

任务驱动教学法在中职语文教学中的应用

郜 静

(临汾市文化艺术学校, 山西 临汾 041000)

摘要:在新一轮教学改革的背景下,中职语文课程需要进一步突出学生主体性,发挥学生在学习中的主观能动性,实现教学效果的有效提升。教师推进教学改革,突破传统教学观念束缚过程中产生了很多契合中职生学习兴趣与需求的先进教学模式,任务驱动教学法就是其中之一。笔者深入分析任务驱动教学法在中职语文教学中的作用,而后立足于教学实际提出可行性应用策略,旨在为语文教学创新提供有益参考。

关键词:任务驱动教学法;中职;语文教学;应用

近年来,任务驱动教学法随着新课程改革的日益深入而广泛推广于中职语文教学,在培养学生学习兴趣、合作能力,营造良好的课堂氛围方面发挥了突出作用。教师运用这一应用性、实践性强的先进模式教学语文知识,能够真正实现以学生为主体、以教师引导为主要手段的科学教学,为探究知识、培养知识应用能力提供所需场域。

一、任务驱动教学法在中职语文教学中的作用

(一)提升中职生学习兴趣

相对而言,中职生语文基础较为薄弱,普遍缺少良好学习习惯、学习信心,故而内在动机较弱。长此以往,他们会处于被动学习状态,逐渐失去对语文课程的学习兴趣。任务驱动教学法正是改善上述问题,激发学生语文学习兴趣的重要工具,它将教学内容转化为学习任务,促使学生在任务驱动下进行自主探究,为学生发挥学习自主性、发掘学习潜力创造了条件。教师在教学中职语文课程时,根据学生的实际情况设计具有一定挑战性的学习任务,能够激发学生征服欲、好胜心,促使他们学习语文知识的态度更为积极。而且,他们完成学习任务之后,得到同学、教师的认可,会充分感知到学习的成就感,继而対语文课程产生更浓厚的兴趣。新课程改革背景下,教师可以基于建构主义学习理论设计语文学习任务,并将它们与学生日常生活联系起来,引导学生运用已经掌握的知识和生活经验解决相关问题,从而提升其学习兴趣,增强其学习语文知识的内在动机。

(二)提升中职生合作能力

新时代背景下,合作能力是技术技能型人才必须具备的基本能力之一,所以中职语文教学要格外重视学生合作能力培养。任务驱动教学法与传统教学模式相比,更为突出学生主体地位,需要学生通过自主探索、互动协作完成特定任务,为学生合作能力培养提供了实践载体。各个小组为了完成学习任务,需要收集筛选信息,分析、讨论、解决问题,分享资源、成果,完成相关操作。教师可以针对各个学习小组的整体实力设计相应学习任务,要求学生集体完成任务,促使他们在完成任务的过程中认识到团队合作的重要性,并掌握进行团队合作的技巧和方法。

(三)营造良好课堂氛围

课堂氛围对学生学习中职语文知识具有十分重要的影响作用,如果教师可以通过一系列措施营造出愉悦、轻松课堂氛围,就能够显著提升学生语文学习体验,促使他们更积极、充分地参与到课堂活动中来,反之,则可能会压抑学生个性、削弱学生参与课堂活动的兴趣。故而,在推进新一轮教学改革的过程中,中职语文教师须尤其重视良好课堂氛围的营造,旨在调动学生学习主动性,促使他们主动构建知识、发掘自己的学习潜力。将任务驱动

教学法应用于课堂构建,正是教师营造良好课堂氛围的关键,它将教学活动划分为任务设计、任务解决、学习成果评价等环节,要求学生仔细阅读文本、积极合作探究,依靠合作小组或者个体的力量达成学习目标。该教学模式在中职语文课程中的应用,改变教师单向灌输语文知识的局面,进一步提升了学生学习主体性。学生通过相互讨论,逐步找到任务完成方法,最终完成任务的这一过程,既可以有效提升思维能力、实践能力,又能够营造出开放、轻松的课堂氛围。

