

日语基础写作课程 BCL 混合式协作学习模式设计与应用

夏逸慧

(广州工商学院, 广东 广州 510850)

摘要: 本文以 2021-2022 学年第二学期广州工商学院日语专业大二学生《日语基础写作 II》课程为例, 检验了“Prezi 课件+在线弹幕+腾讯文档”的混合式协作学习模式的合理性和有效性, 发挥思维可视化 Prezi 课件的浏览路径流畅、细微部分教学等优势, 运用在线弹幕的多元化观点共享、信息交互实时性等特点, 以及腾讯文档的优化互动流程、进度跟踪等功能。为提高学生书面语表达、互动能力等, 需平衡各学生接受能力和有效互动能力等客观差距, 将低中高日语水平以及互动能力强中弱的学生平均分配, 才能切实提高学生的互动参与度, 有效激发学习动机, 减少混合式学习模式的负担。

关键词: BCL 混合式协作学习; Prezi 课件; 在线弹幕; 腾讯文档

在 2018 年教育部颁布的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》(简称国标)中提到,《日语基础写作》课程等专业核心课程要着重培养书面语等外语运用能力, 通过实践活动掌握与他人沟通的能力, 以及能利用现代信息技术手段增强自主学习的能力。在“互联网+”的时代背景下, 学生学习模式、互动过程, 以及学习环境等发生改变, 如何利用线上线下的综合环境, 让学生进行自主学习、交流互动等越来越具有理论和实践的必要性。而计算机在线协作学习(简称 CSCL)与面对面协作学习(简称 F2FCL)相结合的混合式协作学习(简称 BCL)在加强促进学生的操作技能、主动学习和解决问题等方面有很大助力。但是, 目前大多数混合式协作课程开发都以基础日语为主, 其中日语基础写作的研究相对较少。因此, 本文以 2021-2022 学年第二学期广州工商学院日语专业大二学生《日语基础写作 II》课程为例, 设计和构建线上线下的混合式协作教学模式, 通过案例分析检验其合理性和有效性, 为进一步提高学生书面语表达、互动能力等寻求突破口。

一、BCL 混合协作学习模式现状与应用

(一) BCL 混合协作学习模式

BCL 混合协作学习模式整合 F2FCL 面对面的协作学习和 CSCL 计算机支持的协作学习模式。F2FCL 模式通过小组游戏竞赛(简称 TGT)、小组辅助个别学习法(简称 TAI)等强调面对面教学环境中, 以教师的设计和引导为主, 通过口语和肢体语言交流优化学习的互动方式。而 CSCL 模式教与学时时空分离, 具有人机协同交互、交互信息自动记录以及教学资料共享等特点。CSCL 模式通过合作写作、角色扮演等方式, 实现交互人数可变、同步兼异步交流等, 有效减少学习者焦虑。BCL 模式着重于线上和线下教学环境的混合, 强调个体与整体的交互性。通过现实与网络虚拟混合的实体课堂与远程学习平台, 培养学生的协同认知和协作技能, 以达到学习绩效最优化。

国内研究中, 彭绍东教授在 2006 年正式提出了“混合式协作学习”的中文名称, 并在之后的研究中建立了 BCL 模式的理论和实践体系。BCL 模式包含知识点导入、教学活动组织实施、学习支持以及课程考核评价等环节, 可通过资料收集、小组讨论、角

色扮演等互动方式, 加强学生参与度。另外, 集中学习资源混合、学习内容混合等翻转课堂也极具代表性。而现阶段外语混合式协作学习模式的设计、更多以混合式学习(简称 BL)进行教学, 如大学英语的“自主学习-网络互动-课堂面授”模式。如何让学生在面授课堂中互相协作、在线协作学习课堂中自主学习, 以及教师如何在混合式课堂中指导学生写作成为日语课程 BCL 模式亟须解决的关键技术问题。

