

走进中国传统节日—小学语文教学案例解析

陈小青

(南京市雨花外国语小学, 江苏南京 210000)

摘要:中华文化历久弥新, 渊源流程, 是我国十分宝贵的一笔财富。将中华文化融入教育之中能够达到弘扬传统文化, 加强学生思想建设的目的。其中传统节日文化便属于传统文化的一种。传统节日文化教育需要从小学生抓起, 将其融入小学语文教育具有一定的现实意义。不过当前, 小学语文的传统节日文化教育存在着很多的问题, 如传统节日文化活动体系的不完善, 节日活动的开展不符合小学生的年龄特征, 甚至部分传统节日文化教育的开展还会脱离现实生活。为了解决这种问题, 本文将根据笔者十多年的教学经验, 深挖在小学语文开展传统节日文化教育的价值, 并且分析一下小学语文开展传统节日活动的一些问题, 然后有针对性地提出一些解决方法, 以此来加强传统节日文化在小学语文中的传播, 促进小学语文教学体系改革。

关键词:中国传统节日; 小学语文; 教学案例

历经前年风霜, 我国的传统节日文化的价值越发突出。但是与之相反的是我国对于传统节日文化的重视程度反而没有那么强烈了。面对这种窘境, 中央给予了高度重视, 并且引发了一系列的文件, 提出在传统节日文化的基础上去形成符合时代潮流的新型节日习俗, 积极开展传统节日振兴工作。同时, 在新一轮教育改革中也明确提出要通过创设丰富的教育环境, 科学合理的安排活动内容, 在小学生感知、实践操作以及体验等方面给予满足。同时, 还需要从学生中深发展的角度入手, 遵循小学生学习与思考的规律, 促进他们的全面发展, 从而为小学生营造一个快乐且有意义的童年。在上述背景下, 我思考如果将传统节日文化与小学生教学活动进行结合, 整合学校、家庭以及社区等多方面的资源, 为他们创设传统节日文化的优质氛围以及科学合理的节日活动, 进而帮助小学生深入任何传统节日, 从思维上提高他们对传统节日的热爱以及重视程度, 从而实现传统节日文化传播与小学生健康成长的双向发展。下面, 笔者将小学语文与传统节日文化教育进行整合, 为其他一线小学生教师提供指导。

一、案例背景

丰富的中国传统节日, 是中华民族不可或缺的一部分。它是中华民族的精神家园, 是世代代中国人的文化情怀。可是, 当越来越多的西方节日文化被人们所接受, 重洋节而轻传统节日的现象日益严重时, 每一个有责任感的中国人都会深感不安。我们的学生, 说起“愚人节、圣诞节”这些洋节日那叫一个神采飞扬, 可对于古老传统的中国节日知之甚少, 不是将传统节日与法定节日混为一谈, 就是知道一些传统节日却不知其习俗, 对节日的由来和蕴含的意义就更一无所知了。基于以上认识和了解, 本课教学目标是让学生正确认识和了解传统节日, 知道什么是中国传统节日, 知道它们的习俗、传说、相关诗词等, 感受中国传统节日不仅数量多, 而且都有深刻的文化内涵, 激发学生对中国节日文化和中华民族优秀传统文化的热爱。

二、教学目标与重难点

(一) 教学目标

1. 认识“传、统”等15个生字, 会写“贴、街”等9个字, 会写“节日、春节”等12个词语。
2. 朗读课文, 背诵课文。
3. 了解我国的传统节日, 能按时间顺序排序。联系生活, 选

一两个节日, 说说自己是怎么过节的。

(二) 教学重点

正确识字、写字。

(三) 教学难点

了解中国传统节日文化, 激发学生对中国节日文化和中华民族优秀传统文化的热爱。

三、精读课文, 品味传统节日

(一) 红红火火中国年(春节, 正月初一)

1. 我们每年过的第一个传统节日, 是什么节?(出示词语: 春节)

为什么叫春节呢?

一年之计在于春, 我们用盛大的节日迎接春天。

2. 春节, 我们会做些什么?(出示第一句话)

3. “贴窗花”。

(1) 指名读“贴窗花”, 一张普通的红纸, 可以剪出各种图案。

(2) 出示各种窗花, 你喜欢哪一种窗花?

引导学生观察窗花图案的丰富内涵, 知道人们借助窗花来表达对自己和家人的美好祝福。

(3) 我们来贴窗花, 送上自己的祝福。指导读“贴窗花”。

(4) 过年, 我们会贴窗花, 还会贴什么呢?

(5) 一双巧手, 贴出美好祝福, 更贴出中国人的智慧!(齐读)

4. “放鞭炮”

(1) 古人为了把“年”这个怪兽赶跑, 纷纷放起鞭炮。

指导读“放鞭炮”。

(2) 鞭炮又叫“爆竹”, 诗人王安石有一句诗这样写道: “爆竹声中一岁除, 春风送暖入屠苏。”

5. 老师引读: 春节到, 人欢笑。贴窗花, 放鞭炮。

(1) 春节, 我们和家人还会做什么呢? 和同座说一说。

(走亲访友、得压岁钱、吃团圆饭、看春晚等等)

(2) 品读词语“人欢笑”。

红红火火人欢笑, 喜气洋洋人欢笑, 团团圆圆人欢笑, 其乐融融人欢笑。

6. 红红的窗花, 红红的鞭炮, 红红火火, 中国年!(齐读第一句)

7. 小结: 春节在每年的正月初一, 是春天里的第一个节日。所有的中国人, 包括远在海外的华人, 在这一天, 这一刻, 都会一起欢度这个传统节日。(齐读第一句)

