

基于一平三端智慧课堂背景下外国文学课程混合式教学研究

王立霞

(郑州西亚斯学院, 河南 郑州 451150)

摘要: 随着“互联网”时代的快速发展, 一平三端智慧课堂给教师和学生带来了非常大的便利, 移动互联网(5G)、大数据、云计算、物联网、虚拟现实(VR)等新一代信息技术在教学中的灵活运用, 推动了教学改革快速发展, 一平三端智慧课堂教学模式的诞生, 为高校师生搭建了智慧化的教学活动场所, 线上线下教学的融合提升了教师的整体教学能力, 外国文学是一门专业必修课, 汉语言文学全体学生都需要学习, 智慧课堂的诞生给外国文学课程提供了非常大的便利, 提升了任课教师的教学效率, 给学生带来更大的收获, 同时对于外国文学课程的教学改革提供了新的教育理念和方向,

关键词: 一平三端; 智慧课堂; 教学改革; 教育理念

一平三端智慧课堂是采用网络教学平台与教室端、移动端(学习通)、管理端进行联合运用, 实现各种教学场景转换, 把传统线下课堂和线上课堂进行有机融合, 在突出教师原有的主导地位的同时, 培养了学生的自学能力, 改变了学生原有的被动吸收知识的学习习惯, 通过智慧课堂让学生学会了自我利用时间、自主学习技能、碎片化时间管理等, 有效地提升学生的学习效率, 对于教师的教学是个非常好的补充工具, 让教学更加的高效。

一、一平三端教学智慧课堂的概念

一平三端中一平指的是网络教学平台, 三端指的是移动端、教室端、管理端, 三个端口。

(一) 在线教学平台 - 泛雅平台

泛雅平台是一个非常智慧的教学系统云端大脑, 告别了传统授课资源的存储形式, 将教师的ppt、教案、资料、作业、mooc、视频、文档、笔记、电脑文件、测试等资料轻松存储, 并且教师可以通过云端大脑发送信息, 通过其中枢纽带, 学生可以做到实时接收, 同时, 云端大脑可覆盖多终端设备, 使硬件变得更加简单, 云端大脑, 让教学智能化成为现实, 给教师带来非常大的便利, 泛雅平台的云盘具有海量存储功能, 给教师的授课非常有帮助, 同时具有聊天功能区, 学生在上课的过程中有疑问可以随时咨询教师, 实现了非常好的教学互动。

(二) 移动端 - 学习通

超星学习通包含六大子系统: “移动课堂互动系统”“移动修学分系统”“移动阅读系统”“移动开放课程”“移动教务系统”“移动社交系统”, 学习通通过其多种功能完美打通课前、课中、课后及课外, 经过多年的发展, 目前学习通已经拥有了3500万的庞大用户群体, 学习通使用过程非常的智能化和便捷, 手机和电脑可以同时进行, 对于教师的授课非常的方便, 学生的学习终端也非常的智能化。

(三) 教师端 - 智慧课堂系统

智慧课堂系统, 利用前沿技术引领课堂教学革新, 它以课程为中心、教师为主导、学生为主体, 充分关联教室已有硬件, 覆盖多种课堂教学模式, 老师可以更加便捷地签到、投票、选人、抢答、主题讨论、课堂练习、问卷、评分、分组任务、计时器、直播、群聊、通知、同步课堂等多种教学活动的发放, 并与泛雅平台全面对接, 做到线上课程及资源的实时调用, 将传统课堂变为智慧课堂。只需要输入网址就可以实现, 对于外国文学这样的大课堂是一个非常好的补充作用。

(四) 管理端 - 大数据分析系统

大数据分析系统对于教师的教学考核非常有帮助, 大数据分析系统通过大数据屏对教学内容与活动进行统计和分析, 通过大数据移动端帮助管理者做到随时了解学校情况, 大数据PC端通过可视化对学校现有数据进行分析展示, 教师通过大数据分析系统提供的数据对学生的听课质量进行实时的监控和跟踪, 非常好用。

二、一平三端智慧课堂的特点

(一) 简便性

一平三端智慧课堂学起来非常的简便, 对于学生和教师学起来都非常的容易, 非常的智能化, 适合的教学场景也非常的多, 任课教师和学生随时都可以教和学, 不受时间和空间的限制, 外国文学课通过智慧课堂授课, 教师和学生的反馈都非常好, 尤其是智慧课堂的互动, 让外国文学这样的大课实现了课堂完全的活起来。

(二) 全连通

一平三端智慧课堂实现了手机、大屏、电脑终端全部贯通, 可以灵活运用, 教师、学生、管理者角色全连通, 课前、课中、课后各环节全部连通, 形成了非常好的教学闭环, 任课教师更好地把控了课堂, 学生更好的进行了有效的学习。

