

关于新塘小学创建特色学校的实践与思考

杨锦培
广州市天河区新塘小学

【摘要】本文以广州市天河区新塘小学创建特色学校的实践为例,尝试对特色学校的建设作一些思考和探讨,在此基础上,重点从特色学校办学理念系统的确立、特色学校建设切入点的选取、特色学校目标体系的编制、特色学校校本课程的开发、特色学校校园文化的打造等方面对新塘小学的特色建设经验进行剖析,探索符合我校校情的创建特色学校的有益经验。

【关键词】特色学校;办学理念;校本课程;脸谱

特色学校的创建是一个系统工程,要综合构建理论体系、管理体系、目标体系、活动体系、文化体系、课程体系和评价体系。本文以广州市天河区新塘小学创建特色学校的实践为例,尝试对特色学校的建设作一些思考和探讨,在此基础上,重点从特色学校建设切入点的选取、特色学校办学理念系统的确立、特色学校目标体系的编制、特色学校校本课程的开发、特色学校校园文化的打造等方面对新塘小学的特色建设经验进行剖析,探索符合我校校情的创建特色学校的有益经验。

1 特色学校建设切入点的选取

1.1 学校基本情况

新塘小学地处天河区东北部,是我区一所偏远学校,学校座落于新塘村内,学校周边环境不尽如人意。2009年,学校有20个教学班,752名学生。其中外来务工人员子弟占了学生人数的62%,家庭环境一般,受其家庭影响,学生缺乏自信心,行为习惯养成不佳,学习积极性不高。当时的环境和生源制约了学校的发展,如何找到恰当的切入口,让我校得到发展,是我们一直在思考的问题。

1.2 我校开展脸谱特色教育的背景及原因

在2008年外出秋游的时候,有不少学生在景区买了脸谱面具,兴致勃勃地戴着玩,老师们也忍不住买了些脸谱工艺品。师生们对脸谱竟然有着强烈的好奇心和浓厚的兴趣,这让杨校长在颇感诧异之余,也突然产生了灵感,我们能不能在“脸谱”上做文章呢?

刚好,国家教育部在2008年下发了关于京剧进校园的推广通知,并指出:“我国在中小学试行‘京剧进课堂’,是弘扬民族精神很重要的一项举措。”

经过深思熟虑,深入调研,我校确立了以“脸谱”艺术教育为载体的特色教育,为我校创建特色学校找到了一个切入点。

2 特色学校办学理念系统的确立

办学理念系统是特色学校建设的核心,我们可以结合学校所在地域的社会、自然环境或发展历史,从相关的政策理论中、从优秀的传统文化中去分析、扬弃、积淀,提炼出符合自身实际的办学理念。明确办学的思路的,就等于学校发展站到了一个制高点,站在制高点,用以统领学校的发展。

经过学校行政及全体教职员工的深入探讨和分析提炼,我校的办学理念初定为“艺术、绿色、人文、和谐”,校训为:求真、崇善、尚美。校风为:崇尚真善美,学做诚信人。教风为:传真知,善引导,美师德。学风为:学真知,善思考、做美者。

开展脸谱特色教育五年来的心得体会:

(1)脸谱艺术教育容易普及,绘制脸谱所需材料——铝塑板,可重复使用,既体现了“人人平等、教育均衡”的追求,也体现我校“艺术、绿色、人文、和谐”的办学理念。

(2)脸谱特色教育能提升学生的综合素养,体现“求真、向善、崇美”的学风。

(3)在学习脸谱人物的过程中,诵读大量的经典诗文、历史故事,从而增长知识,了解祖国悠久历史,传承一份民族魂,培养一颗中华心;

(4)通过脸谱特色与德育紧密结合,引导学生感悟真善

美,明辨假丑恶,做一个品德高尚的人。

3 特色学校目标体系的编制及校本课程的开发

在特色学校办学理念的指引下,我校编制了培养目标体系,开发了校本课程。

3.1 编写校本教材

培养目标是特色学校建设的方向所在,在校本教材编写及目标体系建构过程中,我们力争准确的把握各类知识内容的水平层次要求,合理区分各学段能力要求的层次,并将其相互衔接,循序渐进地培养学生的综合能力。

