

“资源共建”到“师生共悟”：高职传媒课程思政育人闭环的机制、成效与反思

周鹏 吴家豪*

(茂名职业技术学院, 广东 茂名 525000)

摘要:为破解高职传媒专业课程思政的融合困境,本研究构建并初步验证了“资源共建→内化探究→实践共悟→传播反馈”四阶段育人闭环模型。该模型整合多元理论,以实现情境驱动下的知识、情感与价值整合,将“师生共悟”界定为深度认知、积极情感与自觉价值的统一。在茂名职业技术学院传播与策划专业的实践中,模型依托“好心文化”等特色资源共建,引导学生内化探究,并在“红荔文化”主题创作中达成“实践共悟”,最终通过新媒体矩阵传播并形成反馈。初步证据表明,该闭环通过情境浸润、实践生成与反思反馈等核心机制,有效促进了学生的深度学习、强化了价值认同,并内化了专业能力与思政素养。

关键词:课程思政;育人闭环;高职传媒;资源共建;师生共悟

1. 引言

将思想政治教育融入专业教学(即“课程思政”)是当前中国高等职业教育,尤其是肩负舆论引导重要使命的传媒类专业人才培养的关键环节。然而,现有实践往往面临诸多挑战:思政元素与专业内容结合生硬,呈现“表面化”;育人目标分散在各门课程中,显得“碎片化”;理论说教与实践应用脱节,形成“两张皮”现象;同时,教学资源与育人主体常处于“孤岛化”状态,而教学过程则易陷入“重理论轻资源、重技能轻育人”的“两重两轻”窠臼。这些问题严重制约了课程思政的育人实效。尽管相关研究日益增多,但针对高职传媒专业特性、能够系统性整合多元资源、贯穿完整育人周期并深入探讨其内在作用机制的教学模式仍显不足,构成本研究的切入点。

针对上述研究缺口与实践困境,本文旨在构建、实践并深入分析一个名为“资源共建到师生共悟”的四阶段(资源共建→内化探究→实践共悟→传播反馈)育人闭环模型。我们核心主张:该模型通过整合多元理论,创设有意义的学习情境,引导学生在实践中达成认知、情感与价值的统一(即“师生共悟”),为高职传媒专业课程思政提供了一条系统、可行且具有内在驱动力的有效路径。

2. 理论透视与模型构建:走向“共建共悟”的育人闭环

为系统性解决高职传媒课程思政的实践难题,本研究构建了“资源共建到师生共悟”育人闭环模型。该模型并非孤立设计,而是整合了情境学习、建构主义、经验学习、实践共同体及真实性评价等多元教育理论,形成其设计与分析的概念框架,旨在促进知识、技能与价值观的深度融合。

2.1 理论精髓指导模型构建

情境学习与实践共同体理论指导“资源共建”:强调学习的社会文化嵌入性,主张联合校企、校馆、师生等多元主体,共同建设蕴含地方文化(如“好心文化”)与行业实践的真实、情境化资源库,形成学习与实践的共同体基础。

建构主义理论指导“内化探究”:视学习为主动意义构建过程,要求在资源基础上,通过案例分析、主题研讨等方式,引导学生深度思考、批判解读,将外部价值要求内化为个人理解与认同。

经验学习理论指导“实践共悟”:遵循“行动-反思-概念化-再行动”循环,推动学生将内化理解运用于专业创作实践(如“红荔文化”作品),并在师生深度对话与反思中深化体悟,实现知行统一与价值升华。

真实性评价理论指导“传播反馈”:倡导在真实任务(作品传播)中评估学习成效,利用来自多渠道(教师、同伴、受众)的反馈驱动反思与改进,保障闭环的持续优化。

2.2 “师生共悟”界定与观察

“师生共悟”是模型的核心追求,界定为师生在共同探究与实践中达成的,包含深度认知理解、积极情感共鸣和自觉价值认同的综合状态。实践中,可通过分析学生反思文本深度、作品价值表达层次、访谈/座谈中的深刻见解与真诚态度等途径进行观察与评估。

2.3 育人闭环四阶段模型详解

该育人闭环模型由相互关联、循环递进的四个阶段构成。

首先是“资源共建”奠基阶段,目标是创设真实、多元且富含思政元素的学习情境。通过校企、校馆、师生等多元主体协同,建设如“好心文化”案例库、“红色基因”素材库等特色教学资源,形成一个动态共享的情境化资源库。

接着是“内化探究”吸收阶段,旨在引导学生主动建构对专业背后思政内涵的认知理解。教师将资源融入教学,组织案例分析、主题研讨等活动,鼓励学生批判性思考与反思,产出个性化理解和过程性探究成果。

