

情境教学法在小学语文教学中的应用策略

李维维

(辽宁省葫芦岛市绥中县实验小学, 辽宁 葫芦岛 125200)

摘要:随着新课程改革的深入推进,小学语文教学也迎来了改革的新契机。在此背景下,如何更为有效地培养学生语文核心素养和综合能力,已经逐渐成为困扰小学语文教师的教学难题之一。将情境教学法引入小学语文教学之中,不仅能够激发学生学习兴趣,调动他们的积极性,改善教学氛围,同时还能够丰富学生学习体验,使他们在多元情境中更为有效地学习语文知识,培养他们核心素养。对此,本文就情境教学法在小学语文教学中的应用策略进行简要分析,希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词:情境教学法;小学语文;应用策略

引言

情境教学法是一种创新型教学方法,被广泛地运用在小学语文教育教学之中,受到教师以及学生的广泛青睐。它通过模拟各种情境,使他们获得身临其境般的学习体验,从而有效激发他们的学习兴趣,调动他们的积极性,从而为提升语文教学效果奠定基础。同时情境教学法还能够帮助学生更加深入的理解文章内容,领悟其中的情感内涵,有效培养他们想象力以及语言表达能力。在具体教学时间中,情境教学法的应用策略也是多种多样,如通过角色扮演、多媒体展示、参观实践等多种方式,通过创设与文章内容相关的情境,引导学生们在具体情境中进行思考和分析,从而帮助他们深化文章理解和认知。此外,教师还可以根据教学目标以及具体学生需求,灵活应用情境教学法,从而更为有效提升教学效果。

一、小学语文教学中运用情境教学法的意义

(一) 丰富学生体验,提升教学效率

将情境教学法运用在小学语文教学之中,通过构建具体、生动的教学情境,能够将原本局限于教室、教材中的知识进行延伸和拓展。同时还能够打破传统课堂教学的局限,为学生带来身临其境般的学习体验。在这样的情境中,学生们不再被动地接受知识,而是主动参与到教学活动之中,从而有效提升课堂参与,进一步提升课堂教学效果。除此之外,运用该教学方法还能够深化学生认知,促进知识内化,有效提升教学质量。

(二) 缩短心理距离,形成学习状态

在小学语文课堂教学中,学生们往往会对陌生的知识产生畏难情绪,进而产生抵触心理,从而影响学习效果的提升。而将情境教学法引入语文课堂教学之中,教师可以根据教学内容模拟各种教学情境,使学生们仿佛置身于教学内容之中,从而缩短与知识的距离。运用这种教学方法能够使他们更加直观、深入地理解和掌握语文知识,减少他们对陌生知识的畏难情绪,使他们形成积极、主动的学习状态,主动参与到课堂教学之中,这对培养学生语文学习兴趣和自信心具有重要的作用。同时,运用情境教学法还能够改善传统的教学氛围,营造一种轻松、愉快的学习环境,从而有效提升语文教学效果。

(三) 深入问题研究,促进能力提升

在小学语文教学中运用情境教学法,不仅能够使他们更加深入地理解和掌握语文知识,同时还能够引导他们对一些问题进行深入分析和探究,有效促进他们批判性思维和创新能力的提升。在教学实践中,小学生们往往会遇到各种与教学内容相关的问题,这些问题能够有效激发他们的探究兴趣,促使他们主动开展学习

和研究,思考和寻找答案。在此过程中,小学生们的思维能力、分析问题以及解决问题的能力都会得到有效培养。同时,在解决问题过程中,还能够培养他们团队协作能力和沟通交流能力,使他们学会如何与他人合作、如何清晰准确表达自身的观念,这对他们未来学习和发展具有重要的现实意义。

二、现阶段小学语文教学存在的问题

(一) 认识不到位

部分小学语文教师对情境教学法缺乏深入、全面地研究,并未认识到其在语文教学中的重要价值。部分教师受到传统教学观念的影响,片面地认为情境教学只是课堂中的一种点缀,对提升教学效果和培养学生素养方面并无较大帮助。他们往往更倾向于采用“灌输”“说教”等教学方式,这导致学生处于被动接受地位,只能被动接受知识,他们的积极性和主动性无法被充分调动。除此之外,部分教师对情境教学法的理解和运用存在一些问题,片面地认为只要在课堂中设置一些情境就是实施情境教学,忽视了情境教学的核心和目的。这种认识方面的不到位,将无法充分发挥情境教学法的作用,从而影响学生素养和能力的提升。