年级	分册主题	分册主要内容	侧重培养目标
一年级	五彩缤纷	初识脸谱,学唱脸谱歌,跳脸谱操,学习不同颜色的代表性脸谱。	让学生体会脸谱之美,对脸谱产生喜爱之情,掌握简单的绘制技巧。
二年级	绚丽神话	学习神话故事及远古传说中代表性的脸谱人物,如哪吒、黄帝、后羿、孙悟空等。	热爱祖国悠久的历史,启发想象力,培养正义感,进一步提升绘制脸谱的水平。
三年级	三国群英	学习、赏析三国时期的代表人物,引导学生读演义、读历史。	培养学生课外阅读的兴趣,提高讲故事的、写读后感的能力,绘制难度大一些的脸谱作品。
四年级	水浒好汉	学习、赏析《水浒传》中的脸谱代表人物,引导学生读名著。	培养学生的正义感及明辨是非的能力,提高学生写读后感、讲故事的能力,绘制难度更大的脸谱作品。
五、六年级	历代雄杰	春秋战国、汉、唐、宋、明及当代等各个时期的著名脸谱人物,并大致了解祖国古代史,品味古典诗词。	经典诵读;编演课本剧;学会多角度点评人物,开辩论会。制作难度稍大的脸谱手工作品,鼓励自主创作。

2011年10月,历经10个月的精心编写,我校脸谱特色教育校本教材《脸谱乐园》丛书交付使用,教材共分六册,每一册教材又以人物为主题分为八篇课文,每一篇又分为“导语”、“欣赏园”、“故事园”、“知识园”、“交流园”、“活动园”、“课外链接”这七个版块。在老师们的陪伴下,同学们由“导语”初探乐园风光,在“欣赏园”品鉴精美图片,在“故事园”感悟历史人生,在“知识园”采摘智慧果实,在“交流园”分享心得体会,在“活动园”发挥无穷创意,从“课外链接”开拓广阔视野。

这套教材为我校的特色教育课堂提供了坚实的依托,老师们在校本教材的帮助下,群策群力,积极探索,一起想方设法搜集课程资源,不断丰富课堂,形成相对稳定、合理的教学

模式。每周一节的脸谱特色兴趣课,同学们循序渐进地学习、体会、感悟脸谱的经典之美及文化内涵。

3.2 探索学科融合

脸谱特色课程,是集文学、音乐、美术、体育于一体的综合课程,通过构建这一综合课程,能更好的培养学生的综合能力。课堂是实施教学的主阵地,所以,我校非常重视脸谱特色教育在学科教学中的渗透。

(1)语文课:培养学生听说读写能力。

老师鼓励学生课前读京剧脸谱各类人物的故事,利用课前三分钟讲述以趣激趣,培养学生的听说能力;还通过课外开展“故事大王”比赛、“我最喜欢的脸谱人物”征文活动等丰富多彩的形式,提升学生的读写能力。

(2)美术课:引导学生赏析各种京剧人物脸谱,学习脸谱制作方法,学会色彩的搭配和运用,提高学生脸谱制作能力和鉴赏能力。

(3)音乐课:学唱脸谱歌,欣赏、学唱京剧唱段,感受其艺术魅力,激发民族自豪感和爱国情怀。

(4)体育课:学跳我校自编的脸谱操,全校各班学生都能跳出完整规范的脸谱操。

由于我们充分挖掘语文、音乐、美术、体育等课程资源,通过画脸谱、唱脸谱歌、跳脸谱操,了解京剧的历史,阅读相关古典名著,讲、演脸谱人物故事,等等。由此,课内课外,创设了完善的体系,良性循环,形成了浓厚的教学氛围。

3.3 制订实施方案并落实、完善:

为了脸谱特色教育的顺利开展,我校制订了详细的实施方案,并在实施过程中不断完善:

(1)全校定时定点开设脸谱兴趣课:在开足国家要求的课程之外,我们利用每周三下午 3:30—4:15 的兴趣课时间,以班级为单位全校同时开展脸谱课堂教学。在教学过程中,学校鼓励师生们充分发挥主动性、创造性,并适时总结出好的经验和做法,在全校推广。

(2)组建脸谱潜能班:经过一段时间后,脱颖而出的学生组成了一个脸谱绘画潜能班,由两名美术老师重点培训;

(3)设置多功能专用室:设立了脸谱制作室,学生可以随时到制作室进行活动,提高自己创作、绘制脸谱的能力,培养自己做事情的计划性;设立了脸谱展室,让学生更多的了解脸谱人物同时展示学生制作的脸谱精品,供师生交流学习,也供来宾观赏。

我们对于脸谱特色教育的认识,也是在开展的过程中逐步深化的。初始阶段,我们更多的是通过绘制脸谱培养学生的艺术特长及动手技能。随着进一步的展开,我们逐渐将脸谱与德育工作、教学工作紧密结合起来,并探索如何将脸谱特色与经典教育融会贯通,致力于全面育人,从而提升学生的综合素养。

4 特色学校校园文化的打造

校园文化的教育功能,是通过课余文化活动及校园文化环境、校园精神对学生施加影响来实现的。特色校园文化建设是一项包括校风、学风、学校传统文化、校容校貌建设、校园文化活动的综合工程,是学校教育文化氛围的综合体现。在打造校园文化方面,我校主要做了如下工作:

