

# 来自乡村的呼唤

## ——农村小学全科教师美术素养的需求与培养

### ——来自 CQ 市全科大学生就业地域农村小学的调研报告

袁红兵

(重庆师范大学, 重庆 北碚 400700)

摘要: 2019年12月, 重庆市全域通过国家义务教育发展基本均衡县(区)督导检查。通过对我校部分全科毕业生工作地域为代表的重庆市部分农村小学在美术学科教育中存在的问题的调研, 发现市域农村小学硬件条件改善很明显, 但仍然有不少缺憾, 在软件建设上的不足比较明显。教师及其素养是义务教育优质均衡发展的关键。为了改变这种面貌, 既需要在面向农村就业的全科教师的教育中加强引导和教育, 也需要对老一代的教师和教育管理者进行培训, 使所有教师及学校管理者都能理解美术学科教学在广泛助益儿童素养综合发展中的深刻作用, 认识美术素养发展在儿童全面发展中的地位和作用, 以满足“义务教育优质均衡发展”的需要。

关键词: 农村小学; 均衡发展; 美术教育; 需求; 培养

2010年8月, 重庆市政府办公厅印发《重庆市义务教育均衡发展合格区县督导评估方案(试行)》, 各区县经过近十年的投入改进, 到2019年12月, 国家教育督导检查组进行实地督导检查后得出结论: “重庆市全域通过国家义务教育发展基本均衡县(区)督导检查, 成为全国第21个整体通过国家督导评估认定的省份。”至此, 重庆市的义务教育总体水平开始从“均衡发展”向更高水平的“优质均衡发展”看齐。

重庆市进行农村小学全科教师的招生培养, 也是为了应对义务教育均衡化要求, 针对农村小学教师不足和结构失衡, 在教师培养上实施的重要举措。重庆是发达大城市与落后乡村二元差距突出的典型西部大城市, 既有经济发达的繁华中心城区, 教育质量比肩全国前列, 但也有大量的偏远农村和山区。重庆, 山区颇多。广大农村地区的微小学校, 最缺的就是既能教主科又能教副科的“多面手”。培养一批“全科教师”成为提升农村教育质量的当务之急。因此, 由重庆市五所高校从2013年开始招收定向培养农村小学全科教师, 第一年招收632名本科大学生, 以后招生人数逐渐增加, 覆盖范围从最初的23个区县, 逐渐扩大到除9个主城区之外的全部29个区县。我校作为培养单位之一, 也承担了全科教师的招生培养任务。

#### 一、对我校部分全科毕业生就业地农村小学的调研

##### (一) 调研设计

为了解义务教育均衡发展政策实施后我市农村小学美术学科教育现状, 针对在我校就读、毕业后在不同区县的乡村地区就业的2013-2016级农村小学的全科教师, 开展了关于他们毕业后就

业所在村镇小学校的美术学科教育现状的调研, 了解他们工作地点所代表的重庆市区县乡村小学的美术学科教育状况。本次调研以问卷星微信小程序设计问卷, 通过班级微信群和QQ群等全科毕业生依然在线的方式对四个已经毕业年级的学生发送调研问卷并统计调研数据。限于联系方式有限, 此次调研虽然全部涵盖了这四个已经毕业的全科年级, 但调研仍未覆盖到我校已经毕业的每个全科班级和每个全科毕业生。用同一个问卷分别在2018年10月和2020年10月对先后毕业的不同年级、班级的学生依次进行了问卷调研(下文简称为“A调研”), 共回收完成的问卷共554份, 占我校这四个全科专业年级毕业生总数的37.79%。

##### (二) “A调研”数据统计分析

###### 1. 基本调研数据——全科大学生就业地区与学校规模特征

在“A调研”中, 根据回收的有效问卷统计得到的基本数据, 剔除问卷中由于各种原因在主城九区和外省就业的、以及无效问卷共20人(份), 符合调研设定就业地区的统计数为533人(份)。调研的全科毕业学生就业的具体区县主要分布在我校签约定向的12个区县(就业人数10人以上), 未与我校定向签约的其他区县也有少量分布, 总体就业地区涵盖重庆29个全科培养协议区县中的19个, 占全市协议区县的65.51%。调研所涵盖的区县有足够的代表性和典型性, 其中既有经济比较发达, 靠近主城九区, 贫困地区较少的璧山区、永川区等, 也有经济欠发达、贫困范围较大的三峡库区、山区为主要特征的区县如城口县、巫山县等, 也有经济发展在重庆处于中等水平的区县如合川区、梁平区、铜梁区、潼南区等, 可以代表重庆区县村镇小学教育的典型情况和总体状

况。

本次调研数据显示 96.40% 的毕业生均按培养合同约定回到各个签约定向的区县就业。从进入区县的这部分全科教师的就业具体地点范围看看,也主要是进入村小、乡镇小学就业,占比合计达 88.09%,只有 51 人进入县城中的小学就业,占比仅为 9.21%。因此,对主要针对的就业区域为农村、乡镇小学的本次调研具有高的效度。