(二) 思维可视化 Prezi 课件设计

Prezi 课件模版可大量运用方形或圆形凸显画面的中心感, 从封面即可突出每节课的课堂主题, 兼具构图均衡、光线与色彩搭配合理等艺术性。外语课堂多模态设计中, 比起传统线性演示方式的 PPT 课件, 使用可灵活缩放的非线性方式演示工具 Prezi 用于教学课件、视频制作, 整合线上线下学习资源, 为外语课程课件制作提供全新的体验。Prezi 的课件制作优势体现在, 教师可根据教学知识的逻辑结构, 通过软件自带的平移、缩放、旋转、聚焦 zoom 等功能进行内容进行的详细讲解。这种思维可视化的演示方式使得学生在观看 PPT 课件时, 直观感受界面的推拉、摇、移、跟、甩等镜头特效, 用 Prezi 制作的课件内容的跳跃感和带入感给学习者一种新奇的上课体验方式。

传统日语写作课件通常以词汇、语法、表达等分页式制作课件内容。在写作过程中, 学生机械记忆各知识点, 往往忽略了字词句的关联性, 以及使用汉语造句习惯等, 极易产生句式错误。而运用思维可视化工具 Prezi 进行日语基础写作教学能兼得基本知识教学与写作过程训练, 有利于框架、立意、表达等连贯思维的培养。

(三) 在线弹幕技术结合线下课程的新发展

弹幕视频开启了新型分享方式与视频社交新时代, 人们逐渐意识到弹幕视频在线学习等教育领域中的潜在价值。在线上课程数字传播过程中, 弹幕增强学习互动性。弹幕式的评论嵌入优点主要有: 刷新学习者的观看体验、提高学习主动性、加强课堂参与感, 弹幕的互动评价方式具有动态感、针对性、时效性、及时性等。并且, 视频课件结合弹幕应用的教学方式有效缓解了学生学习持续性不长、缺少交流互动等问题, 促进了学习者的互动交

流与多元化讨论。

通过吐槽式的观点分享,形成集成共同体效应,提高学生参与度,具有诱发学习动机的潜力。比如,可用于线下教学的线上弹幕软件有微信大屏幕互动“好弹幕”。当教室投屏播放PPT课件或视频时,学生通过扫描投屏上方的二维码,直接登入微信,使用“好弹幕”的公众号进行弹幕互动。发送至“好弹幕”公众号的弹幕内容,将直接从右向左飘过投屏课件。同时,学生还能设置弹幕大小、模式、颜色等,弹幕可成为学生展示个性观点的动态窗口。弹幕内容的实时性、评价过程的临场性等加强学生的互动活跃度,并且,弹幕的密集度与课件内容的受讨论度有着密切的关系,教师可针对引发热议和共鸣的内容进行重点讲解。

(四) 腾讯文档在线协作和共享

腾讯文档用于线上教学的优点,包含可随时在电脑、手机等多类型设备中多人编辑、查看和修改,在线制作问卷时,可设置问答题、单选题、多选题等多种问题类型,学生作业、学习资料同步备份于云端等。通过腾讯文档展开讨论式学习、互评式学习等多种模式,提升了学生的学习互动兴趣。使用腾讯文档开展线上线下混合式教学活动,进行小组协作,成员之间共同编辑和修改文档内容,收集和提炼汇总小组成员意见,调取协作沟通情况和任务进度,参与记录,修改和查阅文档记录。

基于以上国内外有关混合式协作学习模式理论基础和教学方式,后续内容将介绍日语基础写作课程的混合式协作学习教学设计,以及思维可视化Prezi、在线弹幕、腾讯文档等技术运用情况,并阐释了其特点优势和操作要义。针对线上环境和线下环境,也包括教学者和学习者在前、课中、课中和课后各个环节的活动进行详细说明。

二、日语基础写作课堂混合式设计

(一) 调查对象及使用教材

在广州工商学院日语专业大二下学期的《日语基础写作II》课程中实施传统的面授课堂、在线协作学习课堂相结合的BCL混合式协作教学模式,课程目标为综合培养学生的日语基础写作能力,写出四种基础的议论文,为接下来高年级的毕业论文写作课程打下基础。

