

读书与学习同向同行

——借《苏轼传》助力《管理学基础》课程思政建设

薛梅 李新苗 申源源

(日照职业技术学院, 山东日照 276800)

摘要:《关于进一步加强和改进大学生思想政治意见》中指出,当今教育背景下,高校教师应重新审视课程思政教育的重要性,明确其与专业教学的契合点,从内容、形式给予延伸拓展,深挖思政元素,创新教育资源,提高教学工作针对性与指向性的同时,推动我国思政教育事业的蓬勃发展。基于此,本文立足《管理学基础》课程思政建设,以《苏轼传》为媒介,探寻二者的契合点,提出具体策略,提升课堂温度,深化思政情感的同时,促进学生德育品行的全面发展。

关键词:《苏轼传》;管理学基础;课程思政建设;策略研究

阅读作为学生获取知识、情感的重要方式,于其思想、认知的深化有着举足轻重的作用,在读书与学习同步开展的过程中,阅读展现了良好的育人价值。一方面,学生可通过深思、慎思、审视三个步骤,逐步感受文章情感魅力,培养良好的思维表达能力;另一方面,《管理学基础》作为学生能力、素养提升的基础课程,其目的在于培养他们解决一般问题的能力与素质。在课堂教学中引入优秀文学注重,既能提升课堂内涵,给予学生别样的学习体验,而且通过对文章情感的深入分析,也能够帮助他们获得挫折教育和百折不挠的信念,使其主动肩负起国家振兴的历史使命。为此,在教学中,我引入《苏轼传》这一著作,通过对苏轼生平经历、作品的全面剖析,品味其所表达的思想情感,从而引导学生养成良好的行为准则。

一、《管理学基础》课程思政建设意义

(一) 高度契合立德树人根本要求

教育的根本目标是立德树人,在现代职业教育育人过程中要应国家之所需,抓住全面提高人才培养能力这个重点,坚持把立德树人作为根本任务,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。借助经典文学《苏轼传》之力开展《管理学基础》课程思政建设尤为必要,能够帮助学生挖掘该书中的思政因子,如爱国教育、管理者思想等,通过这种方式也能进一步丰富课程教学内容,使学生从多个角度审视《管理基础学》课程,从而获得源源不断的学习动力。

(二) 高度契合三全育人根本需求

从课程思政构建的根本目的来看,其主要以实现全员、全程、全课程育人格局为主,通过这种方式也能体现三全育人的重要格局,对于学生个性发展也有重要意义。可以说,课程思政建设不是短时间就能一蹴而就的,要将其渗透到课程教育的全过程,源源不断地挖掘《管理基础学》中的思政因子,通过这种方式也能助力学生良好品格的培养,突破课程教学的困境,使学生能够找到《苏轼传》与《管理基础学》的契合点,在此基础上把握正确

的学习方向,促进整个教育过程的优化。

(三) 能够促进专业教育与岗位衔接

任何课程教学均不能脱离专业发展单独存在,在《管理基础学》课程教学中,也要高度契合岗位要求。客观来讲,课程思政为专业课程与岗位联系纽带,通过课程思政建设能够挖掘课程中的德育因子,将这些因子注入今后的岗位实践中也能促进学生工匠精神的培养,对于学生专业化发展有重要意义。管理基础学旨在培养更多管理方面的人才,弥补岗位发展过程中人才短缺的漏洞,通过这种方式也能促进专业教育与岗位的衔接,为岗位发展提供更多的复合型人才。

二、《苏轼传》在《管理学基础》课程思政建设的实际应用研究

(一) 解析《题西林壁》,从多角度思考专业学习问题

《题西林壁》是《苏轼传》中的一个重要内容,其中有很多千古佳句,如“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,该句话指出,观察事物的视角不同,看到的東西也不同。这也启示我们看待事物不能从一个角度出发,而是要从多个角度入手,从多方面分析问题,在此基础上得出正确的结论。在《管理基础学》教学过程中,部分学生在看待某一问题时出发点不一样,产生的观点也不同,这也导致对客观事物的认识存在片面性,不利于把握学习内容的本质,也不利于深入理解学科内容。对此,我们可从这句诗词中挖掘其核心思想,并将其融入到课程教学中,进一步拓展学生的思维。

以管理者相关内容为例,在教学过程中,我们可以给学生介绍一些优秀的领导人,如苏轼,其在《望江南》中写道:“休对故人思故国,且将新火试新茶,诗酒趁年华。”这也揭示了管理者的起步阶段的发展,作为管理者,要敢于突破舒适区,同时还要保持淡定,且不能甘于现状,要心存梦想,突破当下的舒适区,追逐自己的梦想。其次,苏轼在其所著的《满庭芳》中指出,“事皆前定,谁弱又谁强。且趁闲身未老,须放我、些子疏狂”。这

也写出了成为管理者的过程不是一帆风顺的,管理与坎坷同在,管理者要提高自身的抗挫能力,不断思考新的管理道路,开辟一番新天地。了解苏轼的管理思想后,学生也能深入到专业课程学习中,不断挖掘管理者身上的精神,进一步提高自身的管理能力,认识到成功需要努力奋斗。在“行为管理思想”相关内容讲述过程中,我们也可挖掘《苏轼传》中王安石的管理思想,如王安石变法,从中挖掘更多的思政元素,思考为什么失败,表达带来了什么好的启示?有什么缺点?从多个角度入手,帮助学生从专业角度分析行为管理思想,进而树立正确的管理思想。以“沟通”相关内容为例,在教学过程中,我们也可以引导学生正确地与家长、老师、同学沟通,正确表达自己的诉求,而不是通过极端的方式解决问题。