同时,调研数据显示,调研对象就业所在小学主要为小规模学校,年级规模班级在 2 个以下的占比 52.53%,年级规模班级 3-4 个班级的占比 21.48%,二者合计达 74.01%,属于典型的村镇小规模学校特征。其中值得注意的是有五位全科毕业生就业学校是平均年级班级少于 1 个的微型村小,即有部分年级没有学生就读。

## 2. 科毕业生工作所在小学美术学科教育状况及全科教师美术素养培养需求的调研

此次调研针对乡村小学美术教育的状况,在硬件、师资、国家课程计划执行、学校美术活动、学校美术文化意识与建设等方面进行了调研。具体情况如下:

### (1) 关于美术教学硬件(专用教室、教学器材等)的调研

统计数据显示,所在学校只有一间美术教室(活动室)的占比 61.73%,有两间的占比 14.08%,二者合计达 75.81%,反映了教育均衡发展政策执行的成果,基本满足小规模村镇小学美术学科教学的专有场地需求。值得注意的是仍然有 15.7% 的学校一间专用美术教室也没有。在对所在学校“是否配有美术学科教学所需的器材如画板、画架等器材工具”的调研提问,数据显示 22.02% 的完全没有,有很少、不够用的占比达到 52.35%,两者合计达 74.37%。反映出这些学校教育资源在美术教学方面投入的不足,以及对美术学科教学要求与特点的忽视和对其教学的不重视。

### (2) 关于国家美术课程计划执行状况的调研

长期以来,由于众所周知的原因,村镇小学的美术课开设状况一直较差,在均衡发展政策执行后情况如何呢?调研数据显示,51.99% 的村镇学校能够完全正常开设美术课,基本正常开设(较少情况下开设不足)的学校占 34.84%,合计 86.83% 的学校能基本按国家课程计划正常开设美术课。但值得注意的是仍然有高达 12.09% 的学校的的美术课开设十分不正常,很多时候由于各种原因不上或不开美术课,并且有 6 份问卷反映极少数学校完全不开设美术课,虽然占比仅为 1.08%,但值得高度关注。而对“你所在小学的美术课被其他科目挤占情况属于下列哪种?”的问题的回答中,“没有挤占,完全按课表上课”仅为 27.44%,”经常挤占”的有 21.12%;对美术课开设持续性的调研问题“从来没有完整持

续上课一学期”的回答占比达到 14.44%。从这些村镇小学美术课开设的实际情形中,反映出仍然有不少的村镇小学延续着美术课不被重视的惯性,教师与学校管理者促进儿童全面发展的教育意识较为薄弱,教育理念和管理较为落后。

### (3) 关于美术教学师资状况的调研

长期以来,村镇小学的师资比较缺乏,尤其是美术等非主科、艺体类学科。经过均衡发展合格检查后情况是否有改善呢?调研数据显示,在对“所在小学上美术课的教师是否为专门教师(即只上美术或主要上美术)?”这个问题的回答中,选择“小部分是”的比例为 26.53%,选择“大部分是”的比例仅为 21.30%;对“所在小学上美术课的教师是否为兼职教师,如语文、数学等老师兼任上美术课”这个问题的回答中,选择“大部分是”“全是”两个选项的合计达到 45.31%,占比几乎一半,反映了专任美术教师在这些村镇小学仍然比较缺乏。在对“所在小学上美术课的教师是否为专业美术教师(即老师大学学习的是美术专业)?”问题的回答中,选择“小部分是”的比例为 33.57%,选择“全部不是”的比例为 18.05%,反映了具有专业背景的美术教师在这些学校普遍不足。

### (4) 关于校园美术文化的调研

在小学开展儿童美术作品展出活动具有多重意义,既是作为校园文化一部分,也是学校美术文化的反映;既可以促进儿童对美术学习的重视和积极性,也通过榜样作用对优秀作者肯定与褒扬,能带动更多的学生喜爱美术活动,促使各个学科教育均衡发展并形成相互促进的良性循环。在对单项选择问题“你所在学校一年之中开展过全校性的学生美术作品展出活动吗?”的回答中,选择“没有开展过”这个选项的占比达 39.89%。数据显示大量学校对儿童美术教育起重要作用的作品展出活动的认识不足,反映了较差的学校教育管理水平和。对“你所在学校有固定展出学生美术作品的场所吗?[单选题]”这一问题的回答中,13.72% 选择“没有任何可展示区域”,而“有专门室内展厅”占比仅为 10.29%。对“你任教班级的教室内或者室外走廊处有本班学生美术作品展示吗?”这一问题的回答中,选择“没有”的占比达 18.59%,选择“有几张”的占比达 40.97%,反映出学校对学生美术素养、兴趣培养的忽视,更反映出对美术视觉文化促进学生美术素养和综合文化素养发展,以及助益学生全面发展的关系的不理解,更反映出促进学生全面发展的现代教育理念缺失导致的较差管理水平。

