

优秀传统文化在高中地理试题中的渗透研究

许辉平

(福建省漳浦第一中学, 福建 漳州 363200)

摘要: 中国现阶段的历史时期正是文化国际化时期,这也表明中华民族同时刻受到了外来文化的冲击,在此时弘扬我国优秀传统文化,提高民族文化自信,发扬民族精神就显得尤为重要。在2016年,中国国家教育部出台了《关于2017年普通高考考试大纲修订内容的通知》的有关条款,明确指出了“增加中华优秀传统文化的考试内容”。在高中地理教育实践,老师们可以把中华的优秀传统文化教育内容渗透到地理试题当中,并借此以适应高考变革的趋势。

关键词: 传统文化;高中地理;教学对策

为了达到立德树人的基本目标,教师需要着重培养学生的地理核心素养。地理学核心素质主要包括了人地和谐观念、综合思考、地域意识和地理学实际能力。同时,也需要教师在教学中,尝试去整合中华优秀传统文化教育的有关教学内容。在历史地理课程中,教师着重进行中华优秀传统文化教育,能够有助于学生形成合理的人地和谐观点,并发展学生的综合思维,从而提高学生的地域感知力、家国情感和传统文化教育创造力。在高中地理试题中融入优秀传统文化是传承并弘扬中华优秀传统文化教育的重要方式,它不仅仅可以落实地理核心素质的培育任务,更是学生全面发展以及立德树人任务落实的基础。

一、高中地理试题中渗透中华优秀传统文化的必要性

(一) 高考改革的必然要求

伴随着新课程改革的不断推进,国家对于高考的相关内容也进行了一定的调整,尤其是在高考部分修订内容中明确提出了要增加传统文化的考试内容。目前,将传统文化融入到学科的案例已经存在,但是大部分还是局限在语文和历史两个学科,在其他学科涉及的相对较少。因此,将传统文化内容与高中地理试题相结合是高考改革发展的必要举措,这是该考改革对于地理学科提出来的基本要求。

(二) 高中地理教学的要求

地理课程标准是地理授课以及地理考试的重要方向。在高中地理课程标准中也明确提出需要在教学内容上融入中华优秀传统文化教育的内容。在制定新版本地理教材的时候也要增加与中华优秀传统文化相结合的内容。因此,在高中地理授课内容以及高中地理试题之中渗透传统文化是高中地理课程标准的要求,也是高中地理教学的要求。

(三) 弘扬中华优秀传统文化的需要

中华民族经过长期的发展与创造最终留下了的源远流长的中华文化,这其中蕴含了丰富的物质财富以及精神财富。如今世界多元文化相互影响,相互渗透,国际国内的形式尤为复杂,此时文化自信以及文化坚定显得尤为重要。文化作为国家软实力的象征,是衡量一个国家综合实力水平的重要指标。我国需要将中华优秀传统文化的发展作为基础,大力弘扬传统文化,提升学生们的文

化自信心以及文化自觉性,这是我国文化软实力提升的重要途径。将中华优秀传统文化渗透到高中地理试题之中,可以进一步强化学生对于中华优秀传统文化的认识,进而实现中华优秀传统文化的发扬与继承。

二、地理试题渗透传统文化的思考与对策

(一) 提高重视程度,增加渗透中华优秀传统文化的地理试题

想要将中华优秀传统文化渗透到高中地理试题之中,那么就可以从传统文化的视角作为切入点,让学生们去了解传统文化的内涵,挖掘隐藏在传统文化中的地理知识,从而达到弘扬传统文化以及考察学生地理知识的目的。现阶段,高中地理课堂教学对于中华优秀传统文化的重视程度并不高,甚至还有部分教师认为学习传统文化是语文和历史教师的任务。因此,想要将传统文化顺利地渗透到地理试题之中,首先要做的便是提升思想的重视程度。具体的做法可以是提升地理试卷中渗透传统文化的试题数量,增加与传统文化相关的地理试题分数,还可以将渗透传统文化的地理试题划分成为必考题目等,这些手段都可以提升教师以及学生对于中华优秀传统文化的重视程度。

(二) 提升地理素养,增强中华优秀传统文化素材的多样性

中华优秀传统文化是在中华广袤大地上孕育出来的,文化中有着深刻的地理印记,不同的地理环境孕育了我国丰富多彩的优秀传统文化,中华优秀传统文化与地理有着密不可分的关系,因此,高考地理试题中可以应用的中华优秀传统文化类型丰富多样。当前,高考地理试题中对中国传统建筑、中国传统民俗文化、中国传统艺术、中国古代科技的应用较多,对中国传统文学、中国古代哲学、中国古代史学、中国古代宗教的应用较少,甚至并未直接应用,而仅是间接体现出来,对中国古代制度没有涉及,需要提升高考地理试题中中华优秀传统文化的多样性,应用不同类型的中华优秀传统文化素材,而不是集中于某几种,从而更好地培养学生的综合思维,提升学生的地理核心素养。

例如:广东汕尾渔歌《我有渔歌几千箩》中有这样的歌词:“要斗渔歌行磨来……我有渔歌几千箩,三只虾船载唔了,搬起滩头高过山。”

