

# 从地域文化入手，探析特色社区教育课程的路径研究

罗 曦

(常州开放大学, 江苏常州 213000)

**摘要：**为了凸显出社区教育的特点，在构建社区教育课程的时候，学校需要将地区特色文化融入其中，从而使地域文化能够得到广泛的传播。地域文化是社区教育开展的重要影响因素。在开展社区教育课程的时候，需要深入挖掘地域文化资源，并且开发相应的社区教育课程，进而使地域文化的教育能够完全凸显出来。本文以江苏常州为例，谈一谈在历史文化名城视域下，社区教育特色课程建设的意义和对策，进而为一线教育提供些许的对策。

**关键词：**地域文化；特色社区教育课程；研究对策；路径分析

社区教育的发展与地域文化是密切相关的，它是课程开发的重要资源。社区教育将社区文化融入进来，能够有效推动社区教育发展，还可以满足社区居民学习的需求。在江苏常州，想要开发社区教育特色课程，那么就需要去挖掘常州本土地区的文化资源，并且将镇江地域文化中的自然资源、人文资源、传统文学、饮食文化、风水习惯等内容融入社区教育课程之中，这不仅可以加强社区居民的文化认同感，还是对常州地域文化的继承与发扬。

## 一、常州特色社区教育课程开发现状

现阶段，常州地区的文化在社区教育之中已经得到了一定程度的开发，并且出具社区教育的规模，不过在开发的过程也会存在着不少的问题。

首先，在社区教育课程里，地方特色文化开发的深度以及广度尚且不够。在社区教育课程开发的初期阶段，许多社区教育比较看重课程本身的实用特点，因此，秉持着“够用就行”的理念，并没有对地域特色文化进行深度开发，也没有将其融入课程的各个环节之中。当然，部分社区教育工作开展的前期如火如荼，但是在后期却因为缺乏坚持，导致开发的内容出现残缺，没有完整性和持续性。

其次，在社区教育特色课程开发的过程中可能会出现资源浪费以及资源重复的事情。就现阶段常州社区教育特色课程开发的情况进行分析，可以发现社区教育活动的开展与管理缺乏统一性和组织性，很多社区教育组织都处于一个独立的状态，并没有放置在一个统筹结构内。在进行课程开发的时候，为了保证开发的科学性以及实效性，学校往往会配备专业的人员进行监管与指导，并且就课程资源的整合、课程建设、人力、物力、财力管理等方面提出想法和意见。但是实际的地域文化资源建设的过程中，可以发现无论是前期的策划，还是后期的修订都严重缺乏科学的管理，如果没有办法就社区特色课程建设等内容进行充分的前期调研，那么很容易脱离居民的实际需求。

然后，在社区教育特色课程开发主体上存在着明显的动力不足现象。之所以出现这种现象是因为课程开发的主体比较单一，尤其是现阶段很多开发社区特色教育课程的教师因为资源开发能

力、课程建设水平严重不足，导致地域特色课程建设存在着很大的问题。另外因为很多社区教育课程的教师是兼职，他们没有办法在社区特色教育课程中投入大量的精力。师资力量的不足以及监管、指导能力存在着问题，会严重影响着社区教育特色课程的开发。换句话来讲，这种问题就是缺乏有效的资源共享路径。

将地域文化特点融入社区教育课程中的时候，教师需要将社区教育作为载体，大力传承与弘扬地域文化，发挥出来地域文化教育的特殊价值。将课程建设在常州历史文化名城的背景下，来思考常州社区教育地区特色课程建设的具体对策。

## 二、基于地域文化背景下特色社区教育课程开发构想

### (一) 构建地区文化特色师资队伍

在开展社区教育的过程中，充足的师资力量占据着十分关键的作用。社区教育的对象比较特殊，因此在开发社区教育特色文化课程的时候，对于授课教师的要求也会适当提升。社区教育的教师除了具备基本的授课经验以及职业素养以外，还需要懂得开发地区特色文化资源的对策，具备较为深厚的科研功底以及社区教育开展的经验。教师需要积极参与到社区地域文化课程设计之中，并且可以顺利实施，这是地域文化教育价值开展的重要目的。教师的教学技能、人文素养、专业知识都直接影响着地区文化特色课程的实施质量，也影响着社区居民的学习效果。

首先，基于特色的社区教育课程设计团队需要广泛邀请对于常州地区文化进行研究的教师、科研人员，让他们对常州地区的特色文化资源以及社区需求情况进行调查，制定出课程教学的大纲以及教学标准。然后邀请常州市地域文化的专家根据不同类型、不同年龄、不同职业的社区居民进行分析，一起来思考如何能够保证课程教学的质量和效果，借助实验课程、公开课等方式的对比，最终判断出最优的教学方法。同时，在开展社区教育的时候，还需要对社区学习人员的需求进行调查，根据他们对于授课内容、授课方法等反馈意见来优化教学模式，以此来提升教师的教学水平。学校可以邀请常州地区文化的科研教师、学者、专家入校作为特色文化课程的兼职授课教师。同时，学校还可以与镇江博物馆、研究中心等机构进行合作，邀请他们进入社区开