二、任务驱动教学法在中职语文教学中的应用策略

(一)重视教学要素分析,科学制定教学目标

在任务驱动教学法中,教学目标是学习任务设计的重要依据,故而教师将任务驱动教学法应用于中职语文教学时,要重视教学要素分析,结合其分析结果科学制定教学目标。这需要教师在备课阶段对教材进行认真研读,准确把握教材中的重难点知识,以及不同板块教材内容之间的内在关联;加强学情分析,了解学生认知水平、知识基础、发展规律、生活经验,针对性设计教学目标、学习任务,以提升学生学习体验,增强学生学习信心和积极性。以《静女》这篇课文为例,它是出自我国最早诗歌总集《诗经》的一首爱情诗,基于男子视角描述了温柔娴静、面容姣好的少女期待约会的场景,要求学生能够通过鉴赏诗歌分析静女形象,感知男子所表达的感情。中职生思维活跃,且具备一定的自主学习基础,他们学习这篇课文时已经学习过《诗经》中的《蒹葭》《关雎》等诗歌,对其中常用的写作手法“赋、比、兴”形成了初步认知。教师基于教学内容特点与学生学习基础,可以将学习目标设计为:(1)通过朗诵、默读的方式品读诗歌,熟练背诵诗歌;(2)借助教材、搜索引擎等工具,了解关于《诗经》的文学常识;(3)通过诗歌诵读、小组讨论等课堂活动,分析静女的形象,并结合不同视角解读这首爱情诗;(4)感知诗歌的意境美、音韵美,感知传统文化的魅力,塑造正确的爱情观。教师结合明确、贴合教学实际的教学目标设计学习任务,通过学习任务呈现教学内容和教学目标,能够达成更为理想的教学效果。

(二)逐步丰富任务内容,推进群阅读

广泛阅读是中职生学习语文课程的关键和基础,教师要根据课文内容设计学习任务,而后逐步丰富任务内容,让学生将阅读范围从课本拓展到课外读物,从而丰富学生语言文字知识积累、强化学生信息获取能力、涵养学生精神世界。教师通过这种方式促使学生进行群阅读,有助于落实新课标,培养学生各维度核心素养。比如,教学《虞美人(春花秋月何时了)》这篇诗歌时,教师可以先设计课文阅读任务,引导学生整体把握课文内容、创作背景、作者生平,再逐步丰富任务内容,要求学生了解《南唐

二主词》《南唐二主词》补遗、《南唐二主词笺》《南唐二主词校订》，并选择喜欢的诗词进行朗读、背诵。这样的学习任务设计突出了创作背景资料收集与课文阅读环节在诗歌学习中的基础性地位，锻炼了学生鉴赏诗歌、收集信息的能力，丰富了学生文学常识储备。学生在完成一系列任务的过程中，既要仔细阅读教材，又要通过互联网、图书馆等渠道对诗歌创作背景，以及作者文学成就相关资料进行搜集与整理。教师基于学生对课文内容、作者信息、文学成就的基本了解深入讲解课文，能够引领学生走进作者内心深处，与作者产生共情，促使学生主动阅读作者的其他优秀作品。

（三）设计递进式任务，促进自主探究

顾名思义，自主探究活动要求学生自己主导整个学习过程，在学习中充分发挥自身主观能动性。教师依托递进式任务将任务驱动教学法应用于中职语文教学中，促使学生进行自主探究，能够有效激发并发挥学生的内生动力，减少教师对学生学习行为的不必要干预。这样的课堂构建方式，将学习主动权交还给学生，把“面面俱到”“事无巨细”的传统教学标准转变为“教师进行知识精讲，学生充分发挥自身优势进行自主学习”，对学生学习兴趣培养、理解层次深化具有十分重要的意义。以《荷塘月色》一文为例，教师可以分别针对课前预习、课堂学习、课后巩固设计学习任务，促使学生在递进式任务的驱动下逐步深化课文理解层次，完成对相关知识的自主探究与内化。针对课前预习环节，教师可以将学习任务设计为：通过阅读课外读物、搜索互联网中的相关内容了解课文创作背景，以及作者的生平事迹，为参与课堂活动做好准备。该学习任务相对简单，但是对学生整体把握课文、分析课文细节具有重要帮助，且具有一定趣味性，能够激发学生学习兴趣。在课堂教学环节中，教师可以将学生自主探究任务设计为：分析、探讨课文的语言特点、深刻寓意、文坛地位等；分析各个自然段主旨、各自然段之间关系，作者如此安排有何用意。同时，为了辅助学生完成自主探究任务，逐步深化探究层次，教师要对课文中关于“荷塘月景”的部分进行精讲，引导学生结合阅读、听讲的收获完成课堂学习任务。当学生学完这篇课文之后，教师可以为学生设计仿写课文中精彩片段的任务，让学生通过模仿、“应用”的过程把学习到的写作知识内化为写作能力。