1. 材料中歌词体现了下列哪种地貌类型()

A. 地表喀斯特地貌 B. 风积地貌 C. 海蚀地貌 D. 海积地貌

2. 汕尾渔歌的主题大多都是反映汕尾渔区捕鱼生产劳动和生活实践的内容。汕尾地区是我国著名的海洋渔业产区之一,其自然原因是()

①濒临南海,海岸线狭长,多优良渔港②光热丰富,雨量充足③劳动力丰富④海湖兼备,海产品丰富

A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①②③④

【答案】1.D 2.C

分析:本题围绕“汕尾渔歌”这一中华优秀传统文化素材进行试题的命制。汕尾渔歌是广东汕尾地区的传统民间音乐,作为中国传统艺术属于精神文化,是国家级非物质文化遗产,其内容反映的主要是汕尾渔民的真实生活。汕尾临海,渔业发达,多渔民,汕尾渔歌的产生和发展与其所处的海洋地理环境息息相关。这两道题都是较为基础的题目,第1题考查自然地理部分的常见地貌类型,是自然地理,渔歌的歌词“搬起滩头高过山”中“滩头”一词体现出的是海积地貌;第2题考查人文地理部分的农业区位因素,劳动力丰富不属于自然原因。

(三) 提升地理能力,创新试题设问方式

在处理地理试题的时候,学生们首先需要从试题的文字以及图片中来获取和地理相关的信息,然后就相应的信息进行综合分析,了解具体的地理空间,回忆起与该地理空间相关的自然与人文知识,最后则是了解相关地理知识的演变过程及其原理。在地理试题之中渗透传统文化的时候,大多是也是遵循这样的思想。

例如:素有“东方好望角”之称的中国某海滨小城,正面对着中华大陆新千年的第一缕曙光。当地住宅、道路均依地势而建。在方圆四五平方公里的山坳里,房舍多用石头建造,而房顶瓦片上也多压着石头,构成了“屋咬山,山抱屋”的石砌建筑群。并据此完成了下列小题。

1. 该镇位于()

A. 海南省 B. 广东省 C. 浙江省 D. 山东省

2. 该镇石砌建筑主要是为了抵御()

A. 寒潮 B. 台风 C. 泥石流 D. 冰雹

【答案】1.C 2.B

该案例所应用的中华优秀传统文化素材为石砌建筑群,属于中国传统建筑,是中华优秀传统文化物质文化。石砌建筑群依地势而建,内在隐含了顺应自然、人地协调的环境观,是人地协调观的体现。第1题考查地理环境对聚落的影响,第2题考查自然灾害类型。

在试题设置的时候,教师可以尝试创新问题的提问方式,从全新的角度和思路来设置问题,这样可以有效避免学生采用常规的思维去思考以及回答问题,对于学生发散性思维以及综合地理能力有着较大的帮助。不过,归根结底,在高中地理试题之中渗透中华传统文化的方向终究是从原因、原理、特征、影响等角度进行设问。

(四) 增强优秀传统文化教育意识,提升教师传统文化素养

教师是课堂教学中的主要引导者,在地理教学中加强了中华优秀传统文化教育内涵,因此首先要求教师提升学生在地理教学中做好中华优秀传统文化教育的意识,把中华优秀传统文化教育和地理课程融入并能运用到地理教学中。这就要求教师必须具有优秀的传统文化素质,如果教师自身传统文化素质水平不高,就无法在教学地理课程中有效实施中华优秀传统文化教育,而老师只有在切实掌握中华优秀传统文化教育内容的基础上,才能准确理解传统文化教育中蕴藏的地理知识点,才可以在教学实践过程中合理利用传统文化教育素材,从而推动了学校教师地理知识、能力、素质,以及传统文化素质水平的提高。

(五) 关注文化遗产,灵活挖掘教学素材

教师应充分挖掘能够有效应用于地理教学中的中华优秀传统文化素材,例如文化遗产。经前文分析可知,高考地理试题中所应用的中华优秀传统文化素材有相当一部分为文化遗产,包括世界文化遗产、世界文化景观遗产、世界文化与自然双重遗产、人类非物质文化遗产以及国家非物质文化遗产等。文化遗产易于作为地理试题素材,也是有效的地理教学素材,教师可以多关注文化遗产名录,挖掘能够与地理课程有效结合的文化遗产,探寻文化遗产中的地理现象、原理和规律,有效开发教学素材。如将“二十四节气”融入试题。二十四节气指二十四时节和气候,是我国古代所制定的一个用以指示农事活动的补充历法,早在秦汉时期,二十四节气就已经完全确定了。二十四节气是中国人通过认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系,指导着传统农业生产和日常生活,体现了人们可以在认识和利用规律的基础上造福人类。2016年11月,联合国教科文组织将中国申报的“二十四节气”纳入了联合国教科文组织的人类非物质文化遗产代表作名单。

