

简述多媒体在小学音乐教学中的运用策略

颜皓芸

(井冈山市碧溪中心小学, 江西吉安 343600)

摘要: 多媒体是重要的教学工具, 自出现后就备受瞩目。教育工作者对多媒体教学的应用研究, 也不断地加深和拓展。小学音乐教学中多媒体的应用, 旨在提升知识展现力、学生学习兴趣、知识拓展开发、课堂教学效率等。这些都是多媒体教学研究中的重要方向, 也是提升小学音乐教学质量的有效策略。基于多媒体知识的特点开展教学研究, 有助于更快达成教学研究的目标。

关键词: 小学音乐; 多媒体; 教学策略

多媒体作为时下流行的重要教学工具, 各学科的教学都有所应用, 小学音乐作为提升学生审美, 提高学生创造能力、传承文化内涵的重要学科, 需要跟音乐教学中识谱、旋律、歌词、乐器等相结合。充分利用多媒体灵活的优势, 让音乐教学更加生动。合理利用多媒体器具的优势展开教学, 才能够发挥多媒体的功能性, 这也是运用科技教具开展教学的意义。从这些研究中总结经验, 提升整体的教学效率和质量。

一、巧妙整合多种资源, 制造丰富的设计

在教学中教学设计是整合教学目标, 确保教学质量的重要方式。传统教学中老师能够做到的课件, 大都是在教案本上进行基础性的设计。这种情况很多教学资源无法利用, 教学设计也受到了极大的限制。多媒体教具不但能够更全面地展示知识, 同时也能够让老师在教学设计中得心应手。通过教学设计的筹备, 打好教学发展的基础。这些在教学中的准备和应用, 对小学音乐教学有着非常重要的帮助。

例如: 教学设计中利用课外资源和课本资源相结合的形式, 通过多媒体教具的综合展现进行教学设计。教学《我们的田野》时: 教学设计可以结合图片展示丰收的场景, 让歌曲开场当作背景 BGM, 然后进行相关知识的推进, 制作简单的音频课件。让学生的学习发展更加高效。这种音频文件的制作和开发, 对学生学习和认识有着较为重要的帮助。所以在教学中利用多媒体教具的便利性, 巧妙做好教学设计。这种多媒体的运用模式, 对教学有着重要的帮助, 同时也能够让老师更好地掌握教学课堂。精密的教学设计可以提高教学质量, 这是多媒体在音乐教学中应当着重关注的方向。教学资源的综合利用也是老师需要训练的技巧之一, 在音乐教学中有着重要的意义。多媒体的兼容性是研究的重点, 通过多媒体和学科知识兼容性的把握, 促进学生对知识的理解和认识, 这是教学中的重要目标, 也是推动多媒体开展教学的重要方法。



二、打造多维视听课堂, 提升学生音律认识

在小学音乐教学中, 音律知识的教学运用对学生发展有着重要意义。其中音律包括了音符、律动两个部分, 这两个部分的教学训练活动, 也可以深入结合多媒体开展教学研究。多媒体教学可以采用多维教学的模式, 提高学生对音律知识的综合理解。这种被教学模式中需要运用多媒体的视频功能, 利用视频功能和音乐教学相结合, 为学生展示更加丰富全面的知识点。音律教学和多媒体功能的有效结合, 能够让知识展示得更加全面。

例如: 教学一节经典音律课, 需要从多维视听的模式开展教学。这种模式有助于学生了解音律知识内涵, 确保学生长足的成长发展。教学《丰收欢乐而归》的时候, 这节课的教学中就是音律知识结合较强的教学内容。其中关于丰收的喜悦之情会有一些的舞蹈搭配, 舞蹈教学和音乐教学息息相关。两者在很多情况下都是相互搭配形式出现, 所以在教学中强化学生对音律知识的理解, 首先要从这类歌曲内涵入手。在教学中通过合理优化整体教学训练, 提高学生对知识点的综合认识。丰收欢乐而归这个欣赏曲目中, 搭配优美的舞蹈, 这些需要相对较高的编舞和编曲知识。所以在教学中老师可以借助已有的网络资源, 用专业知识讲解的形式, 提升学生对音律的把握。这是多媒体在教学应用中的重点方向, 也是教学中应当积极尝试和积极突破的部分。通过构建视听、教学、