（四）设计合作型任务，促进相互合作

为了充分发挥任务驱动教学法在中职语文教学中的应用优势，教师除了设计自主型学习任务之外，还要结合教学内容设计合作型学习任务，促使学生在相互合作、交流的过程中加深对思想内涵、写作手法的理解。与学习小组整体学习能力相匹配的合作型学习任务，能够促使学生交流学习方法、分享阅读感悟、攻克学习难点，实现对文本的多角度、深层次探究。

1. “交流学习方法”任务设计

学生掌握高效、多元化学习方法，可以有效提升学习效益，加快对文本中知识点的理解和内化。指导学生学课文时，教师可以通过合理设计“交流学习方法”任务，促使学生之间相互分享学习方法，为学生提升积累学习方法、提升学习能力创造条件。以《廉颇蔺相如列传》为例，教师可以将学习任务设计为：整体阅读本文，初步了解故事梗概；仔细阅读文中的细节描写，讨论作者如何通过细腻的笔触呈现人物的内心世界，以及作者遣词造句的高明之处；回顾用到的阅读方法，并将你认为最为有效的精读、跳读、寻读方式介绍给同组小伙伴。学生通过完成以上学习任务，

相互交流通过阅读、分析课文掌握的写作方法，分享用到的阅读方法，能够深入、准确理解课文故事，实现阅读效度与速度的稳步提升。

2. “分享阅读感悟”任务设计

由于知识基础、生活阅历、理解角度不同，不同学生在阅读同一篇课文时往往会形成不同的感悟和心得。教师在运用任务驱动教学法的过程中，设计“分享阅读感悟”任务，是尊重学生差异性的表现。在指导学生学《无衣》这篇课文时，教师可以通过学习任务驱动学生感悟课文蕴含的保家卫国、团结对敌、英勇献身精神，而后相互分享、讨论。具体而言，针对本篇课文的学习任务设计如下：讨论课文寓意和启示；还读过哪些出自《诗经·秦风》的诗歌？请你选择一篇自己喜欢的诗歌分享给小组成员；各个小组评选出内涵最深刻、最富有时代价值的诗歌，将其推荐给全班同学，并简述推荐理由。学生通过这样的分享活动，能够深化感悟、进行思想碰撞，明白做人做事的道理。

3. “攻克学习难点”任务设计

受学习水平限制，中职生在自主学习中往往会遇到较多困难。如果教师不能提供可行方法和有效帮助，而是要求学生独立解决这些困难，他们难免会产生畏难心理。所以，教师可以通过设计合作型任务为学生提供指导和学习方法，促使他们相互合作过程中攻克学习难点，达成学习目标。比如，不少学生反映阅读《拿来主义》这本书的时候难以理解“拿来”的内涵，教师则可以组织学生探究《拿来主义》创作背景、讨论作者如何看待“拿来”、文中讨论了哪些关于“拿来”的问题。这些学习任务为学生探究问题提供了模板和框架，为学生开展合作学习提供了主题和方向，能够促使学生逐步理解“拿来”这一概念背后蕴含的作者对国家未来命运的思考。

结语

综上所述，任务驱动教学法是随着教学改革形成的突出学生主体性的先进教学模式，它契合中职生学习兴趣与需求，能够为学生学习中职语文知识带来更多帮助。教师通过科学制定教学目标，逐步丰富任务内容，设计递进式任务、合作式任务等多种措施，将任务驱动教学法应用于中职语文教学，能够提升中职生学习兴趣、提高他们的合作能力，营造良好的课堂氛围。

参考文献：

- [1] 韩圆圆. 基于核心素养的中职语文读写结合教学策略初探[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (10): 102-104.
- [2] 田鸿. 中职语文教学与中华优秀传统文化有机融合策略探析——以《孔雀东南飞》为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (10): 108-110.
- [3] 黄桂群. 常态化导向的中职语文整本书阅读策略——以《红楼梦》教学为例[J]. 广西教育, 2024, (29): 57-60.
- [4] 袁廷臻. 任务驱动教学法在中职语文小说教学中的应用研究[D]. 聊城大学, 2023.
- [5] 姜丞. 任务驱动教学法在中职语文课堂教学中的应用[J]. 课外语文, 2021, (34): 62-64.
- [6] 庄静. 巧用“任务驱动”，促进学科融合——中职语文口语训练实践活动课例研究[J]. 现代职业教育, 2020, (08): 94-95.
- [7] 张浏阅. 谈任务驱动教学法在中职语文口语教学中的应用——以“口语交际：介绍”为例[J]. 作家天地, 2024, (03): 105-107.