

基于中华优秀传统文化下的小学美育改革实践研究

刘洋

(重庆市黔江区人民小学校, 重庆 409000)

摘要: 随着课程改革深入, 小学美育工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升美育效果。中国传统文化作为当前重要的育人资源, 若能将其融入小学美育改革中, 对促进美育效果提升有重要促进作用。鉴于此, 本文将针对中国传统文化下的小学美育改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 中国传统文化; 小学美育; 改革策略

中国传统文化源远流长, 具有非常深刻的内涵, 集诸子百家思想之大成, 是中华民族智慧的集中体现, 从中我们可以看到中华民族最深层的精神追求和审美理想。在中国传统文化中, 伦理道德处在核心位置, 若能将其融入小学美育改革中, 能够大幅提升小学生对社会、自然、人生的进一步探索与追求, 对其形成自强不息、锐意进取的良好态度有极大助力作用。作为素质教育的重要构成部分, 美育工作向来是以审美为主要育人模式, 重在发展学生感知美、创造美、鉴赏美的综合能力, 是一种促进小学生更全面发展的教育活动。

一、中国传统文化下的小学美育改革的意义

(一) 有利于增强文化自信

文化是联系一个国家、一个民族血脉和精神的重要载体, 也是每个国民不可或缺的重要精神家园, 文化自信就是国家、民族对自身文化价值的充分肯定与认可, 并以此为基础, 展开的文化践行活动。同时, 文化自信能够为人民进步与发展提供更为持久的动力, 也是助力人民发展的重要能量来源。小学阶段的美育一般指音乐、美术作品的欣赏, 传统文化在美育中的渗透多表现为古典音乐、国画作品的赏析, 教学内容较为有限。通过深化传统文化在美育中的渗透, 能够极大拓展美育改革的内容与形式, 将更多优质理念、智慧传递给小学生, 从而实现以美化人、以美导人的教育目标, 从小学生的内心深处唤醒他们的道德意识与情感, 帮助其形成良好、完善的人格, 这对其未来更全面发展有极大促进作用。通过开展中国传统文化下的小学美育改革, 能够帮助小学生更为正确、客观地审视传统文化的价值与内涵, 使其能够更为深入地感知中华传统文化的魅力, 从而使其逐渐形成较强的文化自信、民族自豪感, 这对提升小学生的文化认同能力、归属感情感有重要作用, 也是他们树立正确人生观、价值观的重要路径。

(二) 有利于丰富课堂资源

我国开展美育工作的历史极为久远, 在传统文化中, 君子“四艺”即琴、棋、书、画的培养可以看成是最早的美育内容, 其中包含了非常深厚的美育价值。现阶段, 我国的美育工作通常是借助课外活动、大课间活动、传统文化特色体育、校园文化等方式开展, 让小学生在活动中对传统文化的内涵、价值产生更为深入的理解与感知, 从而助力其审美素养、品质道德、自我认知能力进一步提升。由此可见, 将传统文化融入小学美育工作中, 能够大幅拓展课堂教学资源, 丰富美育工作的形式与载体, 从而逐渐帮助小学生形成崇尚自由、积极向上的人生态度, 这对其后续长远发展意义重大。

二、小学美育的现状分析

(一) 功利性较强

现阶段, 多数学校会以发展小学生的认知能力、逻辑思维能

力为主线, 教师也会将主要精力放在学科知识讲解、技能训练上, 育人目标也多是帮助学生考出更好的成绩, 具有非常强的功利性特点。在教学中, 教师很少针对如何让学生快乐生活、健康成长等展开分析, 未能重视对小学生精神需求、人生理想的探索。总体上来说, 小学美育工作存在较强的技巧性特点, 忽视了人文元素的引入, 这对小学生未来发展极为不利。同时, 较强的功利性会在一定程度上对学生的思维产生不良影响, 使其陷入功利主义、利己主义的漩涡, 不利于其优良品质的形成与发展。