学习为一体的综合性课堂, 提高学生对音乐知识的理解和把握。



三、多媒体教学的课堂, 提升学生学习兴趣

多媒体是功能齐全的教学工具, 所以利用多媒体开展教学课堂, 首先要从调动学生的学习兴趣入手。在教学中不但要让学生认识多媒体, 且要让学生对利用多媒体学习产生兴趣。调动学生的学习积极性, 这也是多媒体教学继续调整的重要部分。多媒体工具不具备互动形式, 这导致多媒体跟老师相比较而言, 缺乏了‘智能’的部分。所以长久以来多媒体教学质量并不高, 需要调整整体教学的策略。

例如: 多媒体工具在教学中的应用开发, 调动学生学习兴趣至关重要。在教学《守株待兔的老农夫》时, 这类知识点不但具备了知识性, 而且还具备了一定的哲理性。所以在教学中互动是最基础的部分, 需要老师和学生共同探讨课程知识内容的意义, 以及新的知识点学习。利用多媒体开展教学时, 可以采用微课的教学模式, 结合小篇幅的视频, 老师和学生之间展开互动。小篇幅的视频应用对学生学习至关重要, 穿插了老师和学生的互动之后, 整体教学质量才能够得到基本的保证。所以在教学活动中深化多媒体的应用形式, 及时结合目前教学中的热点, 通过合理深化整体教学内容的形式, 提高学生对知识点的理解。所以这种教学活动中, 多媒体在教学中的应用需要灵活, 需要能够满足学生的学习基本需求和应用。通过合理化的教学形式, 促进学生的综合学习发展, 提升多媒体在音乐教学中的利用效率, 进而达到提高学生学习兴趣的作用。在互动中求新知, 促进学生的综合学习成长。

四、多媒体课下作业创新, 强化音乐教学成果

多媒体在新时代的教学中有重要作用, 同时也可以利用多媒体检验学生的学习成果。在学习一首歌、一件乐器、一段舞蹈时, 老师可以在课堂教学中了解学生的大体情况。但是更加深入的

解, 在课堂上没有足够的时间, 课下验收的成果往往不够直观。所以在小学音乐教学中, 检验学生的音乐知识学习情况, 可以采用多媒体的方式展开教学检验训练, 通过优化整体的教学训练开发, 全面掌握学生对知识内核的综合把握。

例如: 多媒体的功能中, 视频功能可以检测学生的学习成果。在教学《牧童短笛》之后, 这节课的教学中相关知识点的内涵, 就需要学生详细把握短笛这个乐器的运用。短笛的学习和训练成果, 可以让学生利用手机、电脑、摄像机进行录制课下作业。将学生课下训练《牧童短笛》的情况, 录制成可观赏性更强的短视频。这种短视频作品的呈现形式, 可以让老师更加全面地把握整体教学课堂的质量和效率。多媒体课程下的作业创新形式, 需要逐步强化音乐教学成果, 最终促进学生的学习与成长发展。所以在多媒体的应用当中开展教学训练, 才能够提升整体教学质量, 促进老师对学生课下学习情况, 以及最终学习成果的控制。通过这种形式的作业发展, 能够让学生更加重视音乐学习, 同时也有利于老师作业检查。通过对视频作品的检查, 老师可以给予每个学生精确的指导, 这种知道可以直接对应学生的学习短板, 对学生的学习与发展有着积极意义。这是多媒体教学在验收教学成果中, 相对比较便利的地方。

五、结语

多媒体技术在教学中的应用, 需要针对学科教学中的特点进行研究。同时也要详细了解班级的学情, 以及学生的具体学习表现。从教学资源利用、多维课堂开展、教学成果检查等方面, 综合分析多媒体教学在小学音乐课堂的应用。通过合理规划具体的教学, 裁定合理的教学计划, 优化学生小学音乐的学习发展, 提高学生的综合学习效率和质量, 基于此开展教学训练, 提高学生对音乐知识的理解和把握。

参考文献:

[1] 黄亚萌. 浅析多媒体技术在小学音乐教学中的应用[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(14).