

# AI 赋能的小学语文古诗文沉浸式教学实践探索

马生春

海原县西安镇中心小学 宁夏回族自治区 755208

**摘要:** 古诗文教学是小学语文教学的重要组成部分, 古诗文对于培养学生的文化认同感以及其自身的人文素养具有重要价值。而过去使用的传统教学方式多无法解决语境差异化的问题, 导致学生理解困难。为解决这一难题, 本研究以实例探究的方式, 通过 AI 赋能, 构建沉浸式教学模式, 结合框架设计, 以教材内容为例展开教学实践。研究表明, 该模式可显著提升教学效果, 同时还极大地提升了学生的审美能力、创造力以及文化认同能力等。对于当下的小学语文古诗文教学具有较强的理论指导意义。

**关键词:** AI 赋能; 小学语文; 古诗文教学; 沉浸式教学; 教学实践

## 引言

古诗文是我国优秀传统文化的重要载体, 同时也是小学语文教学的重要内容之一, 其对于培育学生审美情趣、文化认同与人文素养有着重要作用。然而在过去的古诗文教学中, 主要通过机械记忆和对文本内容进行拆解的方式展开教学, 不仅会降低诗文的韵律美, 还会增加其枯燥程度, 难以激发学生的学习兴趣。而通过在古诗文教学中运用 AI 技术, 就可以打破时空限制, 使用 AI 技术创造出沉浸式的学习环境, 使学生由传动的被动接收转变为主动探究体验<sup>[1]</sup>。本研究就是在此背景下, 基于某小学 2023-2024 学年教学实验, 选取 3-5 年级 6 个实验班 (286 名学生) 与 6 个对照班 (278 名学生), 以实例探究 AI 赋能下小学语文古诗文沉浸式教学新模式。

## 1 AI 技术在沉浸式教学中的实践与探索

### 1.1 多模态情境创设: 搭建文字与具象的桥梁

对于小学生而言, 古诗文的特殊语言构造及其表述方式, 都给学生们对古诗文的理解带来了阻碍。他们很难将“潭面无风镜未磨”等诗句转化为现实镜像, 也无法真切体会出“孤帆远影碧空尽”中的送别意境。然而 AI 技术的出现却可以解决这一问题。通过在教学融入 AI, 将抽象语言转化为可视、可听、可感的场景化情境。例如, 利用 AI 工具输入诗句, 可快速生成符合诗意的动态视频; 结合 VR/AR 技术, 学生可“漫步”于古诗文中的山水间, 或通过 AR 将课本中的插图转化为立体的 3D 场景, 使学生得以直观感受出诗句描绘的意境<sup>[2]</sup>。通过多感官刺激来激活学生

的形象思维, 增强其对诗意的理解能力。

### 1.2 深度人机交互: 实现从观摩到参与的转变

沉浸式教学核心主要在于主体的参与度, 只有让学生与学习内容之间产生互动, 才能真正帮助学生理解古诗文的具体内涵<sup>[3]</sup>。AI 的出现就可以打破“教师讲、学生听”这一传统教授模式。如应用 AI 语音助手可使得古诗文中的人物具象化, 并与学生展开对话答疑; AI 语音测评可以对学生的朗读情况如语速、字音、停顿以及情感等方面进行测评, 并提供针对指导; 而体感类游戏以及诗句排序等游戏任务则可以增强学习过程中的趣味性, 有助于加深学生对知识的记忆及理解。

### 1.3 数据驱动的个性化学习: 落实因材施教

在过去的古诗文教学中, 教师们往往难以准确掌握所有学生的学情, 但是 AI 技术却可以通过采集与学生的互动数据, 形成个体学习报告与深度学情画像等, 帮助教师精准定位不同学生的薄弱点。同时, AI 技术还能依据学生的兴趣习惯及认知水平等, 自动推送与之相适应的学习资料, 规划差异化的学习路径, 真正做到因材施教。

## 2 AI 沉浸式小学语文古诗文教学的课程设计与实践

基于上述 AI 技术实践探索, 本研究以部编版小学语文古诗文为载体, 构建“课前预学-课中共学-课后拓展”三段式课程设计框架, 以四年级《望洞庭》为例开展完整教学实践。

### 2.1 教学目标的细化与分层

传统《望洞庭》教学目标较为笼统, 本研究结合 AI 技

术特点，将目标细化为知识与技能、过程与方法情感态度与价值观三个维度，并按学生能力分层设计，确保全体学生达成基础要求，同时为能力较强学生提供拓展空间<sup>[4]</sup>。具体可细化如下：首先是针对全体学生需设定统一的基础目标，通过 AR/VR 体验感受洞庭湖的美景以及参与 AI 语音对话，解答古诗相关的基础问题的方式，获得认识“潭、螺”等生字，会写“庭、磨”等字、理解“湖光秋月两相和”等诗句的含义、以及有感情地朗读古诗等技能，同时还能感受洞庭湖的宁静之美，培养热爱自然的情感。其次是针对能力较强的学生，可通过对比不同 AI 生成的“洞庭图景”，分析其风格差异以及自主设计“AI 互动问题”，向同学发起古诗相关的提问等方式，实现分析“白银盘里一青螺”的比喻手法、了解刘禹锡生平背景或者背诵并尝试默写古诗的目的，同时还能联系生活实际分享见过的自然美景，结合刘禹锡创作背景培养乐观豁达的心态。