实验对象为20级B1~B4班,共160名学生。课程教材为《新经典日本语写作教程第二册》(刘娜著,外语教学与研究出版社),同时参考《大学大学院留学生の日本語④论文作成编》(学术日本研究会著,ALC出版社)。本课程的主要内容参考表1,共4单元(8主题)、每个主题2讲;一共16讲(32学时)。

表1 章节主题、学习目标与重难点

章节主题		各阶段学习目标与重点知识
主题① 环境问题	环境问题	掌握意见文构思思路 写作构成(书面语、结构等)
	可持续社会	
主题② 共生社会	宜居社会	掌握理解文的总结技巧 写作要素(举例、概括等)
	多元价值观	

主题③ 科学技术	信息社会	掌握议论文的论证过程 写作论证(类比、论证等)
	先端科技	
主题④ 文化理解	文化传承	掌握采访调查、通讯写作 写作手段(调查问卷、访问等)
	国民性分析	

(二) 课堂设计

教学模式采用面授教学结合线上混合式课堂方式进行教学,采用以教师线下课堂讲授为主,结合基于线上线下的混合式小组学习形式。1.面对面协作写作课堂:面授课堂,单周学习2学时,教程重点为综合运用写作知识,写一件清楚、完整的事。2.在线协作写作课堂:实训课堂,双周学习2学时,全面训练写作能力,提高自主学习能力。学习把作文写得更好的写作技巧,包括:修辞、开头、结尾、编故事的方法。

在第一堂课上,教师通过解释日语写作课程目标,并告知学生课程的目标、内容和评价方法。将4个单元中8个主题的教学内容分解为多个知识节点,并为每个知识节点选取相关材料,也使用网上优秀的开放资源。同时,教学模式由四个部分组成,包括体验写作阶段、协作查询阶段、完善作文阶段和总结反思阶段,这四个阶段相互关联,构成了一个动态、系统的教学模式。分阶段的课程设计如图1所示。每个阶段的具体内容如下:

阶段	线下协作课程(单周)	线上协作课程(双周)
第一阶段 (体验写作)	Prezi课件导入 ↓ 弹幕互动发言 ↓ 形成思维导图	
第二阶段 (协作查询)		线上资料查阅 ↓ 文档协同合作 ↓ 线上进度跟踪
第三阶段 (完善作文)		线上内容修改 ↓ 分享修改意见 ↓ 完成作文初稿
第四阶段 (总结反思)	作文口头发表 ↓ 学生反思总结 ↓ 完成作文终稿	

图1 混合式协作写作课程设计图

第一个阶段,体验写作阶段。面授课堂中,教师使用Prezi课件进行背景知识导入,提供了主题相关的写作材料。学生四人为一组,共十组,使用弹幕和面对面讨论的方式发表观点,最后形成思维导图。

第二个阶段,协作查询阶段。在线协作课程中,学生根据上节课制定的思维导图,线上搜索相关作文素材。成员之间使用腾讯文档分享情报,对文档内容进行深入探讨,发现独创性的写作观点和见解。

第三个阶段,完善作文阶段。在线协作课程中,学生根据自

已收集的文本材料,修改线上内容,完成初稿。教师给予线上写作修改、小组成员商量修改内容,对初稿进行润色,小组内部进行口头发表。

第四个阶段,总结反思阶段。在面授课堂中,教师从各小组中挑选1名学生,进行班级口头作文发表,课堂总结以学生自由发言为主,教师进行答疑解惑。借由课堂回顾,让学生反思消化该主题相关知识。

(三) 案例教学设计

基于以上混合式协作学习模式理论与应用设计教学活动,本文针对《新经典日语写作教程第二册》的第二单元第二小节(第8周),详细制定了以下混合式写作学习课程。整个教学的设计