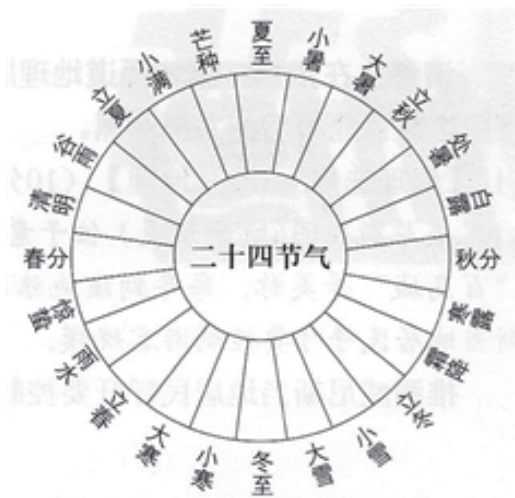


图1

2017年地理高考模拟试卷(3)(新课标I卷),中国早在秦汉年间就创立了“二十四节气”(图1所示)。它是先民通过观察太阳周年运动,认知一年中时令、气候、物候等方面变化规

律所形成的知识体系和社会实践。至今，“二十四节气”对生产生活仍然在发挥基础指导作用。读图完成下列问题。

1. 考虑“二十四节气”的节气含义，可概括为三类，其中不包括（ ）

- A. 反映季节时令类 B. 反映月相变化类
C. 反映气候特征类 D. 反映动植物表象类

2. 在黄河中下游地区至今还流传着“清明早小满迟，谷雨种花正当时”的农事谚语，其中“种花”是指（ ）

- A. 种花生 B. 种向日葵
C. 种棉花 D. 种油菜花

3. 中国的民间习俗从冬至起开始“数九”，每九天算一个“九”。第一个九天叫做“一九”，第二个九天叫做“二九”……以此类推。最后一个“九”即九九，大致在每年

- A. 立春前两三天进入 B. 雨水前两三天进入
C. 惊蛰前两三天进入 D. 春分前两三天进入

【答案】1.B 2.C 3.C

解析：主要考查二十四节气，是我国在古代所制定的一个用以指示农事活动的补充历法，是古代汉族劳动人民长年经验的累积结果和聪明才智的结晶。由于我国古代是一种农耕社会，农民必须严格掌握阳光运转情况，农活完全依靠太阳完成。

1. “二十四节气”是中国先民通过观察太阳周年运动规律所总结起来的，既表现的是太阳周年四季变化规律，也可以表现为季节时令、天气特点、动植物表象等。因为和月相变化没有关联，不反映在月相变化类，选B。

2. 古代黄河中下游地区大面积种植棉花，棉花的播种季节在清明和谷雨之间，种花生在谷雨之后，种向日葵在清明之前，黄河中下游地区一般不适宜种油菜花，选C。

3. 九九八十一天，从冬至以后算七十二天进入，八十一天结束，是惊蛰前两三天进入，选择C。



图2

(六) 开展研学旅行，提升学生传统文化修养

研学旅行是当前比较热门的一种综合学习实践活动。地理教师会根据教学的内容以及地区的自然和人文特点来为学生们有计划的安排各种外出实践活动。地理研学的地点大多是一些具有特殊地形地貌区域、古村落等。在研学旅行中，教师除了为学生们讲解区域的地理知识、地理特征以外，还可以就地区的历史发展过程、名人名事进行分享，从而将中华传统文化无形之中渗透到地理教学之中，这不仅仅可以让学生掌握到扎实的地理知识，还可以让学生认识到我国传统文化的魅力。

例如：读图(图2)唐代诗人杜甫主要足迹简图，回答下列各题。

1. 有什么样的山河就有怎样的诗。杜甫曾写下了“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”等关于雪山的诗句，诗中“西岭”的位置最可能在（ ）

- A. 甲省 B. 乙省 C. 丁省 D. 己省

2. 从地理位置的角度看，有关杜甫诗句描述搭配正确的是（ ）

A. 从锋面雨带移动来看，“好雨知时节，当春乃发生”发生在甲省

B. 在乙省写下了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”

C. 在丁省写下了“耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥”

D. 在庚省写下了“昔闻洞庭水，今上岳阳楼”

【答案】1.C 2.D

三、结语

通过上面的分析与总结，我们可以发现在地理试题之中渗透传统文化的可行性。但是就现阶段的渗透情况来看是不乐观的。教师必须要提升传统文化渗透到地理试题的意识，采用多样化的方法，比如将传统文化渗透到课堂提问、课后作业、考试中等，在潜移默化之中渗透传统文化。这样不仅仅可以帮助学生巩固扎实的基础知识，还可以提升他们的传统文化素养。

参考文献：

[1] 黄惇烽. 地理核心素养下传统文化融入高中地理课堂的策略[J]. 试题与研究, 2021(17): 23-24.

[2] 李婧. 传统文化实践培养高中地理校本课程开发策略[J]. 文化产业, 2021(14): 166-168.

[3] 李远亮. 地理核心素养下传统文化融入高中地理课堂的探究[J]. 求知导刊, 2019(42): 44-45.

标注基金项目：福建省“十三五”第二批中学地理学科教学带头人培养对象科研课题“基于综合思维培养的高中地理试题命制实践研究”（课题编号：Z XDL-2019010）。