

# 优秀传统文化教育对大学生发展核心素养的重要作用

艾艳红

(湖南信息学院, 湖南长沙 410151)

摘要: 目前, 我国正处在一个社会转型非常关键的时间段, 在这“大众创业, 万众创新”的双创时代, 我国对大学生今后的就业创业做出了一些新的要求。本文通过以大学文化教育为例, 以中华优秀传统文化教育对大学生核心素养发展的重要作用作为研究, 首先是对当代大学生核心素养的培养和发展离不开中华传统文化的继承和发展进行了分析, 接着探讨了中华优秀传统文化教育在学生核心素养中的价值体现, 最后是论述中华优秀传统文化教育为大学生核心素养的塑造奠定基础, 通过研究积极推进大学生发展。

关键词: 传统文化; 大学生教育; 大学生; 核心素养

在党的十九大报告中提出, 我国要推动中华优秀传统文化的创新性发展, 发展社会主义的先进文化。在这个“大众创业、万众创新”的双创时代, 离不开具有创新思维和创新创业的高素质人才, 大学是培养人才的摇篮, 通过大学文化教育, 尤其是中华文化的传承教育, 让新一代的年轻人继承和发扬老一辈革命家、我国古代的先哲们的大无畏精神、实干精神, 在当前全面建成小康社会的关键时期, 具有重要的理论意义和现实意义。

## 一、大学生核心素养的培养和发展离不开中华传统文化的继承教育

中华文化历经洗礼, 在世界历史的长河中绽放出璀璨夺目的光芒, 汉字、语言、古乐器、甲骨文这些经典符号构成了中华文化的精髓, 中华传统文化是学生核心素养的灵魂所在, 将中华优秀传统文化和大学文化教育相融合, 对大学课程的丰富以及学生综合素养的培养都具有重要的意义。

### (一) 大学生的核心素养需要中华优秀传统文化的熏染

中华文明作为世界上最为著名的四大文明之一, 在世界历史的发展上都产生了非常重要的影响, 形成了东亚独特的儒家文化圈, 很多优秀的传统文化到现在还发挥着非常重要的作用, 影响了现今人们的学习、生活和工作。当代大学生的核心素养的发展和培养离不开祖国优秀文化的熏陶, 中华传统文化教育的缺失会对大学生的成长和成才造成一些不好的影响, 目前政府已经相当关注对中华传统文化的传承和发展, 并且采用多种形式实现传播。电视台的《诗词大会》《朗读者》都是对传统文化的继承, 这些节目能够把人们的注意力从游戏、肥皂剧等上面吸引过来, 通过传统文化的正能量来塑造人们的价值观。大学生在校期间开设的语文教育, 可以很好地承担起这样的功能。大学文化教育应该和时代相结合, 在经济社会转型的进程中, 培养大量的具有双创精神的高素质人才, 继承中华优秀传统文化的精髓, 发扬前辈们的优良传统, 把对国家的无限热爱投入到大学生创新创业的洪流中, 不断挖掘新的商机和新的需求, 立足本职工作, 做时代的弄潮儿。

### (二) 传承优秀传统文化有助于当代大学生担当新时代的使命

当前正处于信息爆炸的时代, 我国的优秀传统文化虽然得到了社会的关注, 但是也受到了外来文化的影响, 大学生作为国家建设的接班人, 承担着国家富强、民族振兴的伟大历史使命。传统文化的传承不仅仅关乎公民个人的文化修养, 更关系到我们中华民族的长久发展。如今, 我国社会正在经历着非常深刻的变革, 当代大学生在成长的过程中也遇到前所未有的挑战和困难, 一些不良思想严重影响大学生的健康成长, 所以, 我们更需要通过继承和发展中华优秀传统文化来帮助当今大学生树立正确的人生观和价值观, 帮助和引导他们把握正确的人生, 大学生能否顺利成才关系到我国的国家建设人才储备的充足, 发达国家非常重视人才的培养, 注意通过传统文化的灌输提升本国公民的国家认同感, 我国在探索人才培养体系的过程里, 要不断加大中华传统文化的分量, 将中华优秀传统文化作为人才培养体系的根本保证。在教学的过程中, 通过向学生传递中华优秀传统文化相关的成语、谚语等内容, 把经典的典故介绍给学生们, 丰富大学生们的课内外文化生活内容, 激发当代大学生学习中华优秀传统文化的兴趣, 例如: 把一些优秀的书画作品介绍给同学们, 让同学们自己动手练习绘画, 以提高当代大学生对优秀传统文化学习的主动性, 引导当代大学生课外能积极参加中华优秀传统文化的教学实践活动, 让当代大学生能实地感受到我国中华优秀传统文化展现的独特魅力, 在璀璨夺目的中华优秀传统文化中探寻人生价值, 找准人生定位, 树立服务祖国, 奉献社会的远大理想。

## 二、中华优秀传统文化教育在当代大学生核心素养中的价值体现

在当代大学生核心素养框架中, 对于中华传统文化关于人格、修身的学习的内容是非常注重的。首先我们从广义上来讲, 中华优秀传统文化不仅有着极其丰富的内涵, 也包含了一些传统艺术、思想、民俗等; 其次从狭义上来讲, 主要指的是中国文化思想, 也就是我们中华优秀传统文化的核心所在。而在中国, 文化的思想主

