

# 传统文化在高中语文教学中的渗透探究

吴敬华

(宁波荣安实验中学, 浙江 宁波 315000)

**摘要:** 传统文化穿过历史烟云仍然屹立在世界舞台, 对于学生来讲, 是尤为重要的成长和学习资源。语文学科与传统文化之间存在着内在的联系, 借助语文学科教学媒介, 教师一方面可以带领学生领悟传统的魅力, 一方面可以辅助教学, 丰富教学资源, 对于学生文化素养提升有着较大的帮助。基于此, 本文就中华传统文化与教育之间的关联性和重要性进行分析, 然后结合笔者自身的教研经验谈一谈将传统文化渗透到语文教育中的具体对策, 进而为其他一线教师提供些许的借鉴。

**关键词:** 传统文化; 高中语文; 融合对策

在语文教学中融入传统文化的内容不仅可以提高学生的文化素养, 还可以帮助他们形成正确的价值观。对于中华民族来讲, 传统文化是精神命脉, 因此, 在高中语文教学中, 教师需要加强中华传统文化的渗透对策, 实现传统文化在学生群体中的传播, 提升他们的综合文化素养。

## 一、传统文化内涵与当前教育传承现状

### (一) 中华传统文化内涵

五十六个民族共同创造的成果形成了中华传统文化, 中国传统文化不仅集中体现了几千年的人类文明, 也是中华民族历经千年仍然屹立于世界的基础。和其他国家的文化相比, 中国传统文化具有明显的特色。我国传统文化以儒家思想为核心, 经过千年的碰撞以及交流, 逐渐形成了多元的文化体系。通过将不同派别的思想进行融合和兼容, 中华传统文化展现出了强大的包容性。因此, 中华传统文化对于当前青年学生的精神品质以及文化素养发展有着十分重要的意义。

### (二) 传统文化在教育中的传承

中华优秀传统文化在发展的过程中, 因为历史以及现实等多种因素的影响, 导致传统文化传承遇到了极大的阻碍。很多人对于传统文化教育是否合理提出了疑问。目前, 传统文化对于教育的影响力是十分有限的, 目前教育并没有将其本身所具有的育人价值充分体现出来。纵观高中教育阶段, 因为教学理念以及教学模式的影响, 教师很少会将传统文化与教育进行深度的融合, 具体体现在学生对于传统文化的认知仅仅局限在古诗文和传统节日上, 无法充分体会到传统文化的底蕴。

## 二、中华传统优秀文化在语文教育中的重要性

### (一) 推进语文课程改革的重要基点

语文教育是一个文化的过程, 语文课程与文化密不可分。语言文字是人类文化的重要组成部分, 语文课程是传播文化的载体。中华文化源远流长, 许多优秀的传统文化经过历史的考验被保留和传承下来, 是一笔弥足宝贵的财富。而语文学科作为最具人文性的重要学科, 须肩负起传播传统文化的重大责任。语文课程的最终目的是育人, 说到育人, 其根本问题首先应该是民族传统文化的教育问题, 中国语文的课程性质和教育特点意味着中国语文课程的改革与中华传统文化教育是始终不能分开的。自 20 世纪以来, 我国语文课程经历了蜿蜒曲折的改革历程, 实践证明, 语文课程的每一次改革都无法摆脱传统文化与现代化的重要课题, 语文课程走向现代化, 首先要将传统文化的传承与发展作为起点, 才能通往适应现代化发展的课程改革道路。

### (二) 传承中华民族文化的精神命脉

传统文化蕴含了我国五千多年来创造的物质文化和精神文化, 尤其是中华优秀传统文化中的除了“物”之外的价值观念、思维方式、道德观念、行为准则等民族精神内容, 从某种意义上说传统文化就是传统中华文化的精神命脉, 古往今来都在潜移默化影

响着中华民族一代又一代人, 至今依然对我们的生活产生重要的乃至根本的影响, 制约着我国当代的教育。中华优秀传统文化蕴含的民族精神是每一个中国人民都应该认真学习、潜力研究、继承发展和改革创新的重要内容, 继承传统文化、发扬民族精神是事关我们国家前途命运的重中之重的任务。现代教育不仅仅是传播科学知识的过程, 更是发扬人文精神、关怀人的发展的活动。只有提高传承和发扬传统文化的意识, 把它播种到学校教育这块肥沃的人文土壤, 我国优秀传统文化才会在继承与创新中不断丰富起来, 中华文化的宝贵精神才会教育力量的推动下发扬光大。