按照作者构建的混合式协作学习模式模型,并充分展现了线上线下教学的有机混合过程,具体的课堂流程如表2所示。

在课前教师首先利用腾讯文档制作互动工作表,在正式课堂中,教师先通过讲解教材文章以及小组提问的方式预热整堂课的互动氛围,学生通过小组合作的方式回答教材中的问题。并且通过当下流行的MBTI测试结合课堂内容进行讲解,提高学生的学习兴趣,紧接着使用课前填写好的腾讯文档,带领学生进行小组发言。最后学习者利用腾讯问卷进行评价。在整个过程中教师可根据实际情况来调整教学进度和组织手段,并在课后补充拓展资料。

表2《日语基础写作I》课堂流程设计

过程环节	学生活动	教师活动	数字技术
课前			
课前预习	学生在课前完成表格内容,并了解自己所在小组成员的回答情况	教师使用腾讯文档制作在线表格,将全班学生分成十组。	腾讯文档
课中			
热身活动	每组同学从文章找出相应的中文答案,并翻译成日语。	针对教科书44页内容,提出5个问题,将班上同学分成5组,每组解答1个问题。	Prezi 课件 教科书44页
回答问题	每个小组分别针对自己被分到的问题,进行口述回答,整个小组齐声回答。	教师讲解答案。	教科书44页、 56页
导入话题	学生针对文章内容发表观点,是否认同文章中主人公的做法等,以此判断自己将来的工作态度。	教师总结文章内容,并导入课堂内容相关的话题。	Prezi 课件
内容拓展	学生扫描课件上的二维码,进入MBTI测试,对应测试结果了解自己的性格、兴趣、工作取向等。	教师介绍MBTI性格测试,以及MBTI性格对应的动漫人物。	Prezi 课件 手机
小组互动	学生扫描课件上的二维码,通过手机观看课前全班同学所写的回答,其中有部分同学在课前并未完成问题回答,在其他同学发言的过程中,可以完成作答。	教师指挥学生使用手机登入腾讯文档。	Prezi 课件 手机 腾讯文档
成员发言	每个组的成员举手回答,或者被教师点名进行回答,学生在事先没有准备的情况下回答问题。	教师讲解5个问题的意义,并且从小组1~10的顺序,针对每组的回答进行讲解。	Prezi 课件 手机 腾讯文档
交流总结	学生通过了解全班同学的答案,进行交流和反思。	教师针对5个问题的答案,进行课堂总结。	Prezi 课件
学习评价	学生完成问卷调查	教师制作问卷调查。	腾讯问卷
课后			
课后练习	学生完成文章写作,并通过对分易上传电子文档。	教师使用对分易公布练习。	对分易
写作修改	学生通过对分易的公众号提醒,可直接观看被修改后的作文。	教师使用对分易修改作文。	对分易

三、案例分析

(一) 思维可视化 Prezi 课件运用

《日语基础写作II》课程强调词汇、语法、表达等基础知识讲解,同时注重内容、文章框架、文体、立意等技巧的训练。通过Prezi的视觉特点强调作文写作过程中的技巧要素,强化学习

者的思维方式,具体应用方式体现在以下几点:

1. 浏览路径流畅。

Prezi以非直线路径方式组织、播放所有页面。浏览路径的移动方式由总标题(演示一)转向具体内容(演示二),并在演示二中利用圆形图像进行视觉提示,预示接下来演示三的单词活动。

相较于传统 ppt 的直线路径方式, Prezi 通过“演示一[总画面]+演示二[分画面-分画面]+演示三[分画面]”路径移动方式, 强调浏览路径的连贯性, 以及视觉活跃性。另外, 通过“演示一[总画面-分画面]+演示二[分画面]+演示三[分画面]”的路径移动方式, 强调课堂互动活动的多样性。

