

基于网络多媒体平台的大学英语听力教学模式研究

殷文朔

(蚌埠工商学院人文与艺术学院, 安徽 蚌埠 233030)

摘要: 随着网络技术的快速发展, 很多高校课程采用网络教学模式, 包括大学英语听力课程。网络多媒体平台的运用为大学英语听力课程带来了机遇和挑战, 构建好网络多媒体平台, 能够提升大学英语听力教学效率和质量, 能够激发学生学习英语的兴趣。本文以大学英语听力教学为基础, 探究基于网络多媒体平台的大学英语听力教学模式, 以优化大学英语听力教学水平, 提高大学生英语听力水平。

关键词: 网络多媒体平台; 大学英语听力; 教学模式

英语作为目前学校教育中十分重要的一门学科, 教师十分重视学生的英语基本功。听, 说, 读, 写是学生学习英语必须掌握的四项基本能力。中学时期的应试教育使很多学生重视英语的阅读和写作而忽略了英语的听说。大学对学生的英语能力有所要求, 所有专业的学生都需要在本科阶段学习两年的英语课程, 学生可以报考英语四、六级考试来测评大学生英语水平。在大学生英语四、六级考试中, 听力占据的分值十分大, 经调查研究, 很多学生在听力题中失分过多, 导致最终总分不高。此外, 学生的听力能力直接影响学生的英语口语水平, 对学生今后考研深造, 出国留学或是步入社会, 进入工作岗位都会带来不利的影响。因此教师需要提高英语听力教学水平以此来提高大学生的英语听力能力。

网络多媒体教育课程从2000年以后快速发展起来, 特有的优势使其在最近几年出现了大规模的网络在线课程。很多国内高校采用线上教学的方式授课, 例如慕课, 微课, 雨课堂, 超星学习通等多样的学习和教学软件。通过在线教学, 能够弥补课堂教学的不足之处, 网络线上教学能够及时更新, 发布学习和教学资料, 便于学生及时观看, 查找学习资料。网络在线教学方式对英语学科同样重要, 特别是对英语听力课程。

我国在英语教学方面有较为深入的研究, 积累了许多优秀的研究成果, 对于大学生英语网络在线教学的方式来提升大学生英语能力的研究也有一些。本课题的研究充分利用了网络在线教学的方式, 通过调查研究英语听力教学现状和学生的听力学习情况, 将结合网络听力教学的实践, 因此具有较好的研究基础。

一、大学生英语听力现状分析

当前大学生的英语听力能力普遍较差, 然而我们不仅要看到现象, 更要深究现象背后的原因。因此, 本课题计划对当前大学生英语听力能力可运用的方法进行调查。通过设计大学英语听力能力的试卷, 对大学生听力能力做一次科学的评价, 从试卷中发现大学生英语听力能力较低的现状, 总结他们普遍存在的问题, 并对出现这些问题背后的原因进行思考和分析。

(一) 学生的学习方式单一

步入大学校园的学生们, 在年龄和心智上都成熟了许多, 应该具备自主学习的能力了。然而很多大学生并没有能够清晰地认

识到自己的学习方式单一, 还是模仿中学时代的死记硬背, 被动地去接受知识, 这样的学习方式和网络多媒体环境下要求的自主学习方式正好相反, 导致学习效果并不理想。如果学生仅仅在课堂上记录英语听力课堂笔记, 课下反复背诵知识点, 学生没有构建自己的英语学习体系, 并不能够提高英语听力水平。其次, 学生不愿意主动地去学习, 自主学习的积极性不高, 没有老师的督促, 就不学习, 没有一定的学习目标和规划, 仅仅把英语听力当成是老师布置的任务。

(二) 学生的知识匮乏

很多大学生反映, 在听力过程中并不能够清晰地听懂词汇的发音, 即使听懂发音了, 也不知道单词的中文意思, 明显是学生的词汇量严重不足。“词汇作为语言学科的重要基础, 词汇掌握情况决定着学生对该课程了解程度, 从而进一步对学生表达能力造成影响。”部分学生针对听力内容会很, 听懂了每个单词的意思, 但是还是不能理解听力内容, 这是因为学生对文化背景知识的匮乏。学生平时课堂学习只记忆一条一条的知识点, 却忽略了课外知识的学习。

(三) 教学模式和内容陈旧老套

大学英语的听力教学根据学校和教育部的要求, 会制定听力课教学大纲和教案, 学校会选定大学英语听力教材。但是大部分的教材内容常年无变化, 课本中的知识点和目前社会的关注点不同, 知识体系老旧, 无创新点, 学生学习起来并没有太大兴趣, 导致对听力课本不感兴趣。有些听力课本中录制的音频材料是很多年前的资料, 音频画面不清晰, 角色扮演僵硬, 穿着过时, 学生们对此很反感, 降低了学生寻求新事物的积极性, 因此课堂听力效果不佳。

另一方面, 教学模式陈旧, 没有创新。有些英语听力老师在课堂中直接播放音频材料, 让学生听内容做听力习题, 然后讲解答案, 这样的听力教学方式单一, 老套, 并不能够提高教学质量。学生容易在听力过程中思想开小差, 抑或只是老套的教学方式, 学生压根不愿意去听, 仅仅是戴着耳机, 在做其他的事情。听力教学设计缺乏合理性, 教师使用多媒体时, 没有考虑到学生的需求。教师按照书本的听力设计模块, 从头到尾放一遍, 不能引起学生