(二) 情境创设单一

除了上述问题之外,当前小学语文教学中还存在情境创设单一问题。部分教师在实施情境教学法时,往往局限于教材或教辅资料中的案例和情境,创设的教学情境较为单一,且缺乏创新性和趣味性。这导致教学情境无法有效吸引学生的眼球,难以激发他们的学习兴趣,从而影响课堂教学效果的提升。同时,情境创设过程中也缺乏参与性和互动性。部分教师往往过于关注情境的展示和讲解,忽视了学生的主体地位,他们往往只能被动观看或听取教师的情境描述,缺乏亲自实践的机会。这种缺乏互动性和参与性的情境创设,不仅无法充分调动学生的积极性,同时也对他们的实践能力、创新能力的培养造成一定影响。

(三) 情境创设与学生实际生活脱节

部分教师创设的情境与学生实际生活脱节,无法有效激发学生学习和情感共鸣。当前,为了追求情境的独特和新颖,部分教师在创设情境过程中忽视了情境与学生实际生活的联系,导致学生难以理解相关情景,从而影响情境教学法的实施效果。同时,创设与学生实际生活脱节的情境也无法有效激发学生的学习兴趣,使他们无法充分融入课堂教学中来,从而影响课堂教学效果的提升。

三、基于情境教学法的小学语文教学应用路径

(一) 创设问题情境,提升学习热情

在小学语文的实际教学过程中,如何做好新的知识导入一直

都是一个较难的问题。对此,语文教师可以根据相关的教学内容创设一些趣味化的问题情境,将小学语文课堂营造出一种积极向上、生动活泼的课堂氛围,让学生能够积极参与,最终获得认知的深化与能力的提升。问题做为师与生之间进行交互的有效媒介,对于引发学生思考、激发学生学习动力有着良好的促进效能。在教学实践中,为了更好地保证知识导入效果,教师可依据教学内容,引入一些与之相关的趣味性和生活性问题,从而创设一种问题形式的教学情境,启迪学生的思维,抓住学生的注意力,让语文教学能够高效发生。例如,将讲授《田忌赛马》这部分内容时,教师可以先向学生们提出问题,如:“同学们,假若你们要与别人赛马,你们会如何安排出场顺序?”通过这样的方式,引导学生们根据自己的生活经验进行思考。当学生们给出自己的答案后,教师再引入教学内容,“让我们看一看田忌是如何安排马的出场顺序”。通过这样的方式,不仅能够激发他们的学习热情,使他们带着探究兴趣去阅读课文内容,同时还能够培养他们探究能力以及创新能力,从而有效提升教学效果。

(二) 创设信息情境,引发情感共鸣

当前,我们已经步入信息时代,教育信息化已经成为教育改革的潮流趋势。在此背景下,为了激发学生兴趣,引发他们产生情感共鸣,教师可以将信息技术与语文教学进行融合,借助信息技术的强大功能,为学生创设信息情境,以此提升语文教学效果。

例如,在学习《圆明园的毁灭》这部分内容时,教师可以将多媒体技术引入课堂教学之中,将圆明园昔日辉煌的景象,如精美的建筑、瑰丽的壁画以及丰富藏品等,展示给学生们,使他们仿佛穿越时间和空间,置身于那个辉煌、宏伟的建筑中。之后,教师在利用多媒体手段,将遭受侵略者残暴毁灭的圆明园现状展现给学生们,通过这样的方式,形成鲜明的对比,以此引发学生情感共鸣。使他们深刻地认识到八国联军的暴虐,领悟落后就要挨打的道理,培养他们爱国情怀。通过利用多媒体手段,为学生创设信息情境,不仅能够加深他们对课文内容的理解,同时还能够培养他们的爱国情感,使他们树立远大的理想和目标,促进他们全面发展。

还比如,在学习《草船借箭》这部分内容时,为了激发学生兴趣,教师可以利用动画或视频的方式,将课文中的故事情节以直观、生动地呈现出来。这样做,不仅能够激发他们的兴趣,调动他们的积极性,同时还能够使他们置身于古战场中,获得丰富的学习体验,更加深刻地感受到诸葛亮的聪明和智慧。