2. 细微部分教学。

Prezi 除了流畅地展示教学路径, 也可以进行知识点聚焦的细微部分教学。例如, 演示一使用图表加文字的传统 ppt 制作模式, 而在演示二中使用 Prezi 自带的 zoom in and out 功能, 即画面聚焦至演示三左上角的图片上, 随即变换成演示三中, 聚焦演示一右下角部分。在图表加文字的课件讲解中, 常常受制于课堂投影屏幕的大小、图片清晰度等问题。在传统 ppt 制作过程中很难让学生既看清大屏幕的文字, 又要保持学生阅读和教师讲解的连贯性, 比如当 ppt 从演示一转移至演示二时, 使用平滑、淡入、淡出、推入等动画效果, 短暂的思维空白期让学生产生“换了一张图表进行讲解”的错觉。而 Prezi 拥有的 zoom out 纵观全局、zoom in 明察细节等制作优势不仅有利于小字体的文本阅读, 还使得学生在视觉图像、思维逻辑上保持连贯性。

综上所述, 不同传统幻灯片教学中, 教师大多传递的[总-分-分-分……]式的教学思维方式, 学生观看 Prezi 课件时, 则在[总-分-总-分……]式等不断变化的浏览路径下反复进行思维聚焦以及全局思维的锻炼。因此, 针对在日语写作课堂中, 课件缺乏美感、毫无新意, 幻灯片切换不流畅、学生注意力不集中等现象, 使用 Prezi 增强课件的视觉性和艺术美感, 以及引导学生自主运用逻辑性思考课件内容, 培养其思维敏捷性。

(二) 弹幕互动学习

弹幕拥有发言对象的模糊性, 弹幕互动更强调话题内容和评价观点, 而不是明确讨论小组互动学习中, 哪个小组或哪位成员提出的观点。因此, 课堂的全部成员目光集中在弹幕内容, 使得发言者畅所欲言, 分享独特观点。改善传统小组互动中因学生自身性格、日语表达能力等原因, 怯于公共视角下观点表达等问题, 减少学生的互动压力。通过分析弹幕文本, 总结出以下特点:

1. 多元化观点共享

相较于线下小组讨论中人数固定讨论形式, 在线下课程中结合共享式线上工具, 有效地呈现学生的情感、态度等信息内容。再加上弹幕发送者的不确定性, 使得学生更加活跃地发送弹幕, 体现其个性化的表达、观点等。学生使用日语发送弹幕过程中活用日语写作能力, 如使用更加口语化的简洁表达等。比如, 讨论“手机的优点”时, 学生使用动词句、名词句、形容词性外来语等丰富的句式与词汇进行弹幕的自由表达, 以及动漫《海贼王》台词中带有方言性质的日语等等。通过弹幕的不断叠加, 突出了学生之间思考同一个问题时的思想共鸣, 加强了思维的紧密联系。

2. 交互实时性

通过弹幕的及时发送, 增强信息交互有效性。传统线下课堂中, 教师面对学生的观点、评价以及非实时性的课后留言、疑问等难

以及时回应, 且具有时间差。即不同组学生之间、学生与教师之间的信息接收、共享、反馈等具有异步性。比如弹幕发送过程时, 教师能够立刻发现学生无法说出“因人而异”的日语, 并及时给出相应日语解释, 同样指正学生的“ストレスを消す”(消除压力)的自(他)动词用法错误。

另外, 弹幕内容结合自身感受, 教师针对弹幕观点及时予以回应。例如, 在讨论“手机的缺点”时, 学生弹幕中提到了“国家反诈中心”, 教师随即讲解“app”日语读音为“アプリ”, 通过以学生为主导的互动内容为知识点进行说明, 体现出学生所关心时事。教师通过及时解决问题、加深印象等方式, 使全班形成观点共享, 促进“头脑风暴”。这种互动活动的实时性在很大程度上提高了学生与教师的思想共振, 提高了学生的参与热情与学习参与度, 有效诱发学习动机。除了发送文字之外, 还能发送笑脸表情。学生倾向使用图片表情来主动活跃气氛, 如“达咩”(不行)、“呆胶布得斯噶”(没关系吗)、“苦鲁西”(痛苦)等日音汉译文字, 超越传统语言边界概念, 表现出颠覆性和趣味性。