(二) 课程碎片化

现阶段, 小学美育工作的相关课程存在碎片化、无序化等问题, 这对小学美育工作水平发展有极大阻碍作用。在实际工作中, 很多教师开展的美育工作基本上和艺术教育相同, 他们更关注对艺术理念、艺术技巧的传授, 未能结合课程内容展开深入分析与探索, 学生难以理解美育的深层次内涵。另外, 在课程设计方面, 缺乏必要的统一管理部门, 这就导致很多小学设计的美育课程缺乏明确目标, 交叉的育人内容较多, 这样会在无形中消耗小学生的时间和精力, 不利于他们良好兴趣的养成。不仅如此, 由于缺乏明确目标, 这就导致美育工作缺乏完善的评价体系, 教师难以对小学美育工作的效果展开合理评价, 这也是影响小学美育改革效果的一大阻碍因素。

(三) 主动性不足

从学情角度分析, 部分小学生缺乏主动接受人文素质教育的意愿, 这对美育改革会产生极大阻力。现阶段, 很多小学生对于传统文化的了解不够深入, 部分人甚至认为传统文化是一些过时文化, 在心理上存在较强的抵触心理, 未能形成良好的学习兴趣, 这对传统文化渗透到美育改革中的效果会造成很大不良影响。部分小学生虽能对传统文化保持较高兴趣, 但由于缺乏系统学习, 且认知能力有限, 导致其读过的经典书籍、故事非常少, 未能建立一个基本的传统文化知识体系, 这对其理解、认知传统文化会产生较大阻碍作用。

三、中国传统文化下的小学美育改革策略

(一) 开设传统文化赏析课程, 丰富美育内容

若想提升小学美育改革效果, 必须要重视对传统文化的引入, 并积极丰富美育内容, 这样方可帮助小学生逐渐形成一个较为完善、扎实的传统文化知识体系, 从而使其更为深入地理解传统文化中的美育内涵, 提升育人效果。为此, 我们可结合实际情况, 开设一些传统文化赏析课程, 并将其与学科教育联系起来, 这样除了能够丰富学科教学的内容, 还可帮助小学生更好地感知美育知识, 激发其探究兴趣。通过将传统文化与美育相结合, 能够在潜移默化中对小学生的综合素养产生影响, 使其在无形中获得发

展,进而使其获得更全面的发展。

例如,在开展“家是最温暖的地方”这一单元的教学时,我们可以引入一些中国传统文化中与“家”有关的内容,以此实施对学生的美育,丰富美育内容,增强小学生对所学知识的理解。在教学中,我们可以结合岳母刺字、单衣顺母等故事,让小学生对于传统文化中的孝产生更深入理解,以此提升美育效果。另外,为拓展小学生思维,我们可以为其布置这样一个课后作业:利用网络搜集一些和“家”有关的传统文化故事,并将其记录下来,下次上课时让小将小学生将他们搜集的故事分享出来,以此丰富教育内容。通过开设传统文化赏析课程,能够极大丰富小学美育改革的内容,对助力小学生全面发展有重要促进作用。

(二) 开发多元化的教学手段,拓展美育形式美

在开展美育改革时,我们应重视传统文化渗透的趣味性和多样性,这样方可高效地吸引小学生的注意力,使其更为主动地投身到知识学习中来,拓展美育形式美。在互联网时代,在开发多元化教学手段时,我们应重视对信息技术的引入,通过微课、多媒体视频等方式,拓展美育形式,这对提升教学效果意义重大。例如,开展美育改革时,我们可以通过微课对美育知识展开深入拓展,通过“短小精悍”的微课,加深小学生对美育知识的理解,提升育人效果。

在设计微课时,我们应重视对其时长的控制,若是微课过长,小学生难以将注意力长时间集中在微课上,这样会应影响美育的效果;若是微课过短,教师则很难将重点知识内容融入其中,进而降低微课的教育价值,为此,我们最好能将其控制在5-10分钟左右,这样方可让微课在美育改革中收到应用效果。不仅如此,我们还可结合小学生的知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素,带领其开展一些课外实践活动,让他们在活动中深化对传统文化知识的理解水平,引导其对传统文化作品展开更为深入地阅读和思考,这对审美能力提升有重要促进作用。通过不断开发新的教育手段,能够极大拓展美育工作的形式美,吸引更多小学生参与到知识学习中来,进而助力小学美育改革水平得到进一步发展。

