

高校大学日语课程教学改革初探

——以辽东学院为例

张松仪

(辽东学院, 辽宁 丹东 118001)

摘要: 随着高考日语人数的激增, 各大高校作为第一外语学习日语的人数也逐渐增多, 各大高校的大学日语教学现状已满足不了时代的发展和社会人才的需求, 大学日语课程教学亟待改革。本文以辽东学院为例, 从课程设置、教材改善、丰富教学方法几个方面探索了改革的可能性, 以期能够提高大学日语课程的教学质量和效果。

关键词: 大学日语; 现状问题; 教学改革

随着2021年高考日语登上微博热搜, 选择日语的高考生现象也进入了大众的视野。近年来, 日语逐渐在中国高中生中开始受到重视, 学习日语的初高中生人数激增, 越来越多的高中生选择日语当作高考外语科目。而这些高考选择日语的考生在进入大学后, 作为第一外语而学习的日语课程被称作大学日语。

一、大学日语课程的教学现状

(一) 课程设置不合理

辽东学院每一年都会有一些高中学习日语, 进入大学后不是日语专业作为第一外语学习日语的学生, 人数不等, 最少十人, 近年逐渐增多, 最多60人不等, 从大一第一学期开课, 开到大二下学期结束, 一共开设四学期, 每周4个学时, 共256学时。由于各个专业的学生都有, 所以课程一般安排在大家都有时间的周末, 且4个学时一起进行。这个时间无论对于老师还是学生来说都具有一定的挑战性, 占用休息时间上课首先在情绪上就有一部分学生比较抵触。4个学时连上即一次课需要一整个上午或下午, 从老师、学生的精力, 教学安排、教学氛围、教学效果等各个方面来看, 都不是很理想。

(二) 学生水平参差不齐

近5年来, 选择日语作为高考外语的学生越来越多, 据中国媒体报道, 2016年选择日语的高考生全国不到1万人, 2017年约为16,000人, 2019年增长到大约48,000人, 2020年突破了10万人。之所以这么多的考生选择高考日语, 原因主要是因为高考试卷有两种形式: 一种为全国统一试卷, 一种为各地的自主命题试卷。目前很多地方采取了自主命题的形式, 从整体来说高考英语试卷考察程度高于全国平均水平, 难度较大。与此相对, 高考小语种只有全国卷, 日语试题需均衡考虑国内不同地区的教学差异, 以全国平均水平出题。这样一来, 日语的全国卷和英语的地区卷就有了一个难度上的差别。经过一段时间的集训和突击, 就能在高考日语中取得相对比较好的成绩。当然其中也有很多考生因为是00后, 受日本动漫等的影响, 而喜欢日语, 选择日语学习。原因不同导致学生学习的状态和目的也不同, 一部分同学的基础比较牢固, 学的也比较好。而一部分同学由于突击, 为了高考得

分刷题而学, 相对基础比较薄弱, 在经历过高考后的长假后, 日语也忘得比较厉害。往往一个班级中, 学得好的同学已经有了日语国际能力测试2级水平, 而有的学生可能只有5级水平, 甚至是只会五十音图和最基本最简单的语法。学生水平的参差不齐给老师的教学带来极大的挑战。讲得太简单, 会的同学学不到新知识, 讲的太难, 水平稍差的学生跟不上。

(三) 教材陈旧

大学日语课程作为第一外语, 又受到学生整体水平的制约, 在教材选择上往往和二外日语相同, 选择《新版标准日本语》初级下册或是中册。辽东学院在开设大学日语课程初期, 选用过日语专业课学生使用的教材《新编日本语》和《新经典日本语》, 但是对于作为外语而学习的学生来说并不合适, 专业课的教材课时设定为一周8学时, 且词汇、内容上较多, 句型偏难, 整体教学效果并不好。而《新版标准日本语》教材是许多高校二外的首选教材, 是中央人民广播电台编著, 人民教育出版社刊发的教材, 对于作为二外的学生来说堪称经典。但是这本教材虽然2014年重新出版, 但是只增加了电子书的内容, 其中的教材文章内容几乎没有变化, 从2005年至今已过去10多年, 无论从词汇还是文章内容上来说都比较陈旧, 缺乏新的词汇和表达方式的更新。

(四) 教学方式单一

面对水平不一的学生, 繁重的教学任务, 有限的教学时间, 教师不得不采用传统的填鸭式的教学模式, 在课上教师也想调动学生的积极性, 可是由于学生能力有强弱, 弱一点的学生无法及时回答老师的提问, 相应就会占用一部分课堂有效时间, 也不能只提问学得好的学生, 因此老师为了公平甚至不提问, 课堂慢慢变成了一言堂。为了完成教学任务, 教师基本围绕教材内容讲解, 没法介绍日本文化和扩充课外知识。渐渐的学生的学习兴趣消磨殆尽, 在学习中越来越沉默, 甚至发展到只要不挂科就万岁的境地。

除了教学手段单一, 课程考核方式也很单一。辽东学院的大学日语课程考试设在教学周的最后一周, 采用闭卷期末考试的形式进行。最终成绩由平时成绩+期末成绩组成。随着应用型人才培养方案的推进, 我校各科专业课课程考核方式都进行了改革,