## 二、结语

从以上调研情况看,我校毕业的全科大学生的主体就业于协议区县村镇年级班级数为 2-4 个及其以下的小规模农村小学。

经过义务教育均衡发展政策的实施,这些学校的美术教学场地、器材等硬件条件有了很大改善,但仍然存在很多不足,如仍然有很多村镇小学不开展和参加美术展示活动、美术教学器材和场地依然缺乏等,尤其在软件建设上与城市中心学校相比依然有着较大差距,反映在美术专门教师比较缺乏上,其中最突出的是具有专业背景的美术教师的缺乏。此外,在教育思想和理念方面还存在许多的不足。可以看到这些经过大学本科学习的全科教师,对美术学科教育对儿童全面发展的作用的认识仍然是很不够的,还存在较多的不正常开设美术课、随意挤占美术课等不重视美术学科教学的情况。这种情况与全国农村小学尤其是西部农村小学美术教育的状况比较一致:总体上看,美育仍是整个教育事业中的薄弱环节,主要表现在一些地方和学校对美育育人功能认识不到位……应付、挤占、停上美育课的现象仍然存在;资源配置不达标,师资队伍仍然缺额较大,缺乏统筹整合的协同推进机制;也与2017年7月发布的《中国义务教育质量监测报告》反映的情况相似,当前仍存在重智育轻体育美育等问题。

目前农村地区美育和美术学科教育的不足和缺乏,从某种意义上说是这些地区“满足人民在对优质教育的需求,满足人民追求美好生活的要求”的最大短板。其次,农村小学是地方文化传承与发展的基地,儿童是农村文化建设与传承的基础,因为地方文化所具有的“在场的缺席,不言自明的存在,不行而至的力量,不为而成的教化”,使儿童建立对农村文化、地方文化的认同与自信具有“润物细无声”的潜移默化的作用。鉴于儿童认识接受事物的特点,美术教育的形象化、直观化、参与性、易于内化等特征,对儿童构建对地方文化、乡村文化的认同和自信具有其他教育形式所没有的优势。因此,也应该使美术教育成为地方文化、乡村文化教育与传承的主要形式和途径。为了使包括农村孩子在内的每个孩子“享有公平而有质量的教育”,那么促进“县域义务教育优质均衡发展”就依然是目前重要的工作,其中最困难的现实问题就是如何促进村镇小规模农村学校中包括美术学科教育在内的各学科教育的均衡优质发展。

没有一支强大的乡村教师队伍,乡村教育质量就难言真正提高。教师是教育的主导者,教师素养就是促进农村小学教育均衡发展的关键。归根结底,农村小学美术学科教育的这种状况虽然有各种因素的影响,但主要还是教师及其具体管理者对学生全面发展的教育理念认识不足,是对美术素养发展在儿童全面发展中的地位和作用的认知缺乏,也是对美术学科教学在广泛助益儿童综合素养发展中的作用认识不足,这是在新时代义务教育现代化进程中村镇小学“优质均衡发展”的主要障碍之一。为了改变这

种面貌,使每一个农村孩子都得到全面健康的发展,包括美术素养在内的综合素养得到全面发展,有效实现义务教育的“优质均衡发展”,既需要在全科教师的教育中加强引导和教育,也需要对老一代的教师和教育管理者进行培训,更新教育思想,贯彻教育促进儿童全面发展的当代教育理念。

#### 参考文献:

- [1] 重庆市全面通过县域义务教育基本均衡发展国家督导检查[EB/OL].(2019-12-20)[2021-05-14].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/moe\\_1485/201912/t20191220\\_412946.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/moe_1485/201912/t20191220_412946.html)
- [2] 全科教师:奔向农村第一线[EB/OL].(2017-06-13)[2021-05-14].[http://www.moe.gov.cn/s78/A10/moe\\_601/201706/t20170613\\_306826.html](http://www.moe.gov.cn/s78/A10/moe_601/201706/t20170613_306826.html)
- [3] 国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见.[EB/OL].(2015-9-28)[2021-05-15].[http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-09/28/content\\_10196.htm](http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-09/28/content_10196.htm)
- [4] 教育部基础教育质量监测中心.我国首份《中国义务教育质量监测报告》发布.[EB/OL].(2018-7-25)[2021-05-15].<http://www.eachina.org.cn/shtml/4/news/201807/1755.shtml>
- [5] 倪胜利.民族文化与现代教育百年互动反思[J].教师教育学报,2017(12):47-55
- [6] 新华网.教育部部长陈宝生回答中外记者提问.[EB/OL].(2018-3-16)[2021-05-15].<http://www.xinhuanet.com/politics/2018lh/zb/20180316a/>
- [7] 高毅哲等.不断满足人们对优质教育的期盼——代表委员热议推动教育公平发展和质量提升.中国教育报.[EB/OL].(2020-5-24)[2021-05-15].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1667537385620879743&wfr=spider&for=pc>

基金项目:重庆市社科规划项目《移动网络环境下职前农村小学全科教师美术素养培养策略研究》(编号:2015YBJY063),项目负责人:袁红兵。2019年重庆市教育科学规划重点课题“小学全科教师艺术知识教学的学科集群研究(2019-GX-11)”,项目负责人:张虹。重庆师范大学校立项目“基于小学全科教师美术素质培养的课程改革研究与实践(201416)”,项目负责人:袁红兵。