(三) 腾讯文档协同合作

利用腾讯文档中自带的“成员分工安排”模版制作小组工作表, 结合“对分易教学平台”的随机分组功能, 名单以及方案和分工。例如根据教材 47~49 页中有关“就职”的五个互动问题, 在文档中制作包含所有学生姓名的一页表格。如果在课堂上完成 5 道问题的填写, 将会占用过多课时。所以, 通过课前预习的方式分享腾讯文档链接。班内所有学生可通过手机进入移动端界面, 或者使用电脑填写互动工作表。课前线上填写小组腾讯文档, 课堂中针对学生填写的文档内容进行小组活动。这种线上与线下结合的方式呈现出以下几点优势:

1. 优化互动流程。传统的口头互动加互动内容记录的线下课堂, 无法全面、高效地记录所有学生当下所说所想。利用腾讯文档的可多人远程在线协作功能, 所有人的填写信息都全部记录且同步更新, 做到了信息保存、共享及时性。课前完成文档编辑, 课堂中根据小组成员意见, 随意观看和修改, 任务信息透明, 让小组成员提前了解其他学生的观点和想法, 大大提高了线下课堂互动的效率。

2. 完成进度跟踪。通过「全局视图」展示, 教师随时查看所有小组成员的任务进展和完成情况, 以便于在课前及时提醒还未完成问题填写的学生。课堂上, 教师以在线的腾讯文档为讲解材料, 通过第一组~第十组, 问题一~问题五等形式, 引导学生自述所写内容, 学生也能使用手机同步跟进其他学生的内容。即使在课前没有完成文档填写的学生, 也可以在课堂互动讲解的过程中输入自己的想法和观点。

四、学习效果评价

(一) 学生满意度问卷分析

在一学期课程结束后, 即第 16 周课后向四个班 160 名学生发放满意度问卷, 围绕混合式协作学习课堂的接受度、活动设计以及学习效果的满意度等设置 20 题, 回收 151 份。调查的结果分析

如下:

1. 学习活动的接受度。91.83% 的学生对混合式协作学习课堂表示肯定, 因为他们能适应这种线上线下混合的学习方式。而持否定态度的学生更多是由于日语能力不足等原因。

2. 活动设计的满意度。85.28% 的学生满意腾讯文档协作教学, 81.36% 的学生觉得有意思, 且 43.25% 的学生觉得有帮助。不满意的学生写不来题目, 或不会用手机输入假名等。

3. 学习效果的满意度。86.82% 的学生认为腾讯文档协作模式, 对自己写作有启发和借鉴作用, 同时 46.23% 学生认为方便了解写作内容, 也有 7.7% 学生不想共享自己所写的内容。

4. 后续使用的可能性。48.39% 学生表示“有点想”, 另外“非常想”以及“可有可无”的学生比例相似, 且超过 20%, 个别学生不想在以后的写作课程中继续使用此类教学方法。

5. 混合式协作的负担度。将近一半的学生觉得“很大程度减轻”。33.56% 的学生感觉“有点儿减轻”, 11.36% 的学生表示“没有特别感觉”, 只有两名学生表示“有点儿负担感”。

(二) 学生课堂行为分析

针对混合式课堂中使用到的数字化技术的实际使用效果, 笔者通过观察学生在课前、课中、课后的一系列课堂行为, 总结了以下内容:

1. 课堂弹幕的有效性。弹幕的发送效果因日语能力不同产生很大差异, 日语基础相对薄弱的学生在发送弹幕时, 使用大量的表情包, 或者直接发送翻译软件的日语句子。

2. 腾讯文档的填写率。在使用对分易发送课前在线文档的填写要求时, 需要教师再三强调, 才做到了 9 成以上的完成率, 表明有部分同学不能在课前顺利完成预习任务。

3. 线上互动的积极性。比起第一次使用腾讯文档, 第二次的填写率低于第一次填写, 有部分学生在看到填写通知时, 并未像第一次一样立刻填写内容, 而过后又忘记填写。