(三) 情境运用,加深学习体验

1. 创设生活情景,深化学生认知

知识源自生活。为了加深学生学习体验,教师可以创设生活情境,使他们在学习语文知识的过程中感受生活气息,降低他们对陌生知识的抵触心理,从而更为有效地提升课堂教学效果。例如,在学习《落花生》这部分内容时,教师可以引导学生们回忆自己生活中吃花生情境,或者教师可以带一些花生到课堂中,使他们亲身体验剥花生。通过这样的方式,能够促使学生们更加直观地了解花生的特点,加深他们对课文的理解和认知。此外,教师还可以进行拓展。引导学生们以小组为单位,讨论花生在生活中的各种用途。比如说酱花生榨成花生油,或者制作成花生酱等,还可以将其制作成小零食等。通过这样的方式,能够有效拓宽学

生视野,强化他们的认知,从而帮助他们更为有效地学习语文知识。

2. 创设表演情境,强化内容理解

为了帮助学生们更加深入地理解教学内容,教师还可以创设表演情境,让学生通过角色扮演的方式,亲身体验文章中的情节,深入感受人物的情感,从而帮助他们更加深入地理解课文内容。例如,在学习《将相和》这部分内容时,教师可以让学生们分别扮演蔺相如、廉颇、赵王等角色,将课文中的故事情节进行重现。学生们在开展角色扮演过程中,需要仔细揣摩各个角色的心态、表情以及言行举止等,这样做不仅能够帮助他们更加深入地理解课文内容,同时还能够培养他们团队协作能力、表演能力以及沟通能力。在表演结束后,教师还可以对表演优秀学生进行奖励,以此激发他们学习兴趣,帮助他们树立自信心,满足他们的荣誉感。

(四) 情境实践,升华语文课堂

1. 创设实践情境,促进知识运用

实践是检验真理的唯一标准。通过创设实践情境,能够促使学生将所学知识运用到实际生活之中,以此培养他们的实践能力,加深他们对知识的理解和掌握。例如,在学习《童年的发现》这部分内容时,教师可以组织学生们开展户外实践活动,如参观博物馆、科技馆、红色基地等,使他们亲身感受文章中描绘的情境,从而丰富他们的学习体验。在具体实践活动中,教师可以引导学生们仔细观察场馆周围的事物,并结合所学知识进行思考和研究,以此培养他们观察能力以及思考能力。通过创设实践情境,不仅能够加深学生们对课文内容的理解,同时还能够促使他们将所学知识运用在实际生活之中,从而促进他们全面发展。

2. 创设竞赛情境,丰富语文视野

竞赛是一种激发学生兴趣,调动他们积极性的有效手段之一。通过创设竞赛情境,能够使他们在竞争中不断学习和成长,丰富语文视野的同时,逐渐形成良好的品格,从而为他们未来实现全面发展奠定基础。例如,在学习《古诗三首》这部分内容时,教师可以组织学生们开展古诗词背诵、成语接龙、古诗词默写等比赛活动,通过这样的方式,不仅能够激发他们对古诗词的学习兴趣,同时还能够强化他们表达能力以及记忆力。同时,在竞赛过程中,教师还可以引导学生们对部分古诗词进行深入分析,使他们描述其中的意境和作者的感受,以此促使他们加深对古诗词的认知,培养他们鉴赏能力,从而更为有效地培养他们语文素养和综合能力。

结束语

总之,在新时期,将情境教学法引入小学语文教学之中具有重要的现实意义。对此,教师应对其进行深入研究和分析,并根据教学内容以及学生学情,将其灵活地运用到小学语文教学之中,通过采取创设问题情景、创设信息情境、情境运用以及情境实践等方式,激发学生学习兴趣,调动他们的积极性,深化他们对课文内容的理解和认知,从而更为有效地培养他们语文核心素养和综合素养,为他们未来实现全面发展奠定基础。

参考文献:

[1] 李森云. 基于核心素养的小学语文课堂教学探究 [C]// 中国智慧工程研究会. 2024 数字化教育教学交流会议论文集 (上). 吉林省吉林市昌邑区第二实验小学校. 2024:132-133.