（三）活数据

一平三端的大数据分析系统非常的便捷快速，对于教学数据的分析非常快速，教师在授课的时候随时可以观察到学生的学习情况，很好地把控学生的学习进度和质量，大数据分析系统非常的智能，有利于教师全面把控教学质量。

三、一平三端智慧课堂与外国文学课程融合的优势

一平三端从2018年使用至今，整体非常方便，相比之前的传统教学模式，一平三端课堂具有以下优势：

（一）互动性强

外国文学课是一门大课，课堂人数都在120人以上，传统的外国文学课堂应为课时少，教师任务重，师生、生生之间的互动交流特别少，任课教师一节课都在给学生进行讲授，学生的参与度非常低，一平三端课堂具有非常好的互动效果，有专门的主题讨论、投票、抢答、问卷、评分、群聊等板块，让教师和学生、学生和学生之间多了非常多的互动，教师实时了解学生动态，学习效果。

（二）智能化强

传统的课堂因为一个教师带的学生众多，对学生的了解很少，一平三端课堂通过大数据分析系统能够快速分析出学生的学习情况，有针对性地对学生进行辅导答疑，通过各项任务的完成情况，实时的关注学生动态。

（三）时间效率高

传统的课堂一节课教授的内容非常有限，一平三端课堂效率非常高，课前让学生对课程进行了很好的预习，课程中更多的是答疑解惑环节；传统的课堂对学生的点名特别浪费时间，智慧课堂2分钟就全部搞定，非常的高效。

四、一平三端智慧课堂与外国文学课程混合式教学模式设计

一平三端智慧课堂在使用前需要大量的工作，建立站点是个复杂的过程，需要花费教师大量的时间，但建立后就非常的便捷了，接下来笔者以外国文学课为例分析下混合式教学模式的设计。

（一）教学前的准备工作

首先对所授课的学生基本情况进行调研，根据学生的基本情况和课程大纲要求，对站点进行设计，完成课程资源的挑选和制作，对于教学大纲中各阶段的内容和考核方式进行分析，确定线上和线下的教学组织模式。在课前，针对授课学生之间的差异化，在选取课程教学资源的时候要尽量丰富化。在教学内容上要考虑深度和广度的融合，在教学的过程中要注意讨论、答疑、应用、探究等有机的结合，对授课学生进行差异化分析授课。

（二）课前学生学习

课前利用一平三端智慧课堂让学生通过网络平台完成布置的任务清单，学生通过平台完成教师布置的视频、教学资源、测试

等内容，在课堂上有重点的听课，教师在同步课堂中有在线答疑、课堂讨论、问卷调查等环节，让学会更加轻松地获取知识，教师通过平台发布教学PPT，教学难点讲解等，让学生提前自学。

（三）课堂学习

在课堂中，教师构建不同的场景，让学生进行主题讨论、问卷、抢答、选人、投票、分组任务、随堂练习等多种形式进行教学，让学生完成学习任务，在整个过程中，教师掌控课堂，对各种形式教学进行总结和点评。课堂学习阶段，主要引导学生去思考问题，来自自己解决问题，培养学生的自学能力和团队合作精神。

（四）课后实践

课后在智慧平台给学生布置作业，有小组作业、个人作业、视频作业、测试作业等多种形式，让学生完成对学习内容的巩固与提升。外国文学课程在课后实践环节，教师通过智慧课堂平台给学生发送实践的学习视频、布置实践作业，同时给学生推送测试，来掌握学生的整体学习情况。

（五）教学评价环节

对于学生的学习，最后的教学评价非常重要，学生对于一门课掌握程度，主要看教学评价，一平三端教学平台对学生的整体情况进行了非常好的衡量，利用大数据平台对学生整体学习进行分析，统计其上课各方面的情况，教师只用下载下来分析和评价就可以，非常的方便，通过一平三端的评价系统，教师可以随时随地关注到学生的学习情况。

一平三端课堂的诞生，非常好地弥补了传统课堂的不足，线上线下混合式教学法使两者的优势进行了非常好的融合，推动了新课程的改革，外国文学课借助一平三端智慧课堂平台，课前、课中、课后每一个过程都赋予教师和学生新的体验和感受，让课堂更好的具有吸引力。

参考文献：

- [1] 马桂花. 基于“一平三端”的高校在线教学模式实证研究[J]. 校园英语, 2020(27): 21-22.
- [2] 赵小伟, 裴志朵. “一平三端”智慧教学系统在工学一体化课程中的应用[J]. 电脑与信息技术, 2020(03).
- [3] 赵露. 大数据背景下基于“一平三端”的精准化教学的设计与研究[J]. 电脑知识与技术, 2019(17).

基金：2021年郑州西亚斯学院教改基金资助项目《基于一平三端智慧课堂背景下外国文学课程混合式教学研究》，项目主持人王立霞，项目编号：2021JGYB72

作者简介：王立霞（1979-），女，郑州西亚斯学院讲师。