

在小学低年级美术课中融入绘本激发想象力的探究

张小敏

(荔湾区西塍小学, 广东 广州 510000)

摘要: 优秀的绘本, 艺术水准极高, 是非常好的美术教学资源。绘本的图画, 是“有故事的画”。教师将绘本的故事与图画融入至整体的教学活动设计中, 使学生在“有故事的美术课”中感受创意、发挥想象、习得各种美术语言, 创作出属于他们的“有故事的画”, 实现真正意义上的“绘本美术教学”, 会使小学美术教育教学妙趣横生、魅力无穷。本文探究在小学低年级运用绘本激发学生想象力的策略, 希望为小学美术课堂教学提供一些有益思路。

关键词: 小学低年级; 美术教学; 绘本教学; 想象力培养; 策略研究

一、绘本的概念

绘本, 顾名思义就是“画出来的书”, 指一类以绘画为主, 并附有少量文字的书藉。文字和图像都是儿童在表达时依赖的重要工具, 绘本将文字和图画结合起来, 对儿童大脑产生更大的刺激。优秀的绘本作品来自于世界各地, 各个国家的文化都在绘本中展现得淋漓尽致, 给儿童呈现了风格迥异的图片和故事。应用绘本能够让低年级学生感受多元世界文化, 认识丰富多彩的美术世界, 丰富认知, 进而开发想象力。

在绘本的绘画中, 儿童能够获得视觉上的美的享受, 很快地融入进绘本的内容情节当中, 进入美术学习状态中。将绘本融入小学美术课堂的教学当中, 也是目前小学美术教育中一种全新的教学手段, 在教学中具有较高的实用性价值, 同时对于教学效果的提升具有重要意义。

二、在小学低年级美术课中融入绘本的意义

(一) 符合新课标理念, 顺应教学改革趋势

小学美术新课程标准指出, 美术教学应该着眼于学生的个人成长, 让美术课程带给学生美的熏陶, 让学生在这个过程中陶冶性情, 推动学生的全面发展。绘本教学给学生提供了更加丰富的美术学习资料, 为他们打开了绘本世界的大门, 学生从中可以窥探美术世界的美妙, 同时绘本提高了美术课程的趣味性, 也符合新课标的趣味教学理念。总之, 引入绘本, 激发学生的想象力符合新课标理念, 顺应了教学改革趋势。

(二) 丰富教师的教学方式, 调动学生学习兴趣

在小学美术教学中, 就是往往过于依赖于教材, 忽略了引入其他教学资源, 导致教学内容单一且较为枯燥。在教学中教师运用绘本能够给学生呈现教科书以外的美术知识, 丰富教师的教学方式。小学生尤其是低年级阶段学生的心性处于发育的起步阶段, 小学生好奇心强, 注意力难以长时间集中, 对具有一定故事性和色彩丰富的事物好奇心强。绘本通常用儿童乐于接受的方式来呈现生动的故事, 图画风格充满童趣, 色彩靓丽, 在图画中带有一定的小故事情节, 能够有效集中学生的注意力, 也能够为教师创造一定的教学发挥空间, 利用故事等引起学生的学习兴趣, 提高美术教学的质量。

(三) 增添人文色彩, 促进学生的综合发展

在美术教学中, 融入绘本, 不仅可以用丰富多彩的插图展开

美术理论和美术知识技巧的教学, 也可以应用绘本所讲述的故事增强课堂的人文气息, 根据插图与故事的相适应提高学生的审美能力, 有效地帮助学生激发自己的观察力与想象力, 能够自主对插图内容进行思考, 这不仅是对美术学科的学习有一定的帮助作用, 还能在一定程度上提高学生的人文素养, 在使小学生感受到作品丰富内容的同时, 陶冶情操, 提升其对绘画色彩、形象等方面的艺术审美。

