

情感教育在小学高年级语文阅读教学中的应用研究

郑金姣

(百色学院, 广西百色 533000)

摘要:情感教育是素质教育中的重要组成部分,对学生身心情感发展有重要作用。情感是小学语文阅读教学的灵魂所在,发挥情感教育意义深远。本文探讨了情感教育在小学高年级语文阅读教学中的重要性,提出小学高年级语文阅读教学存在受传统教育束缚,教师注重讲解,缺乏情感因素引导、教师过于关注知识传授、教学模式单一等问题,提出提高教师自身情感素养、创设多样的教学情境等策略确保情感教育在小学高年级语文阅读教学中的时效性。

关键词:小学语文;高年级;阅读教学;情感教育

阅读教学是语文教学的核心,通过阅读教学培养学生的阅读兴趣、提升阅读能力,进而养成喜欢阅读的良好习惯。《义务教育语文课程标准》(2011年版)强调:“重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。”小学语文阅读文蕴含着丰富情感元素,可感受到多样情感教育。但在实际教学中,情感教育并未受到重视,基于此在小学高年级语文阅读教学中对学生进行情感教育十分必要,通过情感教育引导他们把知识与生活相联系,更深层次关注情感教育。

一、情感教育的概念界定

心理学上认为,基本情感和高级情感是情感的组成部分,情感是人所特有的一种心理现象。对“情感教育”的界定,目前没有统一的定义,专家学者从不同角度进行研究,对其认识和理解也不一。朱小曼认为,情感教育是关注人的情感层面如何在教育的影响下不断产生新质,走向新的高度。由于人们所处的环境、心理感受不同,对情感教育的理解和感受也不一样,“情感教育”应从情感的特性出发,从个体影响出发,确定情感教育的内涵,不断升华对情感教育认识。

二、情感教育在小学高年级语文阅读教学中的重要性

(一)表达多样的思想情感

语文是一门工具性与人文性相统一的学科,具有丰富的情感内涵。小学语文教材中,文学作品类型繁多,但不管那种类型的文学作品,都饱含着丰富的阅读情感,要我们反复去阅读体会。在阅读教学当中情感教育与阅读有着不可分割的关系,小学语文篇目是专家学者经过深思熟虑、精心挑选,有着深刻的情感教育意义。学生通过阅读可获得多样的情感体验,激发学习兴趣、抒发情感表达。

(二)蕴含丰富的审美情感

语文阅读文本材料丰富多样,诗歌、童话、寓言等文体都表现出了美的人、事和景,不管哪一种类型的文学作品都有其审美性。李霞将文学作品的美归纳语言优美,意境之美,文本表达艺术美;反复阅读文章,发现作品的蕴涵美,得到美的熏陶,丰富自身情感体验,因为作品中作者描述的事物大多是作者借助所描述的事物来表达自己情感,这些能够传达作者思想情感的媒介物有其

独特的特点。教师通过引导学生去分析作者所描写事物的审美性,让学生在美的画面中挖掘作者所要表达的思想情怀,能更加真切地感受作者抒发情感。

(三)创设有趣的阅读情境

每一篇文学作品都包含作者想要表达的情感,或是作者经历后的感悟,或是他借助作品来阐述本人的情感寄托。进行文章阅读,可以创设具体情境,将自身投入到创设情境当中,在具体情境中寻找作品本身的情感抒发,也可以从中得到更加深刻的情感体验。在进行阅读教学时运用情境教学可以起到烘托气氛的作用。因此,在阅读教学过程中,可以创设与课文有关的情境,寓情于此,将文字描述的画面带到丰富有趣的意境当中,通过调动感觉器官,在具体的情境中有所感受,有所感悟。

三、小学高年级语文阅读教学中实施情感教育存在的问题及原因

(一)传统教育观念的制约,忽视人文情感

受传统高分至上教育观念制约,教学时重知识传授,轻情感教育表达。教师进行阅读教学时不重视人文主义教育的情感反思,因而对文本表达所带来的情感教育也就逐渐淡化,慢慢地对学生情感教育就相对缺乏。情感教育是素质教育的重要内容,而素质教育与应试教育相对立,素质教育能培养学生健全的人格,促进学生人格全面和谐的充分发展。语文是一门人文性学科,人文精神是它的基本特性,但实际语文阅读教学中,大多教师受应试教育影响,为提高成绩,往往更关注工具性,让学生掌握知识技能,忽略人文主义教育。

(二)阅读教学中功利性较强,过于关注知识的传授

阅读教学是师生之间、文本之间对话的过程。然而,部分老师进行阅读教学时,大都强调要掌握的知识点和考试的内容,对于文章思想情感很少有通过创设相关的问题情境或者描述文字营造的画面,让学生置身于作者创作时的心境,感受情感抒发,进而获得丰富的情感体验。重考试和分数的课堂教学中,情感教育始终处于很被动的位置,正是因为教师这种过于关注知识学习的授课方式,导致在阅读教学中没有深入挖掘到阅读课中情感教育,没能让学生在阅读教学中有充分的情感体验,学生对情感教育的

