

论提升新时代青年大学生文化自信路径探究

陈雅素

(甘肃交通职业技术学院, 甘肃 兰州 730070)

摘要:文化凝聚着国家发展的根基与气概,是民族生命力的精神与血脉。青年大学生是文化传播的主体,同时也是文化创新的主要力量。树立青年大学生文化自信,对于大学生自我成长与整个社会的进步都具有重要的意义。新时代提升青年大学生文化自信,既要从理论上追本溯源,又要从实践上予以现实审视,通过分析影响当代青年大学生文化自信的主要因素,从文化自信的形成、新时代青年大学生文化自信缺失的成因以及提升青年大学生文化自信的路径等方面探析全面树立青年大学生文化自信的对策。

关键词:新时代;大学生;文化自信;路径

新时代青年大学生是中华文化的传承者和创新者,他们是否具有高度的文化自信影响着我国社会主义事业未来的发展趋势。在当今这样一个新媒体快速发展的时代,各种思想文化相互交织、融汇,青年大学生在这种错综复杂的环境中如何坚守初心,又如何更好地传承和发扬中华文化,是当前高校思想政治教育工作亟待解决的问题。将文化自信融入大学生思想政治教育,充分利用中华文化的精神品质使大学生树立正确的思想观念、政治信仰以及道德情操,是培育中华民族伟大复兴时代新人的必然要求。

一、文化自信的形成

1990年,美国哈佛大学教授约瑟夫·奈提到了“软实力”这一概念,并指出在信息时代,软实力正变得比以往更为突出。这使得学术界中首次掀起了对文化软实力问题的研究。

我们所倡导的文化自信来源于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化。首先,中华优秀传统文化是我们树立和增强文化自信的根基;其次,革命文化是一种带有红色印记的文化形态,是我们强大的精神支撑;最后,社会主义先进文化是改革开放以来的文化创造成果,蕴含深厚文化之精髓和伟大创造精神。由此可见,我们倡导的文化自信具有丰富的内涵和强大的底蕴支撑。

二、新时代青年大学生文化自信缺失的成因分析

坚定新时代青年大学生的文化自信无论于国家而言,还是于大学生自身而言都是十分重要的。青年大学生文化自信缺失会成为中国向文化大国迈进的一大阻碍。当前大学生群体中出现的文化自信问题,主要来自于以下几个方面:市场经济的弊端、网络新媒体的负面影响、多元文化日益密切交融的大背景、大学生自身因素的影响等。

(一) 市场经济的弊端弱化青年大学生的文化自信

改革开放以来,我国从单一化、扁平化的计划经济走向了多元化、立体化的市场经济,经济的快速发展使得我国逐步跃居为全球第二大经济体。根据矛盾的对立统一,市场经济所强调的利益至上,弱化了当代青年大学生的文化自信。缺乏足够判断力的

大学生逐渐陷入这些不良风气的漩涡之中,过分关注个人利益,将精神追求抛之脑后,逐渐对我国主流文化的价值判断产生误区,走入价值迷失的漩涡。可见,市场经济的弊端影响着中华文化的传承和发展,影响新时代青年大学生文化自信的构建。

(二) 网络新媒体的负面影响扭曲青年大学生的文化价值观

伴随着新媒体技术的飞速发展,人类逐渐步入了一个广袤的信息世界,促进了文化的共享和多元化发展。但是,新媒体技术开放的同时,也带来了许多社会问题。当前,我国网络方面的监督管理体系存在漏洞,网络安全防御能力较为薄弱,这为腐朽文化的传播提供了空间,网络空间的各种不良信息冲击着我国主流文化的地位,对中华文化的延续发展构成了不小的风险,给青年大学生的文化自信培育工作带来了严峻的挑战。与此同时,青年大学生作为当前网络世界的高度依赖群体,同时又处于意识形态的重要形成期,在缺乏明确辨析能力的前提下,他们极易被不良信息迷失方向,削弱文化认同,丧失文化自信。

(三) 社会文化环境多元复杂使新时代青年大学生文化自信培养的路径具有一定局限性

随着全球命运共同体进程的推进,各国之间的文化交流也日益密切,多方位的文化交流既为中华文化的发展创造了机遇,同时也存在不小的挑战。当前,多元文化发展的信息社会价值观念逐渐发生转变,大学校园作为知识和文化的传播场域,为各种文化思潮的交流创造了条件。新时代的青年大学生个性鲜明,思想意识较为浮躁,在对待多元文化的交融时,不可否认,它确实一定程度上丰富了青年大学生的文化见解,但同时,在多元文化的社会背景下,当代青年大学生的思想文化与精神状态需求呈现出多变性、独立性、选择性、差异性的特点,加之他们对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化知识的内涵和本质理解不够,可能出现非理想的行为和价值选择,使得新时代青年大学生文化自信培养的路径具有一定局限性。

(四) 青年大学生自身缺乏足够的文化认知和行为选择

外因是事物变化发展的条件,内因是事物变化发展的根据。影响青年大学生文化自信培育的不仅有外部因素,还有部分主观

因素的存在,主要表现为青年大学生缺乏足够的文化认知、体悟和行为选择。首先,青年大学生缺乏学习的主观能动性,甚者部分青年大学生认为中华文化的很多内容跟不上时代的步伐,学习过程基本流于形式,更不会去思考如何更好地传承和创新中华文化。其次,部分青年大学生文化自信意识淡薄,未能充分认识到坚定文化自信的重要性,甚至盲目推崇外来文化,对我们的民族文化缺乏自觉意识。再次,青年大学生参与文化活动的积极性不高,也未将文化自信的情感观念应用到实践中去,致使青年大学生对中华文化认识模糊,陷入文化困惑的泥沼之中。