三、在小学低年级美术课中融入绘本激发想象力的路径

(一) 绘本导入, 激发美术兴趣

课程导入是小学美术教学的重要环节之一, 良好的课前导入能够有效激发学生的学习兴趣, 使他们在学习中更加投入。在小学美术课程中, 教师在进行课前导入时应当关注知识内容的趣味性, 吸引学生的注意力, 让学生顺利走进美术世界。绘本凭借其鲜艳的色彩以及丰富的内容、多元化的表现技巧, 很容易吸引学生的注意力提高他们的学习兴趣。因此, 教师可以在课前导入环节引入绘本, 使教学效果得到提升。

例如, 在《圆圆方方和尖尖》这一课, 我在课堂中应用了绘本《形状动起来》, 让学生想一想这些图形动起来会变成什么样。小学生对这个问题非常感兴趣, 发现原来圆形在生活中应用非常普遍, 生活中的很多事物都是圆形的。之后我向学生提问: “刚才, 我们看到了圆形能够进行的变化, 那么当大家看到半圆形的时候, 大家会有什么想法呢? 半圆形都能够做成什么东西呢?” 学生们有了刚刚的经验, 对图形变化充满了研究兴趣, 非常兴致勃勃地投入到活动中。通过绘本导入的方法, 学生对于即将学习的内容产生了强烈的兴趣, 从而使美术教学得以更好地进行。

(二) 绘本联想, 丰富课堂内容

绘本的艺术风格具有多样性, 儿童绘本的艺术风格被公认分成了八类: 具象派艺术、印象派艺术、表现主义艺术、超现实主义艺术、民间艺术、卡通艺术等。例如, 《夏日海湾》这部获得了凯迪克金奖的绘本用美丽的水彩画向儿童们展示了悠闲、恬静而又充满神秘感的小岛生活, 画面中光影与色彩的融合变化就体现了印象派艺术的特征。又如, 李欧·李奥尼的《小蓝和小黄》这个作品被人们公认为抽象派回本, 他摒弃了常用的迹象, 用一些抽象的色块呈现人物, 展示了一个关于爱的美丽故事。这本绘

本全书都是五颜六色的色块，它们滚来滚去，抽象晦涩，表达大胆前卫，但是孩子们却能从中读出小黄和小蓝的喜怒哀乐，还能从它们身上找到自己的影子。受这些丰富多样的绘本的影响，学生们在美术表达上也更加大胆，充分开启想象力。

例如：在《美丽的花园》一课中，我设计了一个“欣赏鲜花”的环节，在课堂上给学生分发《中国水墨绘本》《小恩的秘密花园》《花婆婆》《彩虹色的花》《安的种子》《好好照顾我的花》等绘本，让学生穿越这些绘本，在阅读与欣赏绘本图文之美中，一幕幕的画面逐渐深入到学生的心里，如身临其境、感同身受一般突破时间与空间的限制，与花产生共鸣，赋予花情绪与精神世界，通过角色体验学习每一朵花的不同的含义，并进一步掌握花的用途、画面构图和在绘画中的艺术形态、绘画技巧。总之，绘本应用了丰富的美术技巧，传递了多样化的美术创作理念，在绘本中小学生能够看见铅笔画、蘸水笔、画版画、水彩画、油画、亚克力颜料画，还有照边拼贴以及电脑制作等。这些多样的绘本将小学生带进美丽的艺术世界，开启学生的想象力。

（三）绘本抒情，优化情感体验

除了在课前导入环节应用绘本，教师也可以在新授环节使用绘本。因为绘本中有丰富多样的图片，这些图片连起来讲述了非常富有趣味的故事，在绘本图片和故事的刺激下，学生内心深处的情感被激发出来。因此，教师可以充分应用绘本故事激发学生的情感，达到更好的教学效果。

