国特色社会主义思想,进课程教材所需要的图像、图文知识,进行可视化呈现与检验工作,建立了更为灵活开放的动态调整方法。

四、以新思想为指导推进课程思政建设研究

为满足当下以新思想为指导,加快推进新时代中国特色社会主义思想课程思政建设中,多互动、多层面、多种途径、多种媒介方式的教学需求与改革任务,实施图像、图文立体化应用教学方法和手段与以往的“纯文字理论化”的平面、单一教学方式,在思政课上的实际教学效果进行比较,论证带有图像应用的教學方法,更能够充分调动学生的听觉、视觉、注意力,更便于全面提升学生的学习关注度,营造出立体化、交互式的活跃教学情境,这一系列的优化课程思政的重要措施与方法,研究以社会文化为切入点进行符号、图像设计元素的分析。

基于符号学背景形成的图像、图文的观念通常都较为主观且难以形象地表述出来。这时候便可以采用文化元素提取的方法,对知识辩证采用点、线、简单形状以及其他基本图形元素进行视觉化表征处理,以便将知识以更形象、准确的方式呈现出来,对于知识的理解、决策与传播具有显著的现实意义。下面以新时代中国特色社会主义思想的特点为基础,对相关属性

信息进行归纳总结,可以得到以下符号、象形、图像素材的设计元素内容。

表1 新时代中国特色社会主义思想素材框架

项目	属性说明	元素内容
图片	插入相关图片	绘画风格
名称	代表性	代表意义
类别	思想类型	图像内容
时间	时间点	配色及标志
人物	人物事迹	样貌、题材
区域	素材划分	质地和典型
意义	价值观	精神面貌
形态	形态特质	图案、象形
文字	关键词	辅助表达
备注	参考文献	设计说明

通过以上思想素材框架的研究,可以为新时代中国特色社会主义思想类教材、读物方面的图像、图文编辑带来设计内容和设计方法上的新参考内容,并起到在新型思政课程教学方法上的创新引领作用,具体实施可分为以下三个方面:

(一) 符号凝练与图像、图文融入

构建图像、图文体系建设,需要以新时代中国特色社会主义思想理念为基础,挖掘相关符号,并在之后的分析过程中,综合利用思想理论所表现出的意象符号的概念,以概念与认知上的关系为基础,总结归类意义较为相近的概念,并且以这种方法为引导对意象符号逐步向上位概念符号收缩,进而付诸实践。

(二) 多模式导入的有机结合

完善以“语义概念符号+图文可视化+认知科学”机制为导向的新型思政课程教学方法体系,利用“交互传达+艺术设计+教学应用”的模式,引导教师积累专用教材、教案,将新时代中国特色社会主义思想知识带给学生,也可将教师按照专业特长进行分类,分授课方向进行思政内容的融合,并带领学生开展思政实践,方便思政课堂讲授与实践的有机结合。

(三) 促进教学效果的提升

针对当代大、中、小学生,新时代中国特色社会主义思想为他们提供了丰富的思政学习宝库。将提取宝库中的关键词句进行符号化、图像化的转化,进而将其丰富的思想内涵形象地

传达出来。这种通过意象符号、图文结合的方式将抽象的理论知识以可视化的形式表达出来,能够有效降低人们理解与接受的难度,从而促使各学段思政教学效果得到提升。

五、结语

根据思政课的教学质量监控与保障体系的特点和新时代中国特色社会主义思想课程建设的需要,将符号化、图像化的思政内容融入思政课程的主要运行环节,构建综合立体化“大思政”背景下思政教学融合创新体系,同时,在坚持思想政治理论课立德树人的教学目标、大纲和要求的前提下,整合理论教学内容,将最新的符号及图像研究成果纳入其中,突出教学内容的前瞻性和时代性特征。

参考文献:

- [1] 秦书生,艾万丽.当好新时代高校思想政治理论课教师的“六个要求”——学习习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话[J].现代教育管理,2019(08).
- [2] 徐木兴,陈芳芳.高校推进新时代中国特色社会主义思想大众化四重向度[J].长春大学学报,2021(07).
- [3] 刘川生.以新时代中国特色社会主义思想为指导努力提升高校思想政治理论课亲和力与针对性[J].中国高教研究,2018(02).
- [4] 徐志远,陈朝娟.论新时代中国特色社会主义思想的核心范畴[J].学校党建与思想教育,2020(10).
- [5] 黄兆琼.论新时代中国特色社会主义思想的辩证特性[J].长江论,2019(02).
- [6] 饶品良.高校思政课的多元立体化教学模式探究——以新时代中国特色社会主义思想的应用为例[J].科教文汇(上旬刊),2021(06).
- [7] 冯绮思,安美星.节日庆典中符号呈现对提升国家认同的意义——以新中国成立70周年国庆纪念日为研究对象[J].新闻研究导刊,2020(02).
- [8] 余耀显.图像的故事——作为政治符号的新中国初期人民币(1949-1956)[J].武汉理工大学学报(社会科学版),2019(06).

【基金项目】河南省教育科学规划2022年度重点课题《习近平新时代中国特色社会主义思想的意象符号凝练与图文应用教学研究》(项目编号:2022JKZD33)。

作者简介:袁晓东(1982-),男,汉族,河南郑州人,博士,郑州航空工业管理学院副教授,研究方向:设计艺术学。