（二）热热闹闹元宵节（正月十五）

1. 春节过后十五天，我们迎来第二个传统节日。这天我们会做什么呢？自由读第二句。

学生自由表达：看花灯、猜灯谜、吃元宵等。

2. 元宵节当然要吃元宵啦！出示词语“元宵”

3. 吃完元宵，我们去“看花灯”

（1）指导读“看花灯”。

（2）花灯可不是只有花的造型，她千姿百态。

出示图片：它可以是一匹马，一只凤凰，一条龙、一条鱼，一个财神爷，一个故事，一个擎天柱。

小结：中国在变美，花灯也变得更绚丽。

（3）看花灯，猜灯谜（出示灯谜：舟、团、宵）

4. “宵”是夜晚的意思，一年中第一个月圆之夜就是元宵节，它的夜晚最热闹！

（1）出示视频：天南海北的人们是怎样闹元宵的呢？我们一起去看看（游花灯、舞龙灯、舞狮子、打树花）

（2）这些习俗点亮了元宵节的夜空，人们争相赶来观看。（指名读第二句）

（3）今天，我们一起度过了一个怎样的元宵节？

元宵节为人们念念不忘的春节画上了一个圆满的句号。

5. 小结：汤圆的馅变得越来越丰富，花灯变得越来越亮丽，不变的是如汤圆般团团圆圆、相亲相爱的家人。（齐读）

（三）天清地明清明节（4月5日前后）

1. 春天里最后一个传统节日，是“清明节”。在这一天，我们会做些什么呢？自由读第三句。

学生交流：去扫墓，在桌子上摆上水果，插上香等。

2. 我从网络搜寻了与“清明”有关的动漫视频，播放给学生，从而给出了清明节这个主题。让学生们从思想上开始对清明节有了了解。出示“祭”：下面的“示”就像一张桌子，也就是祭台；上面的“夕”表示肉，也就是供品；“乚”就像一个人的双手。“祭”表示用双手恭恭敬敬地将供品放在祭台上，这就是祭扫。

3. 我们用这些隆重的仪式来纪念逝去的亲人。此时，有一句诗会涌上心头——

出示诗句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”（齐读）

4. 清明这一天我们还会做什么呢？

远足，踏青，和大自然亲密接触！

5. 品读理解“清明”。

6. 小结：最美丽人间四月天，美在这清明的天空，更美在我们陪伴亲人、思念故人的那份真情！

（四）回顾传统节日

1. 从正月初一的春节，到正月十五的元宵，再到4月5日前的清明节，这些传统节日几千年传承下来的，不仅仅是日历上的一个日期，伴随着这些习俗传统节日带着祝福、带着智慧，融入一代又一代中国人的血脉里！

2. 了解不同节日的习俗

四、案例总计和反思

（一）反思

1. 教师对于传统节日文化的认知不深刻

中华传统节日起源较远，不同的朝代都对其进行完善，进而

形成为了我们今日耳熟能详的传统节日文化。这注定了传统节日文化内涵丰富，庆祝方式因为地区的差异而产生变化，存在着多个版本。教师在组织小学生开展传统节日文化的时候，需要从诸多的版本和信息中心找到有益于小学生，且符合小学生身心发育规律的内容。这就要求教师必须对传统节日文化有一个全面的了解以及深刻的认识。但是小学生教师因为工作忙或者对于传统节日文化重视程度不够等多种因素，对于传统节日文化的了解仅仅局限于浅层的认识，并没有深入剖析其中的内涵，也没有办法将传统节日活动开展的意义形象生动地讲给小学生们。在这种背景下，小学生也只能感受到传统节日活动的娱乐性，很难在情感上有一定的丰富。

2. 传统节日活动教育体系不完善

现阶段，部分小学开始将传统节日文化教育纳入到了教育大纲之中。在特殊的节日里，小学会举办相应的主题活动。如在中秋节，教师会组织“一家人过中秋”的主题活动；在春节前期，教师则会组织学生开展“欢欢喜喜过大年”的主题活动等。但是这些主题活动在开展的时候往往呈现片段化和零碎性的特征，并没有形成现目前教育体系。之所以出现这种现象，主要是因为教师在组织活动的时候，大多是以教材为主和教学大纲为主，并没有考虑带当地的实际典型节日活动，受到的局限性比较强。

（二）总结

1. 分学段、有序推进优秀传统文化教育

小学低年级以培植情感为主，开展优秀传统文化启蒙教育。从识字、读诗、知晓仁人志士故事，了解家乡生活习俗、传统节日、礼仪文化入手来感受传统情怀。小学中年级以提高学生对优秀传统文化的感受力为重点，从学习书法、诵读经典着手，感受民族文化艺术的魅力，高年级以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，注重认知与行为的结合，从各种文化体验中提升民族自豪感和民族归属感。

（二）优秀传统文化进课堂

1. 创新中华优秀传统文化的教育教学方法，采用“1+x”模式，单独设科，每周至少一节传统文化课，再者把传统文化教育融入各科教学、各类活动之中，注重开发和利用社会、家长、网络资源，构建校内外结合的优秀传统文化的教育格局。

2. 开发以传统文化教育为核心的主题活动课程，如中华礼仪课程、传统节日课程、中国书画课程、音乐戏剧课程等。

3. 将中国传统节日与语文教材之中耳熟能详的诗句进行结合，用诗句来还原传统节日的意境，利用传统节日的内涵、活动以及背景来解释复杂的古诗句，而这相辅相成，相得益彰，具有较为明显的促进效用，对于学生整体进步来讲有着较为明显的促进作用。

参考文献：

[1] 贺立伟. 中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学的策略探究[J]. 新课程, 2020(51): 54.

[2] 范国新. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值及实践[J]. 教育科学论坛, 2020(35): 58-61.