随后进入核心的“实践共悟”升华阶段,目标是在专业实践中深化理解、达成共鸣、实现价值认同与能力提升,走向“师生共悟”。此阶段通过布置“红荔文化”等主题创作任务,并在师生围绕创作的深度对话与反思中,促使学生在解决实际问题时达成知行统一,最终产出体现“共悟”成果的专业作品库和提升的综合能力。

最后,“传播反馈”闭环阶段的目标在于进行真实性评价、扩大育人影响并驱动优化。通过新媒体矩阵等平台传播优秀作品,收集来自师生、受众、专家等多方面的反馈,并将这些反馈有效应用于教学改进和指导学生持续学习,形成学习成果检验报告和教学优化方案,确保闭环的持续有效运转。

这四个阶段紧密相连,共同构成了一个动态、开放的系统,旨在全面、协同地促进高职传媒学生知识、能力与素养的发展。

3. 实践叙事与关键证据:茂名职院传媒专业的探索

为验证“资源共建到师生共悟”育人闭环模型的实效性,我们在茂名职业技术学院(简称“茂职院”)传媒专业进行了实践探索。该校地处拥有独特“好心文化”与丰富“红色基因”的茂名地区,为模型强调的地方性、情境化资源共建提供了基础。本研究主要采用案例研究法结合行动研究元素,通过访谈、观察、文本分析、作品分析、平台数据等多途径收集数据,并采用三角互证确保信效度。以下围绕模型四个阶段,呈现关键实践与证据。

3.1 阶段一:资源共建实践——奠定地方性情境基础

我们主动与地方资源对接,构建了稳定、互利的合作机制。校企合作方面,与茂名市文化传媒集团合作,获取了动漫IP《好心宝宝的洗夫人》的剧本、设定稿等一手创作资源,转化为课程分析素材,让学生接触真实文化产品开发。校馆合作方面,联合

市党史研究室及地方革命纪念馆,将红色史料数字化、故事化,制作成“茂名红色故事”数字资源包,供课程调用。同时,组织学生参与部分资源整理,提升其主体意识。这种共建模式成功创设了富含地方特色与行业气息的真实学习情境。

3.2 阶段二:内化探究实践——促进基于资源的意义建构

拥有资源后,关键是引导学生利用其进行深度学习。以《新媒体运营》课程为例,设置了“‘好心文化’IP新媒体传播策划”项目。学生需调用资源库,分析文化内涵,结合企业代表分享、小组辩论等活动,撰写包含文化价值思考的策划报告。学生访谈反馈显示,这种方式促进了从被动接受到主动探究的转变。一位学生表示:“做了策划案,查了史料,才真正理解‘好心文化’的内涵,也开始思考怎么用年轻人的方式讲好它。”另一位学生谈到“红色故事”学习:“看到具体的书信、照片,历史人物活了过来,更能打动我,理解了传承的意义。”证据表明,学生在探究中生成了个性化理解并产生了情感联结。

3.3 阶段三:实践共悟实践——“红荔文化”创作中的价值升华

这是模型核心,推动学生在专业实践中达成认知、情感、价值的统一(“共悟”)。设立“红荔文化”主题创作季,鼓励学生以地方题材进行融媒体创作,强调思想性与艺术性的结合。为促进“共悟”,采用了关键互动策略:一是进行师生深度对话,教师引导学生思考作品核心价值与情感共鸣点,如追问纪录片小组如何传递更能触动当代观众的前辈精神;二是组织同伴互评与强制反思,鼓励学生就作品思想性互提建议,并要求撰写反思报告。

典型学生作品展现了成果。例如,短视频《“好心”茂名》以纪实手法茂名“好心”文化。其运镜流畅、叙事自然(专业性),引发情感共鸣(思政融合与“共悟”体现)。又如,“茂名红”系列表情包,学生研究本地英烈事迹后,结合网络文化进行设计推广。其形象生动、策略清晰(专业性),更以创新方式将红色文化年轻化表达,体现了学生对传承方式的深度思考与创造性转化(思政融合与“共悟”体现)。这些创作实践不仅锻炼了专业技能,更在互动和反思中,促使学生将认同的价值观进行了外化表达与内化升华,显现出“共悟”达成的迹象。

3.4 阶段四:传播反馈实践——形成持续优化的闭环

作品的传播与反馈是闭环的关键。优秀“红荔文化”作品通过校内融媒体平台发布,部分作品获得较高社会关注,提升了育人成果可见度。我们积极收集并应用多元反馈:线上观众留言(如“看哭了,平凡中的伟大!”)印证了作品情感传递效果;行业专家点评则提出了具体的专业性改进建议(如“叙事节奏可更专业”)。这些反馈信息不仅用于指导学生修改作品,更重要的是驱动了教学反思与调整,例如根据专家意见,在后续教学中加强了相关技能训练模块。