例如，在学习《妈妈的节日》的时候，我为学生展示了绘本《我妈妈》，这个绘本用非常温馨的颜色以及非常可爱的人物表现方式讲述了妈妈对于家庭的奉献和对于孩子的爱。在阅读这个绘本时，学生非常感动，从中感受到了浓浓的母爱与亲情，联想到自己的妈妈。之后我引导学生思考：你的妈妈是否也像绘本中的妈妈一样为这个家操劳？是否做过和绘本故事里同样的事情？你觉得她辛苦吗？你心目中的妈妈是怎样的形象？之后我让学生把妈妈在自己心目中的形象画出来。有的学生画的是妈妈牵着孩子的手送她上学的画面；有的学生画的是妈妈在家里做饭的画面；有的学生把妈妈的肖像画得非常漂亮，意思是妈妈在他们心中是非常美丽的。在绘本故事的感染下，学生加强了情感体验，唤醒了内心深处对于妈妈的爱，再次表达和创作时，能够创作出更加让人触动的美术作品。将自己的所思所想展现出来，有利于学生综合能力的发展。教师可以借助绘本，为学生提供创作思路，让学生有进行美术创作的兴趣，从而促进学生美术实践能力的提升。

（四）借助绘本，激发创作灵感

儿童绘本想象力丰富，讲述了新奇多样的故事。在阅读绘本的过程中，学生产生了丰富的创作思路，教师要善于引导学生，使学生能够通过心情的想象和美术创作表达自己内心的愿望、展现自己内心深处的情感，进一步激发学生对美术学习的兴趣，并使学生身体力行地加入到美术创作中，促进学生美术综合能力的发展。

例如，以《生活与艺术中的花》一课中，教师就可以引导学

生通过美术创作来展现一个故事，以“花仙子的魔法棒”为主题，设计花仙子解救精灵的情景，让孩子构思画面和故事，并完成“魔法技能输出”，搭建一个花王国的故事与场景，用各种各样的花把世界装扮得更加美丽。从而激发学生学习的兴趣与绘画情景的想象力。这样学生自主创作一个小小的“绘本”，美术素养得到开发。

（五）补充情节，开启想象力

绘本以它独有的明快引人的画面和精妙的语言文字，为孩子开启了一扇美术的大门，也给我们的美术教学带来一个崭新的教育契机，每一本图画书都描述了一个引人入胜的童话故事，带孩子以美的感染和熏陶。在教学过程中，教师可以应用绘本的故事情节，开启学生的想象力。

例如，《蚂蚁和西瓜》是一本极富于趣味性的绘本，其绘画风格夸张，蕾丝漫画的风格，采用简单的线条，使得整个绘本充满了童趣和幽默的色彩，故事情节也是从头到尾都散发出一种轻松、幽默的味道。讲的故事情节生动有趣、跌宕起伏，那么教师如何采用故事情节开启学生的想象力呢？绘本中，蚂蚁们搬西瓜。蚂蚁的动作和动词的运用相当精彩。发现了大西瓜，怎么办？从绘本的图画中学生可以看出，蚂蚁们使劲地搬，大声地喊，整齐地走。教师可以引导学生将情节拓展，给学生设计问题让学生发挥想象力补充故事情节：蚂蚁遇到了西瓜后会怎么办？在教师的引导下，小学生们充分开发想象力，想象蚂蚁在抬起那块庞大的西瓜后的情景是怎样的，教师可以让学生画出蚂蚁集体搬西瓜的画面。总之绘本中的每一处画面和情境都可以进行拓展，使得教学和情境融为一体。

四、结语

在进行美术教学的新课程改革和创新过程中，融入儿童绘本教学是一种非常可行的教学方法。将儿童绘本有效的运用于课堂，大大提高了学生的学习兴趣，绘本呈现的丰富多样的画面以及所讲述的富有想象力又充满感动的故事，不仅培养学生的想象能力，还能够提高学生的创作能力，这些对于学生的艺术发展都有着重要且深远的影响。在进行教学过程中，运用儿童绘本有利于将艺术知识传授给学生，学生也更容易吸收，还可以提高学生的绘画技巧。总而言之，合理有效地运用儿童绘本教学，能很大程度地提高教学质量，激发学生的想象力。

参考文献：

- [1] 陈梅清. 浅析儿童绘本在小学低年级语文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(29).
- [2] 黄逸君. 儿童绘本在美术教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(07).
- [3] 倪立文. 模式与实施: 儿童绘本在小学美术教学中的融入[J]. 美术教育研究, 2018(22).