### (三) 树立学生文化自信的力量源泉

文化犹如一个国家、一个民族的灵魂。中华民族的伟大复兴需要全国人民树立高度的文化自信, 我国的优秀传统文化在汉字、书法、绘画、音乐、舞蹈、饮食、传统节日等各方面都有迹可循, 中华文化有我们国家悠久的历史, 有丰厚的人文底蕴, 是一代又一代的人民群众传承保护下来的瑰宝。当代中国, 对物质形态的传统文化我们可以通过日常生活或寻访古迹等方式接触和传承, 但是中华文化最持久的力量应该是千百年来亘古不变的艰苦奋斗、保家卫国、追求真理、修身齐家等道德精神。这些内在的精神文化通过学校的传统文化教育, 通过语文学科的文化浸润, 在传授语言知识的同时将知识背后丰富的传统文化进行传播, 让学生在语文阅读中激发对中华文化、对母语课程的兴趣, 实现文化的高度认同, 以增强应有的中华文化自信, 树立我们应有的中国“底气”, 从而更好地将我国优秀的传统文化继承和发扬下去。

### (四) 提升学生核心素养的必要内容

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化是我国经历革命、建设与改革的发展历程形成的灿烂而悠久的民族文化。我国传统文化屹立于东方, 它对我国几千年来乃至现在都有着深远的影响, 同时古往今来为世界文明做出了不可磨灭的贡献。因此, 某种意义上学校作为学生接受教育最重要的场所, 在学校开展传统文化教育是传播传统文化的重要途径。通过传统文化教育, 学生在语文知识学习的同时得到文化的滋养, 保持对祖国语言文字的热爱、对中华文化的喜爱, 树立正确乐观的情感态度与价值观, 可以说这是语文课程提升学生语文核心素养的现实路径, 也是语文学科工具性与人文性相统一的综合体现。

## 三、语文教学中优秀传统文化的渗透

### (一) 深入挖掘教材资源的传统文化

古诗文是我国独特的文学体裁, 主要有古诗、古词、文言文。我国历经悠久的历史文明, 留下了不同时期风格各异的诗歌名作。这些优美的古诗文就是中国传统文化的瑰宝, 应该说古诗文不仅是宝贵无比的文化遗产, 更是一笔充满智慧的精神财富。阅读与欣赏古诗文作品, 可以体悟古人高尚的情怀、丰富的情感、乐观的态度和深邃的思想境界, 最重要的是对于提高学生的文学素养、锻炼对文学作品的鉴赏能力、传承和弘扬传统文化具有重要的意

义。

语文新课程改革后,高中语文教材在必修下出现古典小说的“身影”,高中语文教材中的古典小说总篇幅为3篇,分别选自《水浒传》《聊斋志异》《红楼梦》三部古典作品。其中既包括教材具体教学篇目,还包括整本书阅读的著作。可以看出,高中语文教材中古代小说的篇目数量远不及古诗文,但是选入的古典小说都是在我国文学史上成就突出的作品,作品价值珍贵且独特。

除此之外,高中语文教材中会涉及中国传统戏剧《窦娥冤》,对于传统节日、传统艺术、传统道德等内容。因此,教师想要将传统文化融入高中语文课程之中,需要剖析教材之中的传统文化元素,与学生一同欣赏文化所带来的魅力。

#### (二)以课外拓展为主丰富课堂传统文化

在语文教学活动中,教师除了在讲解基础知识的时候可以渗透传统文化的内容以外,还可以通过课外实践拓展活动的方式来渗透传统文化,从而达到丰富课堂教学内容的目的。

比如,教师可以创建传统文化宣传长廊,将有关传统文化的材料展示在长廊上,诸如张贴名家书法作品、古代名家画作,制作民俗故事“锦囊”,还有学生优秀书法作品和诗词创作作品、学生话剧演出剪影都能展示在文化长廊。学校还可以建立传统文化博物馆,在馆内进行传统文化元素的装饰,可以定期举办古诗词大会、书法比赛、戏剧小品表演活动、剪纸比赛,鼓励学生进行诗词朗诵、书法创作。还可以开展去养老院看望老人、去社区打扫卫生等弘扬传统美德的实践活动。教室内可以张贴古典诗词名句,创建传统文化图书角。通过多样化的方式,以有限的学校资源创造无限的传承力量,营造良好的传统文化学习氛围,多角度全方位的熏陶和洗礼,发挥实践育人、环境育人、文化育人的最佳作用。

#### (三)创设文化情境,强化学生体验感

伴随着新课程改革进程,创设教学情境逐渐成为教师教学的重要方式。教师在创设文化情境的时候,可以将传统文化的内容融入其中,帮助其在感受传统文化魅力的同时,提升语文课程学习的兴趣。