通过这四个阶段的实践叙事与关键证据呈现,我们可以清晰看到“资源共建到师生共悟”育人闭环模型在茂职院传媒专业的具体运行轨迹。实践表明,该模型能够有效整合地方资源,引导学生深度探究与实践创作,并在传播反馈中形成优化循环,初步展现出其在促进高职传媒专业课程思政方面的潜力与价值。

4. 核心机制、成效评估与批判性讨论

4.1 初步成效评估

基于茂名职院传媒专业的实践证据,本研究构建的“共建共悟”育人闭环模型初步展现出积极的育人成效。在促进深度学习方面,学生面对真实情境问题时,其问题解决能力、批判性思维及知识应用迁移能力(体现在策划报告的周密性与作品创新性)得到提升。在深化价值认同方面,通过与“好心文化”“红色基因”等地方特色资源的深度互动,学生的价值认同(如文化自信、社会责任感)从被动接受转向主动理解与情感共鸣,并体现在其作品立意与创

作反思中。在融合专业能力与思政素养方面,模型强调实践导向,促使学生在运用专业技能的同时融入思政考量,其作品质量和团队协作中体现出的责任意识均有提升,初步实现了两者的内化融合。

4.2 核心作用机制解析

上述成效主要通过以下相互关联的核心机制达成:

情境驱动机制:依托共建的地方特色与行业资源库,创设了真实、有意义的学习情境(情境学习理论)。这有效激发了学生的内在动机与文化归属感,使学习更具代入感,为深度学习奠基(证据:学生访谈)。

互动建构机制:多元主体(师生、生生、校企、校馆)的对话与协作(实践共同体/建构主义理论),尤其是在探究和创作中的深度互动,促进了学生主动建构意义、澄清价值、达成共识(证据:课堂观察、讨论记录)。

实践升华机制:以“红荔文化”创作为载体,应用经验学习理论的“行动-反思”循环,推动学生将内化认知转化为外显的专业行动和价值表达,在“做”与“悟”的结合中实现能力与认同的升华(证据:典型作品分析、创作反思)。

反思-反馈机制:基于真实性评价理论,通过作品的真实传播与多元反馈(师生、受众、专家),触发了有效的反思,驱动了学生的持续改进和教师的教学优化,保障了闭环的自我完善(证据:反馈数据及教学调整实例)。

4.3 批判性讨论与反思

尽管模型潜力初显,但其优势与挑战并存。优势与创新点在于其系统性、实践性、对地方资源的深度挖掘以及对“师生共悟”育人目标的明确追求。然而,核心挑战不容忽视:一是“共悟”状态的引导技巧要求高,且其评估存在主观性和量化难题;二是模型效果对稳定、优质、持续更新的合作资源依赖性强,资源转化亦有成本;三是显著提升了对教师跨界整合、深度引导、多元评价等综合能力的要求。此外,本案例的特殊情境(独特的茂名文化资源、特定的合作单位)可能影响模型的直接推广适用性,需考虑不同院校、专业的具体条件进行调适。

5. 结论与展望

5.1 核心结论

本研究成功构建并初步实践验证了“资源共建→内化探究→实践共悟→传播反馈”四阶段育人闭环模型。该模型通过整合多元理论与地方特色资源,借助情境驱动、互动建构、实践升华、反思反馈等核心机制,在高职传媒专业课程思政中,有效促进了学生的深度学习、强化了价值认同、融合了专业能力与思政素养,初步实现了“共建共悟”的育人目标。但模型亦面临实施挑战与推广的条件制约。

参考文献:

[1] 王学俭,石岩.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2020,41(02):50-58. DOI:10.14100/j.cnki.65-1039/g4.20191125.001.

基金项目:2023年省高等职业教育教学质量与教学改革工程项目:高职院校传媒类专业多元共建共享共悟式课程思政资源库研究与实践(项目编号:2023JG591);2024年广东省普通高校青年创新人才类项目:基于社会网络分析的高职传媒类专业共建共享共研式课程思政资源库建设策略研究(项目编号:2024WQNCX143)

作者简介:周鹏(1989—),男,硕士,助教,研究方向:设计学、传播学、城市空间传播;

吴家豪(1981—),男,硕士,副教授,通讯作者,研究方向:新媒体技术在党史教育的应用、红色文化传播、传媒专业课程思政