理解只能停留表面。

（三）教学方式单一，学生难以共鸣

在阅读教学中，受本身教学技能的制约，教师的教学方式比较单一，教学方法的运用较少，大多是以讲授法为主。在授课时，许多一线的教师会以讲为中心，按照课件的顺序，让学生跟着课件内容按部就班的学习。比如，讲新课让学生阅读课文，圈关键字词，少引导学生跟着情感走进课文；讲解关于情感冲突的爆点，很少有教师会让学生通过角色扮演走进课文。在讲到关键的情感抒发点时，很少挖掘文章中蕴含的情感因素，指引学生走进课文。教师没有充分运用多样化的教学方法将学生引用到阅读教学当中，学生对课文情感表述理解不透，进而难以获得共鸣。

（四）对教材情感因素的理解不透，缺乏情感因素引导

教材中的阅读文质兼美，具有丰富的人文内容。在现实阅读教学中，教师重在知识钻研，极少深入研究透教材中的情感因素所要表达情感教育。因对教材中的情感理解不透，把教学重点放在知识与技能上，对整篇阅读课文进行肢解讲授，忽略了完整的文本情感教育。因此教师对教材中的情感因素理解不透，学生也不能透彻地把握课文中的情感。而情感因素是人们接收信息渠道的“阀门”，语文阅读教学中的情感教育就是利用教材中的情感因素进行教学的活动。若对教材情感因素理解不透，在进行阅读教学就会缺乏情感因素引导。

四、情感教育在小学高年级语文阅读教学中实施策略

（一）教师注重情感表达，提升情感教育素养

语文课教得有情趣才有效，语文课上富情趣感染力，教师要多阅读相关情感教育书籍、观看名师授课的视频等，不断提升情感素养，提高专业技能，并利用情感表达技巧将课文中的情感传达给学生，以情引情。阅读教学前，教师要先了解文章表达的思想情感，针对课文的情感特点设计教学内容。以《父爱之舟》为例，作者以梦境回忆的形式阐述“我”和父亲往事的几个场景，在教学时就要围绕这几个场景所表达的父爱之情进行教学。可以通过采用巧设问题、眼神会意、眼神动作等向学生传递丰富的情感信息，让学生的内心泛起情感的波涛。

（二）创设多样的教学情境，激发学生阅读兴趣

进行语文阅读教学，可通过创设具体的教学情境，让学生学习当中再现课文画面，身临其境地感受文章中的情感表达的爆点，感受文本的情感。如，覃老师执教《草地夜行》时，先介绍红军长征时艰苦的环境，为学生创设氛围。再让学生朗读并想象，引导他们闭着眼睛联想红军长征时艰苦的画面进入情境，激发学生情感。所以对课文中红军的遭遇能产生情感共鸣，从中能把文中要表达的爱国情感很好地表达出来，进而达到情感教育的目的，激发学生学习兴趣。因此，通过创设情境用语言引导学生进入语文阅读文本情境中，让学生身临其境，进而受到潜移默化情感教育。

（三）转变传统单一的教学方式，鼓励学生情感创造

小学语文课文每一篇都非常优美，值得学生去阅读。运用角色扮演、对话、问答等方式来进行阅读教学，激发学生语文学习的欲望，让他们能在玩中学、乐中学。如教学《慈母情深》，老师让学生以读促写，用读书指导法让学生把无声文字转化为有声画面，用不同语调和情感色彩等去朗读表现母子之爱的场景，鼓励学生就“课文中哪件事能让你感受到慈母情深？”进行讨论，学生畅所欲言，用自己的方式抒发课文中的情感。因此运用多种教学方法进行情感教育，鼓励学生情感创造，激发学习积极性。

（四）挖掘教材中的情感因素，丰富学生的情感体验

阅读教学要重视语文教材中情感教育功能，深入挖掘课文中隐藏的情感因素，让学生在阅读学习中获得情感的熏陶。刘怀萍指出“在阅读教学中，教师是主导，学生是主体，教材是客体，教师作为主导者要将作品中的情感传达给学生。”因此，要想精准把握文本中内在的情感因素，教师首先要了解学生，其次深入钻研文本教材，在把握教材的基础上，去挖掘、去深究，然后才能在课堂中利用自身掌握到的情感信息。用真情实感去激荡学生的内心，在声情并茂的朗读时，配合表情、手势、肢体语言等，将文本教材中的情感因素展示出来，生动形象地传达教师自身的情感体验，让学生能够准确把握文中的情感共鸣点。

五、结语

在小学语文阅读教学，情感教育强调师生之间有情感交流，教师要向学生传递情感，让学生学会运用情感去表达事物，增强学生的心理，促进学生情感智力，让学生通过情感教育学会做一个有爱心、有责任、有温情、充满情怀的人。在小学高年级阅读教学中进行情感教育，能够让小学语文阅读教学课堂充满情感表达的氛围，让学生在课堂上既收获知识又拥有情感体验。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 6-21.
- [2] 肖友筠. 情感教育介入小学散文教学的研究[D]. 福建师范大学, 2018: 26.
- [3] 朱小蔓. 情感教育论纲[M]. 北京: 人民出版社, 2007.
- [4] 李霞. 小学语文阅读教学中的情感教育研究[D]. 淮北师范大学, 2016.
- [5] 韦蝶青. 情感的教育人格的升华[D]. 广西师范大学, 2017.
- [6] 殷慧. 小学语文阅读教学中情感目标的落实研究[D]. 华中师范大学, 2016.
- [7] 郭元祥. 知识理解的条件与深度教学——谈课程改革的深化(3)[J]. 新教师, 2016(3): 15-19.