(1)贯彻“大课间”理念:全校师生齐跳脸谱操,既锻炼了身体,又亲近了京剧脸谱,让学生敢于表现自我,提升自信心。

(2)组建学校京剧脸谱舞蹈队:多参加节目的排练、表演活动,培养学生的自信,让学生克服羞涩,敢于表现自我。与此同时,宣传脸谱文化,扩大脸谱特色的影响力。

(3)组建脸谱特色美文朗诵队:提高学生诵读水平,提升学生理解经典诠释经典的能力。

(4)每年举办脸谱艺术节:更好的呈现学校在脸谱特色教育工作中取得的成果,让师生们展示作品,分享快乐。

(5)做好班级文化建设:将脸谱特色教育与德育工作紧密结合,营造良好德育氛围,从而潜移默化地影响学生“求真、向善、崇美”。

(6)学校创建的文化长廊及脸谱陶艺展,更彰显脸谱五彩

缤纷、源远流长的魅力。对学生进行爱校教育。

(7)谱写校歌《梦想在这里放飞》,更好的传播经典教育和脸谱特色。创设“梦想在这里放飞”德育专栏,进行理想教育。

(8)创设人文基地:尊重学生个性,进行行为的培养。

5 重要成绩

2009 年 11 月 20 日,广州市实施小学语文学科实施素质教育现场会在我校隆重召开,渗透“京剧脸谱艺术特色教学”,得到了广州市教研室王亚芸老师、天河区教研室周卫华老师以及与会代表一百多人的点头称赞;

2010 年,广州电视台记者三次前来我校做专访,脸谱特色教学在广州电视台、中央电视台新闻频道滚动播出三分种,新疆可持续发展代表团、区内多间兄弟学校校长等前来了解脸谱特色创建情况,莅临领导的赞许和建议,坚定了我校走特色之路的决心与信心。

2011 年 10 月,我校脸谱特色教育校本教材《脸谱乐园》丛书交付使用。

2011 年我校参加天河区第三届少儿语言艺术大赛,节目《两宋经典豪放词诵读》获得小学 B 组一等奖;

2012 年,我校《中华少年诵中华》以其特有的京剧脸谱特色入选区教育局党委组织的“送戏下校”节目,参加了巡演;

2012 年,我校成功申报了广州市中小学德育研究“十二五”规划课题《脸谱文化校本行动研究》;

2013 年 6 月 3 日,我校举办了主题为“创和谐校园,传经典文化”的第一届脸谱艺术节,向社会各界汇报了我校在这一领域所做的探索及取得的成果,并得到了各方的好评。

2013 年 12 月 24 日,“2013 年广州市、区两级教研室赴天河区联合调研”、“2013 年天河区推进经典教育工程现场会”及“天河区首批特色学校评估”三项重要活动在新塘小学隆重举行。

五年来,我们通过实施脸谱特色教育,带动学校的发展,探索如何创建特色学校。在这个过程中,学生在变,变得大方自信、爱学上进;老师在变,变得更加爱生爱校、乐教善教;学校在变,变得更美更和谐。我校还发挥了“脸谱特色”的品牌价值,让脸谱特色活动走出校园,通过“小手拉大手”,把脸谱魅力传递到家庭,辐射到社区。通过电视台等媒体的采访报道以及各类经验交流会,将我校的脸谱特色宣传推广,扩大了社会影响。

2013 年 12 月,我校获评为天河区首批特色学校,目前,正在筹备申报广州市特色学校。我们深信:只要我们不懈追求,不断超越,我们定能在特色教育舞台上受益良多。我校师生们的努力实践,也将为正在探索如何创建特色学校的同仁们提供有益的借鉴!

【参考文献】

- [1]谈校园文化建设的基本原则[J]. 施拥军. 理论导报. 2013(01)
- [2]校园文化建设的一般方法与途径探究[J]. 王明智. 中国校外教育. 2019(08)
- [3]论社会主义核心价值观在中小校园文化建设中的融入[J]. 陈有金. 甘肃教育. 2019(13)
- [4]教师在校园文化建设中的作用[J]. 韦智勤. 数码设计. 2017(10)
- [5]全方位开展心理健康教育 努力争创特色学校[J]. 高江春, 钟宁奎. 中小学心理健康教育. 2006(05)
- [6]建设特色学校的有效切入点[J]. 李国华, 蒋连伟. 教书育人. 2014(08)
- [7]特色学校“特”在哪[J]. 龚春燕. 辽宁教育. 2016(12)
- [8]对特色学校创建的思考[J]. 高瞻. 宁夏教育. 2017(05)
- [9]浅谈创建特色学校对推进素质教育的意义和影响[J]. 孟晓玉. 辽宁教育. 2003(03)
- [10]素质教育呼唤“特色学校”的建设[J]. 张翱. 青海教育. 1997(04)