

# 基于英语学习活动观的高中英语写作策略的应用探索

黄力勇

(广西柳州高级中学, 广西柳州 545001)

摘要: 伴随我国新课程教学改革目标的不断深入和发展, 以英语学习活动观为指向的教学, 为新课程教学改革指明了方向, 而且英语教学模式也随之不断地发展变化, 传统的教学方式逐渐进行转变。在当前的英语教学活动中, 教师更注重激发学生参与活动的兴趣, 调动学生已有的经验, 倡导英语活动学习观, 设计学习、理解、应用实践以及迁移创新等多种创新型的英语学习活动。教师基于英语学习活动观开展英语阅读教学, 充分发挥英语教学中学生的主体地位, 促进学生形成英语学科核心素养, 聚焦语言能力、学习能力的良好提升, 帮助学生树立正确的观念, 为学生终身学习奠定良好的基础。

关键词: 英语学习活动观; 高中英语; 写作教学

新课程标准提出了以培养学生的核心能力为目标的英语学习活动观。作为一种教学思路, 英语学习活动观充分体现了现代化教育以学生为本的教学观点, 关注学生在学习活动中的参与度和体验感, 以语篇为基础, 围绕解决问题展开学习理解、应用实践、迁移创新等, 体现学习活动的综合性、实践性。在学习活动观下, 学生基于已有的知识体系, 通过分析语篇结构、语法知识、内容大意来生成语言知识、强化语言技能、培养文化理解力、发展创新能力。新课标倡导教师以学习活动观为指导, 重新审视英语教学活动, 重新设计教学方案。

## 一、英语学习活动观的背景

在传统的英语教学模式下, 学生的学习主体地位得不到尊重, 教师以教师为中心, 学生多是在被动接受教师灌输来的知识。学生在英语学习过程中被动接受知识, 缺乏思考, 也缺乏应用语言的机会, 导致学生的语言应用能力和跨文化交际能力发展比较弱, 英语教学工作的整体质量比较低。

伴随着英语教学工作的发展和改革, 英语教学工作不断进步。核心素养理念对中学英语教学工作起到了重要的指导作用。英语学习活动观以核心素养为指导, 明确了在英语学习活动中的最基础的条件是活动, 通过活动让学生对语言知识进行理解、迁移和应用, 并层层递进让学生发展英语语言逻辑思维能力, 加深学生对于活动的思考和理解, 使得他们能够对英语知识形成更加深刻的理解, 掌握更扎实的英语技能, 并逐渐形成正确的文化态度和情感观念。

学习活动观以创设语言情境为整个教学活动的核心, 教师围绕语言情境引导学生学习语言知识, 引导学生挖掘语境中蕴含的英语文化知识, 并逐渐养成良好的英语思维品质, 强化语言应用能力, 养成正确的思想观念和情感态度。学习活动观与英语学习的“五步两评三测”的总体思路相契合, 也就是基于语境、围绕语篇展开, 用情感激励学生, 激发学生的学习兴趣, 启发他们思考, 探究不同语言背后的文化知识, 并且通过评价模式促进学生全面提升语言逻辑思维能力, 在语言学习活动中碰撞出更美的火花。

## 二、高中英语写作课上的不足

### (一) 教学理念陈旧

大部分的写作教学课堂上仍旧是审题—列所需短语和句型—解析范文—模仿完成文章—教师批改的模式。这种模式下, 教师的知识教授能立竿见影地出效果, 课程内容重点突出, 学生在课后能更有针对性地去学习和复习知识。但是这种教学模式忽视了学生实践能力和理解能力的培养。班额较大的情况下, 教师批改时间长, 且没有一对一面批, 更不会有二次写作, 这样一来, 写作的时效性大打折扣, 在评讲写作时, 学生已经基本忘记自己的写作思路和写作内容, 所犯错误也不能及时改正, 积极性和参与性都会受挫。而近年来, 高考作文命题已不再是简单地按要点写作,

更趋向于灵活表达的半开放性作文, 那么死记硬背显然不能满足新高考的综合素养和能力要求。

### (二) 知识碎片化

写作教学中, 教师首先会要求学生认真审题, 之后基于主题整理写作材料, 也就是将已知的有用单词、短语和句型进行罗列, 然后总结该类型的写作模板, 之后学生独立写作。这种脱离了主题语境和语篇支撑的写作, 一味关注学生的语言知识运用, 会造成学生缺乏整体逻辑建构, 缺少思想深度, 学生的逻辑思维能力 and 情感态度并没有得到发展, 在写作过程中出现单词量匮乏, 出现单词拼写错误、语法错误、中式英语和卷面不整洁等问题。最后, 学生完成的作文也存在结构不清晰、要点不全、写作模板化、内容不够深刻等问题。