要以孔子为代表的儒家思想为核心，它关乎到的是一个人的修身养性和理想人格。这其中优秀的文化思想，到现如今还蕴藏着对人才教育的诸多思考。在构建当代大学生核心素养的过程中，中华优秀传统文化不能故步自封，也要与时俱进。目前，有一些相对发达的国家已经建立了较为完善的大学生核心素养培养体系，我们可以从其他国家的大学生核心素养发展过程中汲取有利的一些养分，来补充我们自身培养体系的不足。虽然说中华优秀传统文化不是大学生核心素养框架形成的唯一来源，但也是重要的来源，我们可选出大家普遍都认可、接受，生命力顽强的中华优秀传统文化，作为大学生核心素养体系构建的数据来源之一。同时，还要分析研究大学生的自身特点，找出我国大学生的身心发展规律，形成大学生核心素养指标体系。只有在教育教学中充分发挥好中华优秀传统文化在大学生核心素养中的价值体现，才能真正体现理论自信、道路自信、制度自信和文化自信，才能为我国的社会各项事业的发展指明前进的方向。

### 三、优秀传统文化教育为大学生核心素养的塑造奠定基础

中国的儒家文化里强调“修身，齐家，治国平天下”。这不仅仅是强调个人的道德修养，也注重民族的认同和家国情怀的塑造。在自身具有一定的调节功能，同时能够调节人与人之间的关系。儒家强调的更是当前社会急需的思想引领，大学生的个性化越来越强，主体观念不断强化，与他人和谐相处是构造和谐人际关系的根本，只有能够正确处理自我价值和社会价值关系的人才能够真正为他人着想，才会把集体利益放在第一位，在创造价值的过程中，才能为社会、为他人创造更大的贡献。

中华传统文化精神中的孝、仁，是中华传统道德思想的核心观念，对于人的成长和思想的塑造有很大的帮助，尽管当前社会结构发生深刻的变化，但家庭观念和以前相比缺发生了非常大的变化，有些传统家庭观念已经不适应时代的发展，但是作为家庭维系最重要的基础，孝文化仍然是不可或缺的。对大学生进行孝文化的培养，是在补我国传统文化在初级教育中的缺位，让大学生学会关爱身边的每一个人，增强大学生的责任感和使命感，有助于大学生爱国情怀的培养。诚信是人的立身之本，是儒家文化最为推崇的核心价值观念，当前经济时代，在利益和金钱观念的冲击下，诚信教育有所缺失，需要在大学生核心素养培养中不断加强。

诚信、仁义，这些都是当代社会交往中最重要的准则，大学生具备最基本的素质，才能在事业中取得走得更远。

将中华优秀传统文化内容运用到大学的文化教育教学中去，不仅体现了课程教学的创新，同时还对激发学生兴趣非常有利，也是对教学内容的丰富，对课程教学取得更好效果也十分有利。所以，在优秀传统文化教育教学中要注重完善教学的设计，提高

课程教师的综合素质。教师在教学中要善于利用各种宣传途径进行中华优秀传统文化的宣传，在课内外营造良好的传统文化氛围。让当代大学生能耳濡目染感受到传统文化的魅力，深化大学生们对中华优秀传统文化的理解和认知，让大学生们能积极主动地将之融入自身的学习活动之中，最终提升大学生传统文化教育教学的实效性。在大学的传统文化教育教学中，不仅要让大学生们掌握丰富的古典文学知识，还很有必要结合课程的教学内容和各专业的人才培养目标，在教学活动中巧妙融入中华优秀传统文化。从而深化当代大学生对中华优秀传统文化的理解与认知，推动文学类课程教学顺利进行，也为激发当代大学生学习传统文化的兴趣，提高大学文化教育教学效果创造条件。

### 参考文献：

- [1] 王娟娟, 桑金霞, 杨丽莉, 任声楠. 文化传承与语文教材的修订——基础教育教材中有关中华优秀传统文化内容的调查 [J]. 合肥学院学报(综合版), 2017, 34(06): 134-138.
- [2] 刘娜, 陈昊, 刘旭东, 陈千韵. 中华优秀传统文化发展视域下“中国梦”与大学生理想信念教育一体化研究——基于沈阳医学院大学生理想信念教育现状、分析和工作实践 [J]. 教育现代化, 2017, 4(34): 278-279.
- [3] 张小霞. 中华传统文化对大学生思政教育的推动作用——以营口职业技术学院普师分院普及太极拳为例 [J]. 辽宁广播电视大学学报, 2017(03): 115-116.
- [4] 王雪瑞. 传承中华优秀传统文化 促进两岸教育交流发展——北京市七一小学与台湾海端小学校际交流活动侧记 [J]. 台声, 2017(12): 64-67.
- [5] 詹丽峰. 高职校园“礼”文化的构建——基于中华优秀传统文化职业教育路径探求 [J]. 高等职业教育(天津职业大学学报), 2017, 26(03): 11-15+41.
- [6] 冀晓萍. 中办国办印发《关于实施中华优秀传统文化发展工程的意见》要求 将中华优秀传统文化贯穿国民教育始终 [J]. 人民教育, 2017(Z1): 27.

基金项目：1. 湖南省教育厅科学研究项目重点课题：民办院校大学生中国传统文化素养现状与对策研究。编号：20A349. 主持人：艾艳红。 2. 湖南省普通高校教学改革研究项目：新媒体时代应用型本科院校应用写作课程教学改革研究，湘教通（2019）291号。主持人：艾艳红。