(二) 解析领导者思想,帮助学生树立正确的价值导向

“领导”理论是管理基础学的一项重点教学内容,在课程思政建设过程中,我们也要重点解析领导者思想,在此基础上帮助学生树立正确的价值观。我们在讲授这一知识点时,也可引入苏轼的相关案例让学生解析其精神,例如,苏轼提出的平民管理理念,其提出多种管理思想,如“尚宽厚”“顺天道”“和人心”等,与他的名字一样深入人心。身为管理者,他将自己与民众放到了同等地位,处处为民众谋福利,同时,苏轼还主张“仁政”,这也是千百年来儒家一贯主张的思想,对当代管理者的思想有很大的启发。在管理基础学“领导”理论教学中,我们可通过引入苏轼的领导思想帮助学生更好地认识这一主题,同时也能帮助学生树立正确的价值导向,明确今后的发展方向。

(三) 解析王安石变法思想,深化对组织相关内容的理解

“组织”是管理基础学中的一个重要模块,该模块重在培养学生的组织意识,通过这种方式提高学生的专业能力。为了促进学生组织意识的培养,在教学过程中,我们还可解析王安石的变法思想,从多个角度分析其变法失败的原因。我们可以引导学生从多个角度进行分析,如历史背景、宋神宗对变法的态度、变法的组织架构等。在教学中,我们还可让学生思考组织的意义,在此过程中让学生总结组织要点,可从以下四个角度入手:

首先,要着重分析组织文化,为避免管理过程中与手下的人产生冲突,在管理过程中要从组织文化入手,向被管理者传输组织文化,使被管理者明确自己的工作任务与责任范围,遵循直属领导的管理,进一步分散管理责任,使整个管理工作能够有条不紊地进行。在此过程中,各个组织的管理者也可通过组织文化的宣传稳定组织架构,增强组织的群体力量。其次,做好沟通工作,在组织建设过程中不能忽视沟通的重要作用,而且要将重点放到一些模棱两可、具有威胁的信息上,解决这些问题也能从一定程度上优化组织架构。再次,我们也可转变组织建立思想,如引进外人或重用吹毛求疵者,从外界招聘或从组织内部其他部门调进

不同背景、态度、价值观或管理风格的人,为整个组织注入新鲜血液,使组织内容不断优化。最后,相关人员还要重新构建组织,例如,做好工作群体的调整,变更纵向层次和横向部门的划分,通过这种方式也能提升群体之间的依赖性,在此基础上管理者还要再次分配决策与指挥权限,根据实际情况改变各项规章制度,使整个组织有条不紊地进行。

(四) 渗透爱国主义教育,深化管理基础学教学内涵

爱国主义思想为《苏轼传》中的一个重要内容,同时也是课程思政的要素。新时代背景下,我们要改变以往的课程思政教育模式,从阅读内容中挖掘思政元素,并将其灵活地注入课程中,进一步加快课程思政建设的步伐。例如,苏轼的平民管理理念中有一点为“宽厚为本”,这也体现了仁政的思想,由此可见苏轼的爱国情怀。通过,苏轼还指出要赏罚分明、赏罚不定时、赏罚不宜罚。这也决定的苏轼为官生涯中对百姓宽厚有加、体恤不已。回归到管理基础学教学过程中,我们要引导学生深入剖析苏轼身上的爱国主义精神,培养学生的社会责任感,使学生能够以人民利益为重,为人民谋取福利。如在解决发展过程中遇到的问题时,要从整个社会角度出发,避免掺杂个人情感,秉持公平公正的态度处理问题。从现代社会的管理可见,爱国主义精神是不可缺少的,管理者要联系当下形式,如人工智能、大数据等内容吸收中华优秀传统文化思想之精华,以国家利益为重,创设良性的政商关系。

三、结语

综上,《苏轼传》中有很多思政因子,将其恰如其分地导入《管理学基础》教学中能够促进学生思维的发展,同时也能指导课程思政建设工作。对此,我们要深度剖析《苏轼传》中的思政因子,寻找其与管理学基础教学的融合点,结合《题西林壁》,引导学生树立科学的世界观、方法论;结合苏轼人生际遇,引导学生培育科学的人生观、价值观;结合王安石变法,引导学生强化组织观念、群体观念;解析苏轼民本思想,引导学生树立为民服务的管理思想,多措并举,把握课程思政建设的新方向,打造新的育人格局。

参考文献:

- [1] 邢祥焕. 高职院校管理学基础课程思政建设初探 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021(06): 160-162.
- [2] 赵利娟, 元媛. 课程思政背景下高职院校“管理学基础”教材建设初探 [J]. 陕西教育(高教), 2021(04): 35-36.
- [3] 徐黎源. 《管理学基础》课程思政融合研究 [J]. 现代农村科技, 2021(03): 78-79.
- [4] 韩艳华. 高职《管理学基础》课程思政教学设计与实践 [J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(04): 166-167.