### (三) 课堂教学形式化

教师在写作教学中, 目标不够明确, 仅仅将目标放在让学生掌握相关词汇和短语表达并能灵活运用, 而这一目标笼统、泛化。在活动设计上, 老师有活跃课堂、提高学生参与的活动尝试, 但往往活动只是停留在了活跃课堂氛围上, 没有促成学生对主题的深入思考, 造成学生对主题背后的意义缺少认知。这种关注点倾向于“教什么”“怎么教”而不是重视“学什么”“怎么学”的课堂设计, 会带来高耗低效的结果, 让学生的真实英语能力无法体现在写作水平上, 让写作成为英语学习的短板。

## 三、英语学习活动观的高中英语课堂设计原则

### (一) 激发学生自主学习

在学习活动设置方面, 要充分发挥“先学后教”的作用。首先, 教师创造情境, 制作微课、PPT, 讲解文体特点、写作技巧、常用句式等, 要求学生自主学习, 完成导学案和学习任务。之后, 在课堂上, 教师开展实践性教学活动, 使学生对语言知识进行思考探究, 并完成对作文的分析、评判和总结。将知识内化的过程在课下缩短了学习时间。教学后的创新教学活动, 促进学生的知识扩展、分析问题能力, 并对问题进行解答。

### (二) 语言情境必不可少

在学习情境中展开学习活动, 如果将情境比喻为“汤”, 将写作知识比喻为“盐”, 则只有在“盐”溶于汤中时, 知识才能入口消化。英语知识要与学习情境相融合, 写作教学要力求将知识情境化。写作既是学生表达自己情感体验的过程, 也是学生进行情感参与的过程。在写作过程中, 学生要梳理语言逻辑, 将内心情感表达出来。

### (三) 以培养核心能力为目标

教师若不跟学生谈思想、谈情感、谈责任、谈未来, 就错过了启发学生思考、立德树人的良机。英语写作活动要充分反映人与自我、人与自然、人与社会三者之间的关系, 将语言知识、语言技能、学习策略运用、思维品质、文化意识等有机地结合起来,

促进学生生成学科核心素养。

#### 四、基于英语学习活动观的高中英语写作教学策略

##### (一) 创设语境

英语学习活动观关注学生的写作兴趣和写作思维的发展,在英语学习活动观的指导下,教师首先要给学生创设一定的情境,通过情境激活学生的思维,让他们整理写作素材,充分发挥想象力,整理写作逻辑。

例如,在“Festivals Around the World”这节课中,教师可以给学生展示中外的文化知识,应用信息技术,教师可以整理丰富的文化知识,通过图片视频的方式给学生呈现,让学生观看视频短片,初步感知节日的习俗、庆祝活动和意义,对于世界各地的文化形成一定的思考,之后教师再启发学生,让学生记忆生活中庆祝节日的场景,并思考节日背后的文化内涵。再次,教师组织学生开展自由交流:Share your interested festival with classes。在这一活动过程中,学生整理关于节日的由来、发展、习俗、文化内涵,交流自己对于节日的记忆和思考,进而初步建立一个写作框架。

##### (二) 形成观点

教师点燃学生的讨论兴趣以后,需要进一步引导学生思考。在初步的交流与讨论活动中,学生对于节日的思考比较浅层化。因此,教师还需要进一步通过问题引导学生深入思考。问题是思维的起点,基于情境和学生初步的讨论结构,教师再通过问题引导学生透过现象挖掘其深层次的内涵,对于写作主题生成更深刻的理解和思考。在教学实践中,教师应深入阅读教材,以学生的发展为导向,积极推动课堂教学改革,在单元整体课堂构建中,促进英语知识结构化,使得学生不仅学习英语知识点,同时也能对文章主题和意义进行探究。

在学生对节日和文化初步交流和讨论后,教师引导学生进一步思考节日庆祝活动和庆祝意义之间内在联系。“Why do people celebrate festivals?What kind of activities do people choose to celebrate that festival?”学生对节日文化进行进一步思考,分类概括节日意义和活动,学生运用所积累的语言知识,分析总结其中的内在关联。通过这个活动,学生对节日的认知从表面的庆祝活动浅显记忆,慢慢深入到了背后的文化传承,对习俗有了进一步的了解。对于写作主题生成更加深入的思考,学生在写作时就能够加深文章的内涵,使得学生的写作内容更丰富。