的学习兴趣。听力前,教师没有对学生进行知识输入,没有进行听力技巧的分析。此外,有些教师不愿意去更新教学方式,不愿意去接受新的教学方法,使用传统的听力教学方式并没有提高学生的听力水平。

二、基于网络多媒体平台的大学生英语听力教学策略

(一) 教师合理利用多媒体网络教学资源

了解了大学生英语听力中存在的问题和原因之后,教师要将网络线上英语听力教学方法进行整合,可使用合适的教学软件来进行听力教学,探索大学英语听力教学中的教学策略。“教师在英语听力教学中的作用十分重要,教师如果能充分利用多媒体教学,为学生构建一个真实的语言环境,将会大幅提高学生的英语听力水平。”大学生的英语听力能力提高了,就能够为培养大学生的英语综合能力奠定良好的基础。

开展在线英语教学是一种合理并有效的方式,但是我们应该怎样有效地利用网络教学来提升大学生的英语听力能力呢?教师可以选用校园软件进行有效的英语听力课程方法研究。例如通过U校园软件,进行听力课前的学习资料上传,录播每单元听力主题的讲解,录播听力课每块任务的重难点词汇讲解和重要句子的分析,使学生在进入听力练习前对每单元听力主题有一定的了解。通过U校园的听力平台,教师可以提前设置学生的听力学习模式,学生成绩统计方式,学习顺序,过关条件,完成单元练习的日期和单元必修内容。学生通过U校园可以在教师的指导下,有效进行听力课程的学习。

(二) 学生提高网络资源利用率

多媒体网络为学生提供各种各样的英语听力学习频道,除了U校园听力教学平台,学生还可以通过BBC听力,VOA听力,TED演讲网络听力平台进行学习。学生在课余时间,根据老师的建议和指导,自主选择听力学习频道,有针对性地进行听力练习。部分学生的英语新闻听力不是很好,就可以选择新闻听力这一模块,单独进行听力练习。“新闻英语听力学生倍感吃力,非英语专业学生对于新闻听力材料普遍存在畏惧心理,背景知识储备的缺乏影响了学生对新闻语篇的理解及判断力。”学生选用这些多媒体软件,可以根据自身的薄弱点,有选择性地听力练习,反复学习。这些软件提供丰富的教学和学习资源,操作起来方便。教师应该时常关注学生的课下线上学习动态,指导学生利用多媒体资源进行听力学习,让学生充分利用课余时间,提高网络资源利用率。鼓励学生自主学习,实现多元化学习模式,提高学生英语听力水平。

(三) 倡导创新的教学模式

教学模式是教师呈现教学内容和传递知识的方式,教学模式影响学生课堂学习的兴趣和课堂参与程度。陈旧的教学模式不能满足当下英语听力的教学要求,不能满足学生的学习兴趣,因此

转变教学模式是十分重要的。教师必须根据教学内容和教学对象适时地进行教学模式的改变以此来激励学生学习英语的兴趣。例如,教师可以引用“支架式教学”。“支架式教学以学习者为中心,是在学习者原有知识的基础上,帮助其构建新知识体系的一种概念框架,框架中的概念是为了让学习者更好地理解知识。”大学英语教师应该充分了解教学内容,然后引导学生进行自主化的学习,让学生在积极主动的学习中,追求学习的价值。例如教师可以首先询问学生是否了解本单元的听力主题,建立概念系统框架。然后教师利用网络多媒体资源,播放与听力主题相关的音频或者视频资料,提高学生的学习兴趣,使学生进入听力主题情境中。接着教师根据听力内容,在多媒体上设置由简单到较难的听力问题,让学生自主探索并通过多媒体软件呈现自己的答案。通过这一环节,学生可以找到自主学习的乐趣。在学生们完成练习之后,教师可以安排学生组成小组,进行团队情景表演,练习口语和听力。最后教师和班级学生借助多媒体资源,共同给予评价和反馈。通过创新式的支架式教学模式,学生可以积极主动地接受听力学习,以此提高教师的教学质量和学生的听力水平。

三、结语

当前大学生英语听力能力差,教师应从实际教学情况出发,采用网络教学方式(如U校园软件),来解决大学生听力的问题,提高大学生的听力能力。本文从大学生英语学习中存在的客观问题出发,立足大学生英文能力低下的现状,结合线上教学的软件来解决实际问题,在教学模式上创新的利用网络教学的软件来提高学生练习英语听力的动力,录播重点内容讲解,重点字词句讲解和听力方法,激励学生在听力软件进行听力练习,完成每块学习任务,及时得到听力成绩单的报告分析,掌握听力内容的重难点,以此提高学生的听力能力。教师应注重听力学习策略指导和科学学习能力的培养,精选听力教学内容,合理取舍所用的大学英语听力教材,既保持教材的系统性,又注重教学的实用性,采用新的线上教学方式,提高学生的学习兴趣,最终达到提升英语听力能力的目的,获得英语学习的乐趣。

参考文献:

[1] 张英.网络与课堂混合模式下大学英语听力合作学习模式探讨[J].山东农业工程学院学报,2019(12):138.

作者简介:殷文朔(1990-),女,安徽省凤阳人,讲师,英语语言文学硕士,主要从事英美文学、英语教育研究。