

基于地域文化的社区教育特色课程开发策略

金健栋

(常州开放大学, 江苏常州 213000)

摘要: 随着人们生活水平的提升, 社区建设工作也受到了较高的重视。通过完善社区建设能够在一定程度上提升人们的生活质量, 为社区人员创造较好的生活环境。在这样的背景下, 社会教育特色课程的开发成为当下比较社区工作领域的重要研究内容。同时, 由于社区教育工作人员的数量比较少, 在知识和能力方面存在一定的局限性, 导致这一特色课程的开发受到一定程度的影响。基于此, 本文就地域文化特色视角下的社会教育特色课程进行了研究, 旨在为社会教育工作提供一些有价值的参考。

关键词: 地域文化; 社区教育; 特色课程; 开发策略

现阶段, 需要进一步提升社区文化建设的质量。对此, 社区教育特色课程能够增强社区教育的内涵, 将地域文化融入其中, 能够为社区教育特色课程的开发注入新的内容, 对社区治理工作有积极的影响作用。就现阶段特色课程的开发情况而言, 提升社区服务质量成为当下的一大难点。同时, 在不断现代化的发展中, 社区管理工作也逐渐趋向于规范化, 需要建设专业化的团队、完整的课程体系以及先进的课程开发理念等。这就需要教育部门、文化部门以及社区管理机构等, 分配管理职责, 共同推进社区特色课程的构建。通过一系列的举措, 将地域文化融入特色课程的开发中, 将其作为一项系统性的工作, 构建具有本地特色的社会教育课程。

一、基于地域文化的社区教育特色课程的主要特征

在地域文化的视角下, 社区教育特色课程需要紧紧围绕本地特色文化, 将本地文化底蕴充分融入社区建设工作中, 提升居民的居住环境, 为他们打造别具特色、符合其审美需求的社区文化。

(一) 充分结合本地文化元素

社区教育特色课程要想充分体现地域文化, 就需要将地域文化中的元素充分融入教学内容中, 尤其注重本地特有的文化内容。只有充分结合本地文化元素, 才能让特色课程的教学内容更符合本社区居民的生活状态, 容易调动他们的文化认同感, 激发他们的学习兴趣。结合现实的教学活动来看, 融入本地文化元素, 更容易引起居民的认同, 使他们愿意接受这些特色课程, 使本地文化得到了很好的传播与传承。

(二) 面向的受众群体存在局限性

将社区教育特色课程放在地域文化背景下, 使得受众群体局限在当地的居民。其在教学内容上更加注重强调当地的文化内容, 这部分内容对于非本地的居民而言, 并没有太大的参考价值, 因此带有浓厚地域色彩的课程反而在受众面上存在较大的限制。这一类的课程, 对于当地人来讲, 理解起来比较容易, 甚至通过课程的介绍能够了解到本地生活的乐趣所在, 但是对于非本地的居民而言就缺乏借鉴和学习的价值。

二、基于地域文化的社区教育特色课程的文化功能

将地域文化元素融入社区教育特色课程中, 对于选择、传承和创造该地区独有的社区文化元素, 有着重要意义。同时, 相比于其他途径, 同样有着无可取代的重要作用。

(一) 对地域文化内容进行选择

社区教育特色课程能够对地域文化内容进行选择。我国优秀的传统文化都是在人们的生活中, 经过大量地筛选存留下来的精华。对于地域文化而言, 也同样需要这样一过程, 将不利于社会发展和不符合大众审美观点的内容做剔除。因此, 选择是传承地域文化内容的重要环节, 所开设的社区教育特色课程能够对地域文化内容进行这样的筛选。首先, 课程研发人员需要对本地文化进行初步筛选, 对地域文化内容做出第一环节的判断。其次, 授课环节当地的社区工作人员能够对地域文化元素做再次的筛选, 进一步提取其中的精华。最后, 在社区建设中, 居民心理诉求和审美观点能够为地域文化做出一些判断。通过层层选择, 最终流传下来的就是地域文化中的精华。

(二) 对地域文化内容进行传承

社区教育特色课程能够将地域文化内容进行传承。地域文化通过筛选能够让文化中的净化通过教学课程被传承下去, 如果再缺少传承这一关节, 开始的选择就不存在任何意义。此外, 传承也是我们将社区教育特色课程放在地域文化背景下的重要原因。其主要的传播方式通过三个方面体现出来: 首先, 地域文化内容会作为社区教育课程直接传递给社区的工作人员, 在他们的意识里形成深刻的地域文化特色印象, 并应用到实际的社区管理工作中。其次, 地域文化内容会在社区管理工作中, 体现在社区文化建设中, 让社区居民得到一些文化熏陶。最后, 社区中的地域文化元素, 会成为居民日常交流的话题, 使得地域吻合借助人们的口实现二次传播, 并逐渐成为人们生活中的一部分。

(三) 对地域文化内容进行创造

将地域文化元素融入社区教育特色课程中, 能够对地域文化进行再创造, 将更新的元素融入其中, 对地域文化内容也是一种

创新和发展。首先,课程内容本身会一直处在变动的状态,使得地域文化随着时代的变化而变化,紧贴当地居民的生活现状,使其地域色彩更加浓厚,这一过程正是保护地域文化鲜明特色的重要环节。其次,本地居民对地域文化的了解程度较深,他们才是地域文化的创造者,同时也是组成者,在接受社区教育特色课程时,能够将本地文化特色放在批判性的环境下,使其实现再创造。最后,课程本身也是了解当地文化元素的人设计的,因此,课程开发者对本地文化认识情况的转变同样对地域文化起到一定的创造作用。