(三) 全面优化校园文化氛围,打造环境美

若想让美育价值得到更为充分的体现,我们可以从营造优良校园文化环境层面入手,以此实现美育环境美,助力小学生获得更完善发展。一般来说,良好的环境包括整洁的校园环境、先进的教学设备等硬件建设,还包括丰富的课外活动、优质的校园文化等软环境建设,这样方可全方位提升校园美育环境水平,为之后开展更高层次的美育改革教育工作打下坚实基础。在创设校园文化氛围时,我们应结合小学生的特点,将传统文化元素融入校园环境,以此实现对小学生潜移默化地影响,突出校园文化的育人功能,让小学生在一个良好氛围中感知美、体验美,助力其自身修养进一步成长。

在实践中,我们可以在中国传统节日时,开办校园画展,让小学生结合自己对传统文化内涵的理解,画出一幅幅充满趣味、思想内涵的画作,并将其展示在校园中。通过此方式,小学生的文化感知能力、探究能力、分析能力、动手能力将得到进一步发展,他们还可从其他同学的作品中,完善自身对传统文化的认知缺失,从而不断完善自身传统文化知识体系,这对提升美育效果有极大促进作用。比如,在端午节期间,我们可以组织小学生结合传统文化,用画笔绘制出龙舟、粽子、屈原等形象,这样可以在无形

中助力其形成良好的爱国精神认知,这与“我们的国土 我们的家园”这一单元的教学主题不谋而合。从这里可以看出,通过优化校园文化环境,对打造美育环境,提升美育改革效果有重要促进作用。

(四) 设计多样平台展示

“校园艺术节+学校课程节+传统文化周”成为每个学年里学生经历的艺术节日。校园艺术节里“校园歌手赛”“器乐大赛”“舞蹈达人”“班级合唱”专场,让平时不善表现的学生都登上舞台焕发光彩。每年一次的“传统文化周”里,每个班级通过家委会请进传统艺术民间人士教授孩子们一项技艺,书法、琵琶、京剧、拓印、茶艺、变脸、诵读、太极八项来自孩子们的传统艺术同时演出,烟台京剧院专业演员进校园给孩子们表演传统剧目,共同经历扎染、扎风筝、做马勺等传统项目的学习和展示,孩子们在展示传统艺术的同时,处在了深厚的民族艺术的氛围里。美育是精神的基本组成形式,精神是美育的完美成果。传统视域下的学校美育,体现了美育与生活的贴合、与自然的共鸣、与社会的互动、与精神的拥抱,是“以美和艺术的理想形象来重新塑造人的人性 and 人格”,这样的美育过程给学生提供了发现美、创造美的土壤,让学生以自己独特的姿态、用中国眼光和中国方式去表达美,把美植根在学生的灵魂里。

四、总结

综上所述,若想提升中国传统文化下的小学美育改革效果,我们可以从开设传统文化赏析课程,丰富美育内容美;开发多元化的教学手段,拓展美育形式美;全面优化校园文化氛围,打造美育环境美等层面,积极探索,促使中国传统文化下的小学美育水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 曹瑞敏,郭黎丽.传统文化视域下的小学美育探究——以烟台市潇翔小学为例[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(5):7.
- [2] 陈洁.中国传统文化视域下的大学生美育探讨——以“茶文化”为例[J].福建茶叶,2020,42(7):2.
- [3] 谭丰雪.传统文化融入小学美育教育中的实践探索——以《诗经》为例[J].创新创业理论与实践,2019,2(22):3.
- [4] 郭倩君,王澍.弘扬“中华美育精神”——论中国古代音乐教育思想在新时期的继承[J].中国音乐教育,2021(12).
- [5] 吴家轩.以美育德之小学美术课堂教学中美育融合德育的实践对策[J].读与写:下旬,2021(6):0102.
- [6] 施超华.教学渗透有效拓展课程推进——小学语文教育浸润传统文化的思考与实践[J].语文世界(教师之窗),2018(06).
- [7] 赵慧莎.文化自信理念下中华优秀传统文化课程思政改革的探讨——以《苏式生活美学》为例[J].江苏商论,2021(6):3.
- [8] 王关明[1].新中小学美育改革创优案例——中华优秀传统文化之书法艺术传承[J].儿童大世界:教学研究,2019(5):1.
- [9] 王雪.“立足美育聚焦思辨”的小学高段古文教学策略探究——以部编版五上《古人谈读书》为例[J].语文课内外,2020(35).
- [10] 连仁昌.以美育德:中华优秀传统文化课程建设的实践探索——以校本课程四季·中华传统节日开发为例[J].福建基础教育研究,2020(7):3.