三、新时代提升大学生文化自信的路径

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更持久的力量,是大学生坚定理想信念,为国家为人民做出一番事业,实现个人价值的基础。提升大学生文化自信,既要有迫在眉睫的紧迫认识,又要清醒地认识到其是个系统、长期的过程。路径,即通往目的地的路线,实现目标的办法。提升大学文化自信的路径,即是找出明确的路线,采取准确的办法,达到理想的目的。

(一) 加快中华优秀传统文化的传承

中华优秀传统文化是中华民族最深厚的文化软实力,是中国特色社会主义文化的历史源泉,也是社会主义核心价值观的思想源泉,“离开了中华优秀传统文化,中国特色、中国气派和中国风格就无从谈起”。从优秀传统文化中汲取智慧,实现对优秀传统文化的创造性转化和创新性发展依旧是丰富社会主义文化内容的重要渠道。作为坚定文化自信的文化根基,加快优秀传统文化的传承与转化是提升大学生文化自信的必由之路。发扬优秀传统文化,对青年大学生的文化素养和道德水准会产生重要的影响,是青年大学生成长过程中不断形成文化自信的底气。

(二) 探索文化自信的新媒体平台融入模式

青年大学生作为当代参与网络新媒体空间最活跃的群体,高校应注重新媒体信息媒介的运用,开辟新渠道,开发新方法,有效提升青年大学生对中华文化的认同感。首先,高校应充分利用新媒体覆盖面广、传播速度快的特点,开发新媒体文化产品,结合优秀传统文化、现代先进文化、互联网新技术以及中国精神,塑造优秀的中华文化形象。其次,高校应大力发展新媒体,以分享社会主义先进文化价值观和内涵为重点,以大学生关注的问题为切入点,对青年大学生价值观的形成起到引领作用,提高青年大学生的政治素养与文化意识。再次,高校应运用新媒体,将文化自信融入青年大学生思想政治教育中,积极践行社会主义核心价值观,为大学生思想政治教育工作营造清朗的网络文化环境。

(三) 指导青年大学生在吸纳、借鉴中增强文化自信

民族之间要进行交流,最根本的一点就是要先包容民族之间的差异性。从现实的角度来说,文化是一个民族特有的内涵,影响着人们的思维模式,约束着人们的行为方式,表达着整个社会的价值主流。因此,青年大学生首先要牢牢记住我们国家优秀的

文化内涵,在此基础上要借鉴、吸收他者优秀文化。对于各民族间的文化差异性我们早就提出了“求同存异”的解决办法,用尊重的态度对待文化差异,青年大学生在进行跨文化学习时,要做到尊重差异、理解差异,用合理方式融合民族差异,这样才能够丰富自身的文化素养,提高鉴别他者文化的能力。

(四) 完善高校对青年大学生文化自信教育引导的主渠道作用

高校是大学生文化自信的主阵地,发挥高校在文化自信的主体地位,增强青年大学生文化自信意义重大。首先,要加强教师队伍建设。提升教师思想政治理论课的水平,发挥教师“铸魂育人、立德树人”的重大作用,为青年大学生铺好前进的基石。其次,要加强校园文化建设。校园文化包含物质文化和精神文化,是激发青年大学生文化思想的精神场所。良好的校园文化建设对青年大学生人格的塑造具有渗透性、长久性、感染性,其最终目的是通过营造一种浓郁的文化氛围,塑造学生健康人格,培养学生文化认同,全面提高学生素质,凸显文化自信。再次,要指导青年大学生把文化创新与实现中国梦相结合。费孝通先生曾强调,世界没有一个民族有我们中华文化那样久长和丰富。我们中国人有责任用现代科学方法来完成我们“文化自觉”的使命,继往开来地努力创造现代的中华文化,为全人类的明天做出贡献。中华文化博大精深,要实现文化的创新,青年大学生应担负起重任,用中华文化具有的优势吸收他者优秀文化来做到文化的创新。因此,树立青年大学生文化创新意识最根本的就是要把握好中华文化,要把中华优秀传统文化作为文化创新的根基,把红色革命文化作为文化创新的后盾,把社会主义先进文化作为文化创新的方向。

参考文献:

- [1] 周俊利. 铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识——基于文化纽带视角[J]. 民族学刊, 2021, 12(02).
- [2] 黄龙斌, 祖余洋. 社会主义核心价值体系下的校园网络文化建设探析[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2020(11).
- [3] 裴秋芬. 校园文化建设的三重价值维度研究[J]. 学校党建与思想教育, 2019(02).
- [4] 史焕翔. 中国优秀传统文化的当代价值[J]. 红旗文稿, 2018(12).
- [5] 戴楚怡. 提升大学生文化自信的对策研究[J]. 江苏高教, 2018(12).
- [6] 费孝通. 完成“文化自觉”使命 创造现代中国文化[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 1998(2).

作者简介: 陈雅素(1992-), 女, 硕士研究生学历, 经济学专业, 现任甘肃交通职业技术学院马克思主义学院教学秘书, 主要研究思想政治教育和“课程思政”等相关内容。