## 2.2 教学流程的具体实施（以实验班为例）

### 2.2.1 课前·预学感知：AI 引导的“古诗探秘”

课前 2 天，教师通过班级微信群推送 AI 预习任务，学生需课后居家完成（时长约 15 分钟），任务注重趣味性与针对性，如下图 1。

环节名称	具体实施流程	核心目标
AR 情境导入	学生扫描“洞庭湖 AR 卡片”，触发 3D 全景图展示；智能语音引导介绍洞庭湖概况，引导学生寻找诗文中“月亮”“湖水”“君山”等场景要素并描述其特征，系统实时给予针对性反馈	激发预学习兴趣，帮助学生建立对诗文场景的直观认知，搭建文本与具象的初步关联
知识闯关	通过数字化工具生成 5 道基础检测题，涵盖生字词释义、作者常识等核心内容；学生完成答题后，系统即时呈现解析说明，对易错点进行重点讲解	巩固古诗文基础知识，强化学生理解，扫清基础学习障碍
疑问收集	学生通过智能疑问提交通道上传预学过程中遇到的困惑；系统自动解答基础类问题，将复杂疑难问题汇总至教学后台并反馈给教师，为课中教学调整提供依据	精准捕捉学生在学习中的困惑，使教师能更具针对性地调整教学
预学报告应用	数字化教学平台生成班级预学报告，明确生字掌握率、易错点、核心疑问分布等关键信息；教师依据报告聚焦薄弱环节设计教学	明确学情，优化课中教学针对性与效率

图 1 课前 AI 赋能预学环节实施详情

### 2.2.2 课中·共学探究：AI 支撑的“深度体验”

课中教学时长 40 分钟，以文本理解为核心融入 AI 技术，如下图 2。

环节名称	时长	具体实施流程	核心目标
初读入境	8 分钟	学生佩戴 VR 设备进入“洞庭湖秋夜”沉浸式场景，跟随配古诗意境的音频开展跟读练习；借助数字化测评系统对学生诵读的字音、语速、停顿及情感表达进行实时测评，教师结合测评结果针对易错点、情感表达不足等问题进行针对性指导	帮助学生初步入境，纠正朗读偏差，在感官体验中感知诗句的音韵美与画面感
精读悟情	15 分钟	教师通过电子白板调用“刘禹锡”智能虚拟角色，学生轮流深化对诗句创作缘流围绕诗句含义、创作背景、情感表达等问题提问互动；由、情感内涵的理解，随后以小组为单位开展讨论，结合虚拟角色对话信息，分培养主动探究意识与合享对诗文内涵与诗人情感的理解	作表达能力
互动深化	17 分钟	学生使用电子设备扫描课本插图，触发系统生成 6 幅不同风格的洞庭图景（含不符合诗意的干扰选项），学生选择贴合诗意的图景并阐述选择依据；之后运用数字化绘画工具创作“我心中的洞庭湖”，并在作品旁书写感悟，课后统一上传至班级展示平台	强化对诗意核心要素的把握，培养审美判断能力与创意表达能力，实现知识的内

图 2 课中 AI 沉浸式共学探究实施详情表

### 2.2.3 课后·拓展创生：AI 辅助的“迁移应用”

课后拓展时长约 20 分钟，分为基础巩固与创意拓展两类任务，助力学生迁移应用课中知识，如下图 3。

任务类别	参与对象	具体实施流程	核心目标
基础巩固任务	全体学生	1. 参与数字化字词小游戏（含填空、连线等形式），巩固古诗文生字词知识；2. 系统自动记录学生答题错误率，针对高频易错字定向推送强化练习；3. 学生上传古诗朗读音频至教学平台，系统生成包含字音、语速、停顿、情感表达等维度的“朗读报告”，并同步分享给家长，助力家长开展针对性居家指导	夯实古诗文基础知识点，强化朗读能力，构建家校协同的学习支持体系
创意拓展任务	自愿参与学生	1. 自主选择一处喜爱的自然景观，模仿《望洞庭》的比喻修辞手法，完成 1-2 句诗句仿写；2. 数字化平台提供比喻词库与意象参考素材，辅助学生拓展创作思路；3. 系统对学生仿写作品进行针对性点评，指出亮点与改进方向	迁移运用古诗文写作手法，激发创意表达能力，深化对诗意与修辞的理解与运用能力