五、结语

通过一学期的《日语基础写作课程 II》混合式协作学习设计与应用, 验证了 Prezi 课件、线上弹幕、腾讯文档等线上课程设计, 有效提高了学生线下课堂互动能力。重点在于面授课堂上, 利用 Prezi 课件的浏览路径流畅、细微部分教学等优势讲解教材中写作相关背景与重难点词汇、语法等, 学生完成思维导图之后, 再进行在线协作写作课程。在线弹幕的多元化观点共享、信息交互实时性等特点, 以及腾讯文档的优化互动流程、进度跟踪等功能的有效性, 与学生的日语运用能力息息相关, 也存在部分学生不会使用手机编辑日语弹幕或者在线文档等问题。因此, 小组活动过程中需平衡各学生接受能力、有效互动能力等客观差距, 将中高日语水平以及互动能力强中弱的学生平均分布每个小组, 才能切实提高学生的互动参与度, 有效激发学习动机, 减少因学习能力、互动能力不足而导致的混合式学习负担感。

参考文献:

[1] 教育部高等学校教学指导委员会. 普通高等学校本科专业

类教学质量国家标准 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.

[2] 彭绍东. 从面对面的协作学习、计算机支持的协作学习到混合式协作学习 [J]. 电化教育研究, 2010 (08): 42-50.

[3] 黄荣怀. 计算机支持的协作学习——理论与方法 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2003.

[4] 张剑平, 许玮等. 虚实融合学习环境: 概念、特征与应用 [J]. 远程教育杂志, 2013 (3): 3-9.

[5] 彭绍东. 混合式协作学习的设计与分析 [M]. 湖南: 湖南师范大学出版社, 2016.

[6] 张金磊, 王颖等. 翻转课堂教学模式研究 [J]. 远程教育杂志, 2012 (4): 46-51.

[7] 马武林, 张晓鹏. 大学英语混合式学习模式研究与实践 [J]. 外语电化教学, 2011 (03): 50-57.

[8] 陈小近. 外语课堂多模态 Prezi 课件的设计与应用 [J]. 现代商贸工业, 2021, 42 (30): 142-143.

[9] 马萌. 新型演示软件 Prezi 介绍及其教学应用 [J]. 现代教育技术, 2011, 21 (03): 124-128.

[10] 张颢君, 张天荣, 贾巍. 基于思维可视化工具 Prezi 构建交互式微课的探索——以成人日语培训“基础写作”课程为例 [J]. 继续教, 2017, 31 (09): 49-53.

[11] 李海峰, 王炜. 弹幕视频: 在线视频互动学习新取向 [J]. 现代教育技术, 2015, 25 (06): 12-17.

[12] 骆逸舟. 弹幕的互动性研究 [D]. 湖南大学, 2018.

[13] 杨崑. 互动仪式链视角下弹幕视频的社群化传播研究 [D]. 电子科技大学, 2020.

[14] 段朝辉. 活动理论视角下在线视频学习中不同学习风格者的交互活动模式及作用机制 [D]. 华中师范大学, 2018.

[15] 程潇. 弹幕辅助课堂教学形式和效果实证研究 [J]. 南京中医药大学学报 (社会科学版), 2017, 18 (04): 259-263.

[16] 史红艳. 腾讯文档助力线上教学 [J]. 中小学信息技术教育, 2021 (Z1): 136-138.

[17] 李良. 互联网+下基于腾讯文档的高中英语协作式辅导研究 [J]. 校园英语, 2020 (04): 135.

[18] 付文英. 基于在线协作工具的探究学习模式构建与应用研究 [D]. 西北师范大学, 2019.

课题项目:

1. 粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟研究项目 (WGKMI028)

2. 广州工商学院科研项目 (KAZX2021049)

作者简介: 夏逸慧 (1994-), 女, 博士, 广州工商学院, 讲师, 研究方向: 日语语言学。