由原来单一的闭卷期末考试改为平时成绩+阶段成绩+期末成绩的形式,更注重学生的过程性学习和应用能力考核。而大学日语由于种种因素,仍旧采用期末考试一试定合格的形式。这种形式导致学生平时不认真,考试突击,连夜背诵过关,严重影响教学效果。

二、大学日语课程改革的设想

(一) 合理设置课程

虽然选择大学日语的同学都来自不同的专业,各个学院专业的课程安排都有不同,但是除了周末仍然能找出共同空闲的时间,把周一天的4个学时的课程调整到周两天的分别2个小时不是难事。虽然由一天换成两天,可是无论从教师、学生的精力还是教学效果来说一定会远远大于一天的效果。

其次,在选课,应该进行能力考试测评。大概了解学生的学习程度,根据学生的水平进行分班教学。这样既可以节省课上的有效时间,又可以保证所有学生的学习效果。为了节省教师资源也可以把水平较低能力较差的学生编排到二外日语的课程当中。

另外,可以结合学校的自身情况完善教学大纲和教学计划,修订其中不合理、不科学的地方,以保证课程能够有序展开。

(二) 完善教材建设

教材是教学内容的重要载体,教材的选择和使用无疑也是教学活动的重要一环。一部好的教材不仅要满足教学内容的知识结构要求,适合学生的能力水平,还应该具有一定的趣味性、实用性、拓展性。而兼具这三个方面的教材很难遇到,或是一本教材很难满足这三个方面的要求。因此教师可以根据市面有的教材,以其中一本教材为主,根据实际情况结合不同的教材的优点,进行补充和拓展。或是学校可以制定、出台一些政策,鼓励一线教师根据常年的授课经验和对学情的了解,编写自编教材。

(三) 采用多元的教学方式

1. 改进教学理念,充分利用多媒体教学

大学日语作为公选课,无论从学校、教师到学生本身都没有十分重视,随着外语+人才的需求不断增多,日语+人才也变得越来越吃香,对于选择大学日语的学生来说,他们有先天的专业优势,学好日语对于他们来说无比重要。教师也要改变教学理念,从原来单纯的讲授词汇、文法、课文向培养学生的实际应用能力转变,充分灵活地运用情景教学法、任务型教学法、合作互动式教学法、探究式教学法等多种教学方式,活跃课堂氛围,调动学生的参与度和积极性,让学生成为学习的主体,教师成为课堂服务者、组织者、引导者,为学生创造听、说的环境与机会,在教学中多加入日本文化、职场文化相关内容,为学生就业打好基础。从单纯的一本教材、一块黑板打天下向充分利用多媒体转变。可以利用PPT课件讲解课堂内容,借助音频练习学生的听的能力,利用视频、电影等播放媒体软件让学生直观的感受日本文化和职场场景,调动学生的情绪,活跃学习氛围。

2. 改善教学方法,实行线上线下混合式教学

“教学有法,但无定法”。传统的讲授法是大学日语课程的重要模式,在语法讲解时讲解接续、意思,通过练习巩固、加深印象;课文讲解时,以翻译教学为主,通过填鸭式的教学形式输送给学生。这种教学形式往往是通过记忆让学生掌握知识点,容易造成学生的厌倦心理。随着科技的进步,网络教学的推广,像大学日语这种课时少,内容多的课程更应该采用线上线下混合式教学。对于课堂上讲不完的内容;课程的重点、难点;课后练习等内容,可以在平台上通过发布微视频、慕课、作业等的形式让学生自主学习完成。也可以在平台上发布视频、短片等让学生自行观看,了解更多的文化知识。可以在平台的资料库中发布日语相关的学习网站,让学生自主选择,丰富学习内容。

3. 健全考核机制,丰富评价方式

一次考试定合格的机制已经不适应各大高校的人才培养模式,虽然是公选课,也应该积极进行改革,减少单纯的背诵、记忆点的考核,增加实际能力应用和文化知识等方面的测评。可以引入阶段考核或线上自主学习考核,通过学生完成任务点的形式评价促进学生的自主学习;也可以通过线上主题、小组讨论参与度、回答的内容等形式,通过生生互评、教师点评的方式赋分,增加学生的学习积极性。多形式的评价考核方式有助于培养学生的学习兴趣,提高学生的课堂参与度、语言的实际运用能力和跨文化交际能力。

三、结语

大学日语课程作为一门公选课,虽然选课的人数有限,但是作为选课的学生来说,日语是他们的唯一外语,对其以后的就业有着深厚的影响,其重要性不言而喻。而传统的教学模式已经无法适应现在的教学和人才培养,必须要对其进行改革与创新。通过课程设置、教材改革、教学手段多元化的应用的探索,逐步改善大学日语课程的现状,慢慢提高大学日语课堂的教学质量,从而培养更多的日语+人才。

参考文献:

- [1] 中島恵. いま中国で「日本語学習者」が急増中、そのウラには「意外な理由」があった. 2021.6.19, <https://gendai.ismedia.jp/articles/-/84251?imp=0>
- [2] 王颖芳. 高考小语种(日语)考生现状及前景分析[J]. 考试周刊, 2012(52): 4-5
- [3] 罗洛. 二外日语教学探析[J]. 辽宁教育行政学院学报, 2016.(6): 63-65

作者简介: 张松仪,女,辽东学院,讲师,研究方向:日语教育、日语语言。