三、基于地域文化的社区教育特色课程开发策略

现阶段,社区教育特色课程正处在不断完善的阶段,将地域文化融入其中是一次新的尝试,也是对社区教育特色课程建设提出的新挑战。对此,课程开发人员需要充分调动现有的资源,提升社区教育工作的质量,促进社区管理工作质量的进一步提升。

(一) 提升课程开发人员的专业性

课程开发人员的整体水平,对课程整体的质量有着直接且重要的影响。因此,在确定课程开发人员时,一定要进行严格的筛选,保证正对开发队伍的专业性,同时也需要保证课程开发团队的多样性,社区教育特色课程的开发提供全面的保障。对此,在选择课程开发人员时,我们可以将课程教师作为成员之一,将地域文化做课程化的处理,使其成为符合教学形式的文化内容。除此之外,还可以将社区教育学者纳入课程开发队伍,他们一般具有成人教育的学历背景,相比其他的人群来讲,他们的专业性更强一些。最后需要注意的是,课程建设本身需要保持一定的活力,对此可以通过丰富课程开发人员的多样化结构开始,将一些拥有一技之长的民间艺人作为课程开发的成员之一,充分利用他们对本地文化内容的了解。通过这一系列的改革,社区教育特色课程能够在整个流程上实现专业化发展,在保持特色的同时实现规范化,有利于提升课程建设工作的质量。

(二) 科学设置课程教学目标

将地域文化元素融入社区教育特色课程中,需要对课程目标进行重新规划。同时,确立课程的目标又是重要的内容,对整合课程的实施起着导向作用。对此,社区教育特色课程在设置教学目标的过程中,需要遵循一定的科学性。首先,课程应该围绕学生的实际情况开展,注重社区居民的实际需求。这样可以为地域文化的传播构建畅通的渠道,以人民为基础,让本地文化立足于人们的生活,保证其独有的特色。其次,结合地域文化本身的特色。地域文化自身具有一定的层次性,有的内容课程需要一定的学习周期,甚至不是通过明显的方式呈现出来的,无法判断最终的学习成果。因此,在设置课程教学目标的过程中,需要充分考虑地域文化的不同特性。最后,尽管特色课程的主要内容是地域文化,但在设定教学目标的过程中,还是需要教学领域的专家提供一些

专业化的指引,以此提升课程教学的有效性,让地域文化更好地融入社区教育特色课程的开发中。

(三) 提升教师团队的专业程度

教师的社区教育特色课程的重要参与者,其教学能力以及对地域文化的了解程度直接影响着教学效果。因此,将地域文化融入特色课程中,提升社区工作人员整体水平,还需要从提升教师教学的综合能力入手。对此,我们可以引进一批兼职教师,以此丰富教师队伍的结构。在这批兼职教师中,可以是民间艺人、民间文化研究者等。此外,在教授一些具有强烈当地特色的文化内容时,也可以要求该领域的专业人士,进入到课程中讲解这一文化的具体内容。比如,有些地区以武术闻名,也有着较长的武术研究历史。因此,在社区教育特色课程的教学中,当涉及这一内容时,可以邀请当地武术门派的代表人物,比如太极、少林武术、拳法等。此外,当地政府也可以为现有的社区教育教师们,制定一些学习活动,提升他们对当地文化内涵的了解,构建扎实的地域文化基础,并能够具备将其应用到实际教学活动中的能力。通过这一系列的措施,教师队伍的整体实力能够得到一定的提升,借助其结构上的丰富性,也能够丰富社区教育特色课程的内容。

四、结语

综上所述,加强社区教育活动,将地域文化内容融入社区教育特色课程中,不仅有助于提升社区文化建设的质量,也能够进一步完善社区管理制度。同时,大力弘扬民族文化的背景下,社区作为基层管理机构,有责任和义务积极响应这一号召,充分挖掘当地文化中的特色,将其融入社区文化建设中,为广大社区居民创造良好的生活和文化氛围。对此,我们需要充分了解地域文化的特色以及开发社区教育特色课程对地域文化的作用,将这一工作放在社会责任的视角下,有利于激发人们的开发热情,清楚地认识这一工作内容的重要意义。

参考文献:

- [1] 王中. 基于地域文化传承的社区教育特色课程开发研究[J]. 高等继续教育学报, 2021, 34(05): 61-67.
- [2] 乐艳华, 蔡慧敏. 地域文化背景下的特色社区教育课程开发[J]. 厦门广播电视大学学报, 2021, 24(03): 20-23.
- [3] 经宽蓉. 地域文化视域下镇江社区教育特色课程开发研究[J]. 兰州职业技术学院学报, 2021, 37(02): 93-95.
- [4] 黄娟, 王法勇. 基于地域文化的社区教育特色课程开发的实践探索——以佛山市顺德区为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(12): 148-150.

本文系江苏省教育科学“十三五”规划课题“基于地域文化的社区教育特色课程开发研究——以常州为例”(D/2018/03/07)。