##### (三) 促成语言

要写出一篇优秀的文章,学生需要整理充足的写作素材。英语学习活动观指导下的高中英语写作指导教师以写作过程为途径,以教材文本为载体,引导学生参与到学习活动中,在此过程中获取语言知识,构建语言能力。通常而言,在此环节教学活动中,笔者会以教材内容为基础,同时向学生提供一些优秀的写作素材,让学生借鉴学习他人的学习方法。

在“Festivals Around the World”这节课中,接下来,教师要引导学生开始进行语言实践,阅读英语素材,并将经典的句式和表达标注出来。以教材为载体,让学生参与其中,自然而然地获取语言知识,也从阅读理解的角度检测学生能够快速、准确地理解节日信息,让学生更深入地感知文本,积累写作素材。教师在进一步组织学生进行小组讨论,分析阅读材料中对于中西方文化知识的描写,寻找中西方文化的异同。这个活动的目的在于让学生通过对课文的学习,辩证思考东西方节日庆祝间的异同,了解文化差异,对传承我国节日和接受外国节日间的矛盾问题进行探究。到这里,学生对节日主题的认知已经变得丰富,从简单的节日种类、怎么庆祝、为什么庆祝,深入到了文化传承、文化差

异和面对这些问题应有的态度上。学生由表及里地加深主题意义建构,这也是认知程度循序渐进加深的有效过程。

##### (四) 生成写作

经过语言情境的引导以及学生之间的交流讨论、教师对学生的问题引导,学生们对于写作主题形成比较深刻的理解,同时又在阅读材料中借鉴了一些有用的句型和表达。之后,教师可以明确布置写作任务,让学生灵活应用写作素材,生成语篇。

在这节课中,学生根据自己在交流和思考中生成的认知,应用在阅读材料中学到的句型和表达生成写作,表达自己的观点。在写作过程中,教师需要根据学生情况分两种思路,如果学生基础较弱,可设定为简单的节日介绍,例如:假设你有一个英国朋友 Jay,他对中国文化非常感兴趣,特别想了解中国春节。那么请你给他写一封邮件,为他介绍中国的春节。如果学生基础较好,则可设定为观点类写作,例如:“Should we Chinese celebrate Western festivals?Why or why not?”由此,学生自然而然地生成写作思路,并灵活地将在阅读过程中学习的语言知识应用在写作中,完成一篇高质量的作文。

通过以上学习活动,学生的认知从理解记忆,到应用实践,最后发展到迁移创新,循序渐进,顺其自然,让学生更愿意也更主动地参与到课堂活动中来。同时,关联性的课堂活动,让学生不断复现和重复使用知识和技能,让学生将语言和思维自然而然融为一体,努力理解和表达自己对节日的理解,有效地提高了课堂效率。

##### (五) 作文评价

最后,学生们在课堂上对作文展开评价,共同讨论评价初稿。在教学过程中,作文评改在教学过程中起着举足轻重的作用,对学生的写作水平有很大的促进作用。比如,在一个单词下面画一条横线,表明这个单词是错误的;句子画线加英文字母“G”,说明这句话表达得非常好;在句子中加上“^”,说明这里需要添加内容。在作文的空白处写上分数,列出几个优点和建议,写上修改人的姓名,以便以后的学习和交流。

学生互评的意义在于自主探究,检验和内化,提高写作的表现力。交流和欣赏作文内容有助于学生提高分析和判断力。学生们模仿教师的口吻、风格,将对方的作文中存在的问题进行评价。协作沟通有助于学生强化分析能力,提高学生的认知层次,体验语言学习活动的本质。

#### 五、结语

英语学习活动观围绕主题语境,基于主题语篇,以丰富的课堂活动为驱动,有助于学生发展核心素养,为英语写作教学改革提供了思路,使得英语写作课堂自然而然地达成目标。在学习活动观指导下,学生的课堂主体地位得到保证,教师以学生为主的课堂活动设计思路得以明确,让学生主观能动性的驱使下,循序渐进积累写作素材,把握写作整体思路和框架,有效有质量地完成写作任务,提高写作质量,让英语写作取得长足进步。当然,教无定法,践行新课标理念是每一个教师义不容辞的责任,探索更好的课堂更是每个教师终身学习的不竭动力。

#### 参考文献:

- [1] 陈兆华. 学习活动视域下初中英语语法智慧课堂教学的探索[J]. 教育信息技术, 2020(Z1): 45-48.
- [2] 黄远振. 词义概括: 英语深层阅读教学的着力点[J]. 中小学英语教学与研究, 2017(09).