比如,在教学李清照《声声慢》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》、柳永的《望海潮》、姜夔的《扬州慢》时,可以给学生安排为某个特定的读者群或者某个文学杂志社推荐一首宋词,并说明你的推荐理由。这就比分别单纯分析四首宋词的韵律、语言、情感更能启发学生主动思考,学生在推荐的前提需要理解和分析不同作品的意蕴,互相交流不同的意见,在推荐过程中不仅完成了文本的阅读,也锻炼了学生表达交流、阅读鉴赏、梳理探究的能力。在指导学生阅读名著《水浒传》时,让学生选择感兴趣的水浒人物,用线条勾勒人物形象,并向同学们分享为什么自己会喜欢该任务,展现你的解读。

#### (四)创设传统文化的教学目标

教学目标是指导教学活动开展的重要保障。在制定教学目标的时候,教师需要额外添加传统文化的教学目标。语文教师在设计教学目标时不应该只强调文章内容,更要关注文章涉及的深层次的文化。语文教材蕴含着丰富的传统文化,语文教师在设计教学时应该充分利用教材,从文章的表层信息窥视到其蕴含的传统文化,课堂教学不应该只教给学生一篇文章的主要内容、段落大意、语言艺术等表层的信息,更应该引导学生体会作者的写作意图、思想内容以及文章能挖掘到的文化现象,才能让传统文化真正融入语文课堂。

#### (五)将传统文化渗透在语文主题活动中

语文课程除了基础知识教学以外,教师还可以通过主题实践

活动的方式激发学生对传统文化的兴趣,进而感受传统文化所带来的魅力。

比如,高中语文必修以及选修教材之中涉及了大量的古诗词。教师带领学生完成了一定的教学任务以后,可以组织以古诗词为主的传统竞赛活动。活动的标准可以参考中国诗词大会。为了加强学生之间的交流活动,竞赛活动的开展不仅仅局限于本班或者本年级的学生,而是鼓励整个学校的学生参与进来。比赛可以通过三轮比赛。第一轮可以根据主题来背诵出对应的古诗。第二轮可以是古诗词接龙。第三轮可以是诗词创作比赛。这样学生可以感受到诗人的心境以及情感,并且将自己想象成为诗人进行自由创作。

除此之外,教师还可以开展书法练习。在高考中一手好字能够获得阅卷教师的好感,进而会得到适当分数。因此,开展书法练习符合高中生的特点。书法艺术一直是我国优秀的传统文化。高中生接触到的毛笔书法练习并不多,因此,在日常的教学中,教师可以每周给学生空闲出一节课来专门教学生进行书法练习。练习毛笔书法不仅可以让学生获得一手好字,更是可以锻炼他们的耐心。在书法练习中,教师还要给学生传授“写好字、走好路、做好人”的思想,将书法学问与做人、做事结合起来,进而实现传统文化、立德树人以及语文课程教学的深度结合,久而久之,学生可以具有较强的文化自豪感。

#### (六)借助实际生活在语文学科之中渗透传统文化

语文课程的知识来源于生活,自然也可以应用在生活中。中华优秀传统文化具有一定的特殊性,这种特殊性表现在它时常出现在我们日常的生活之中。根据中华优秀传统文化的这个特点,教师可以在语文教学中将传统文化渗透进来。

比如,每当到了固定的节日,教师可以借助多媒体给学生展示不同传统节日来源以及历史人物,并且了解不同传统节日的习俗。比如,在清明节有踏青一说,那么教师给学生普及为何清明节有踏青这个习俗,并且积极带领学生开展踏青实践活动,让学生感受到大自然的呼吸。再比如,在重阳节有“把酒话重阳”的美谈。这里的“酒”并非是简单的白酒和啤酒,而是酝酿出来的药酒。此时,教师可以在节日当天给学生展示这种酒,并且可以邀请学生进行少量的品尝,让学生认识到古人的情趣。这样一来,学生对于传统节日(传统文化)的认识更加深刻,有助于实现传统文化的现代化传承与发展。

#### 四、结论

通过对上述内容的分析与总结,我们可以发现将传统文化融入高中语文课程中的道路任重而道远,绝非一天两天便可以达到目标。因此,教师必须要在教学目标、教学活动、课外拓展、教学方法等各个环节渗透传统文化,让学生在学的过程中可以时时刻刻接受传统文化渲染,进而提升他们的文化素养。

#### 参考文献:

- [1] 达瓦卓玛. 优秀传统文化融入高中语文教学的路径研究[J]. 新课程教学(电子版), 2021(22): 87-88.
- [2] 孙慧. 中华优秀传统文化与高中语文教学的融合与创新[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(11): 89-90.
- [3] 武刚. 高中语文教学中的传统文化渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2021(89): 46-48.
- [4] 陈鸿儒. 传统文化在高中语文教学中的渗透策略研究[J]. 课外语文, 2021(30): 38-40.