图 3 课后 AI 辅助拓展任务实施详情表

## 3 AI 沉浸式小学语文古诗文教学的效果评估与反馈

本研究构建了“学生-教师-家长”三维评估体系，结合定量数据与定性反馈，对 2023-2024 学年 8 篇古诗文的 AI 沉浸式教学实验进行全面分析。

### 3.1 学生学习效果评估：从知识掌握到素养提升

#### 3.1.1 认知层面：知识掌握更扎实，理解更深入

学期初（前测）与学期末（后测）的古诗文标准化测试结果显示，实验班学生知识掌握情况显著优于对照班。从题型来看，实验班“意境分析题”提升最明显，答案更具体详实；对照班该题型后测正确率仅 65%，回答多缺乏细节。此外，实验班学生古诗文背诵积极性显著提高，85% 的学生能默写要求篇目，高于对照班。

#### 3.1.2 情感与行为层面：学习兴趣更浓厚，参与更主动

课堂观察、问卷调查与访谈结果显示，AI 沉浸式教学有效提升了学生的学习兴趣与课堂参与度。

表 1 实验班与对照班课堂表现对比表

观察指标	实验班	对照班
平均互动次数（人 / 课）	12.3 次	5.1 次
专注度时长（分钟 / 课）	38.5 分钟	24.8 分钟
主动参与提问人数（《望洞庭》 课堂）	29 人（48 人 / 班）	11 人（47 人 / 班）

学生访谈中，不少学生表示“AI 技术让古诗学习更直观有趣”，“用 VR 看到洞庭湖的样子，就知道诗在写什么了，背诵也更快”，“喜欢和 AI 书童对话，能了解诗人的故事”。

3.1.3 核心素养层面：审美与创造力得到锻炼

审美能力：实验班学生能准确关联诗意选择图景，如指出“水墨风格符合‘镜未磨’的模糊感”，体现对意境美的精准把握；对照班学生多依据画面美观度选择，缺乏与诗意的关联。

创造力：实验班学生课后创生作品展现较强创造力。

文化认同：通过 AI 生成的历史场景与诗人故事，学生对中华优秀传统文化的认同感增强，实验班多数学生均表示“想多学古诗，了解更多传统文化”。

3.2 教师教学反馈：从负担减轻到专业成长

3.2.1 教学效率提升，负担减轻

参与实验的教师普遍认为 AI 技术为教学提供了有力支持：素材获取更便捷，传统备课需 2-3 小时查找图片、视频等素材，使用 AI 工具 15-30 分钟就可以生成，而还能按需调整；AI 生成的学情报告可以让教师课后即时掌握学生薄弱点，避免盲目教学，针对性辅导效率显著提升。

3.2.2 教学能力提升，面临挑战

AI 技术推动教师从“知识传授者”向“技术整合者”以及“学习引导者”转变，但同时也对教师提出了新要求：需掌握 AI 工具基本操作、具备 AI 内容甄别能力以及提升教学创新能力。

3.3 家长反馈与认可

对实验班 279 份有效家长问卷的统计显示，95% 的家长支持学校用 AI 技术教古诗文，88% 的家长反馈孩子在家会主动背古诗、讲古诗故事，79% 的家长认为 AI 有助于培养孩子的创造力和审美能力。不少家长分享，孩子从“怕背古诗”变为“主动用 AI 测评朗读效果”，还能主动了解古诗文相关知识，自主学习习惯得到培养。

4 结束语

展望未来，AI 沉浸式古诗文教学前景广阔，未来 AI 将能生成更具情感表现力和逻辑性的虚拟角色，实现更自然的深度情感互动，从“教学工具”演进为“智能学伴”甚至“AI 导师”，为学生提供全天候个性化学习支持。本研究通过创设学习情境、促进深度互动与个性化学习，有效激发了学生的古诗文学习兴趣，同时促进了学生对古典文化的深度理解与情感认同。实践表明，该模式具有较强的可行性和良好的教学效果。未来，我们应继续秉承“技术为人服务”的原则，在优化技术应用的同时深化教学研究，让 AI 真正成为推动小学语文教育迈向高质量、内涵式发展新阶段的强大助力。

参考文献：

[1] 杨旭梅 .AI 赋能小学语文课堂智能教学模式创新实践 [J]. 山海经 ( 中旬 ), 2025(20):0181-0183.  
[2] 陈苹苹 . 信息技术赋能小学语文高效阅读教学的实践 [J]. 读写算 , 2025(23):94-96.  
[3] 樊鑫蕊 , 班素花 . 沉浸式教育在小学语文古文教学中的应用探索 [J]. 小小说月刊 , 2025(2).  
[4] 王丽丽 .AI 助力下小学语文核心素养培育路径探究 [J]. 孩子 , 2025(19):106-108.