展相关的讲座，鼓励社区人员积极参与到地区文化的课程学习之中。学校需要鼓励教师就常州地区的特色文化课程进行科研以及课题研究，根据不同课题申报的要求来开展课题。对于社区特色文化教育课程来讲，地域文化课程师资队伍的建设占据着主导地位。想要提升教师的专业能力可以尝试从以下几个方面入手，首先是增强社区教育教师的地区文化意识，在提升专业能力以及专业知识的同时，能够意识到地域文化的重要性。其次，教师在开展社区教育的时候要着重去研究地域文化特色资源，加强自身文化资源课程的开发设计能力。最后，教师在开展社区教育的时候需要与时代发展的步伐相适应，提高自身利用现代教育技术的能力，这样在建设地域文化特色课程的时候，可以做到更加高效、便捷。

### （二）结合地区文化，构建多方位合作教育机制

构建地域文化特色课程的前提便是深入挖掘常州地区的文化资源，进而将多方位的资源有效地结合起来，以此来凸显出地域文化本身存在的教育价值。常州蕴含着十分悠久的历史文化园，因此，思政、高校、社区组织应该在地区文化课程开设上达成共识，共建多方合作的主体形式，助力常州地域特色文化社区教育课程的开发。伴随着近些年来常州地区的不断发展，文化事业获得极大的进步的。公共文化设施、商用文化设施等发展尤为迅速。再比如常州市博物馆、民间艺术博物馆、少年宫、文化公园等设备的落实，为社区居民提供了优质的学习场所以及资源。同时，常州地区还会举办大型的文化活动，比如活动节日、文化节、旅游节等等，这些文化活动甚至已经成为常州地区的特色文化品牌，这些都可以作为地区文化社区教育课程的重要资源。学校在这些社区文化品牌活动的支持下，能够满足社区人员的精神需求，从而加快社区特色课程的建设。

社区教育地域文化特色课程需要将多方面的力量整合在一起，通过各个单位以及政府部门的合作，将常州地区的自然资源、文化资源、人文资源整合在一起，拓宽了常州特色文化社区教育课程的内容。同时，在社区教育特色课程开发的过程中，还需要借助对于此方面有研究的高校教师、文化馆工作人员的力量，借助他们的研究成果来完善地域文化特色课程，进而让地域文化在课程建设中可以得到推广。

### （三）构建文化特色社区教育网络课程

因为常州地区的地域文化相对来讲具有复杂性的特点，因此在建设以地域文化为主的社区教育课程时，需要构建相应的资源库。这就需要对地域文化的种类以及所在地理位置进行，然后按照一定的标准进行分类。将不同社区的教育内容进行划分，并且对各个社区资源的授课内容进行合理规划，构建不同社区的教育资源库。再加上现代信息技术的发展，社区教育课程的开展除了采用面对面的形式以外，还可以采用网络化课程，这样可以有效打破时间以及空间的束缚，提升社区教育课程的授课质量以及效

率。对于那些在短时间内难以全部消化和吸收授课内容的学习人员来讲，还可以借助网络课程的反复观看功能进行重复性学习，显著地提升了教学效率。

### （四）构建文化特色社区教育移动学习平台

现阶段，人们开始对于移动学习的重视程度比较高。在移动学习的帮助下，人们对于学习时间的把控更加自由，学习效率也比较高。移动学习的这一发展特征与社区教育的实际情况比较吻合。很多社区学习人员对于移动学习模式有着强烈的需求，因此在构建地域特色文化社区教育课程的时候，教师可以着重发展移动学习这一模式，积极构建移动学习平台。移动学习平台开展的前提是构建微课程。教师需要将地域特色的授课内容录制成微课程，并上传到各种移动学习平台上。在日常生活中与学习中，比较常见的移动学习平台有超星、慕课、甚至还可以借助微信公众号、抖音、哔哩哔哩等网站。移动学习模式的发展为地域文化特色社区教育课程的开展提供了十分广阔的空间。

### （五）完善文化特色社区教育评价体系

在社区教育中，想要充分发挥出地域文化的价值，除了基本的授课以外，还需要对授课情况进行评价。通过评价以及反馈得到的结果来对之前的授课内容以及模式进行优化，从而达到一个动态进步的过程中。完善评价机制是地域特色文化课程建设的基础。一般来讲，课程评价主要包含以下三部分的内容。首先是对课堂教学效果的追踪。了解教学内容是否可以满足社区居民的需求，教学内容是否可以让社区居民适应等等。其次，是社区教育课程是否渗透了地域文化特点。最后则是课程评价的手段需要具备多样性，比如通过面对面访谈、问卷调查等方式，都是社区教育评价开展的重要方式。

### 三、结语

通过对上述内容的分析与总结，我们可以发现将地域特色文化融入社区教育课程之中，具有十分重要的作用，一方面可以满足社区居民的学习需要，一方面可以达到传承与弘扬特色文化的目的。因此，各个地区应该积极推行这种方式，让地域特色文化可以发挥出其应有的价值。

#### 参考文献：

- [1] 王中. 基于地域文化传承的社区教育特色课程开发研究 [J]. 高等继续教育学报, 2021, 34 (05) : 61-67.
- [2] 乐艳华, 蔡慧敏. 地域文化背景下的特色社区教育课程开发 [J]. 厦门广播电视台大学学报, 2021, 24 (03) : 20-23.