

人工智能赋能小学美术教学的应用探究

耿 晨

(西安高新区实验小学, 陕西 西安 710009)

摘要: 人工智能时代为小学美术教学带来了新的发展契机。依托信息技术、互联网资源和人工智能平台, 课堂教学效率和质量显著提升, 为学生独立思考与自主探究提供了更多可能性, 助力小学生灵活创作、全面发展。2022 年艺术新课标强调核心素养的培养, 包括审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解。人工智能赋能小学美术教育改革, 不仅能够陶冶学生情操、熏陶学生审美, 还能助力学生艺术核心素养的全面发展, 推动教学模式的创新与优化。本文探讨当前小学美术教学中的问题, 并结合新课标要求, 提出人工智能技术在小学美术教学中的具体应用策略, 以为一线教育者提供借鉴与参考。

关键词: 人工智能; 小学美术; 核心素养; 应用策略

引言

随着人工智能的快速发展, 现均已经渗透到教育领域, 在提高教学质量、促进学生自主学习等方面显示出巨大潜力。人工智能技术创新教育平台、丰富数据资源, 颠覆了传统教育模式, 对构建理想情境、创新教学方法、完善教学环节等都有着促进作用。特别在小学美术课堂教学中, 依托人工智能技术打造智慧课堂, 带给学生新奇体验的同时促进学以致用、举一反三, 还帮助学生以全新视角理解复杂的艺术形式, 提高创新意识与能力, 具有积极意义。以下围绕人工智能赋能小学美术教学的应用策略具体讨论:

一、人工智能技术

人工智能 (AI), 作为 21 世纪最具变革力的技术之一, 正以前所未有的速度影响着全球经济、社会和文化。基于机器学习与计算机语言的整合, 可以实现超越人类精确度和速度的各类拟人操作, 为各个行业发展带来前所未有的变革与机遇。具体来说, 人工智能技术在小学美术教学中的应用, 能够有效提高教学效率与质量, 提出全新的发展路径。以人工智能设备、设施, 创新学校育人环境, 也给师生带来丰富学习资源; 以人工智能丰富教学内容与形式, 创建高效、高质量的英语课堂模式……未来, 人工智能的发展趋势将更加注重与人类生活的深度融合, 每一项技术突破也都预示着 AI 将改变学习者的学习模式、当代传统教育模式等, 需要我们加强应用和做进一步的研究。

二、小学美术核心素养

审美感知是对自然世界、社会生活和艺术作品中美的特征及

其意义与作用的发现、感受、认识和反应能力。审美感知具体指向审美对象富有趣味的表现特征, 以及艺术活动与作品中的艺术语言、艺术形象、风格意蕴、情感表达等。审美感知的培育, 有助于学生发现美、感知美, 丰富审美体验, 提升审美情趣。

艺术表现是在艺术活动中创造艺术形象、表达思想感情、展现艺术美感的实践能力。艺术表现包括艺术活动中联想和想象的发挥, 表现手段与方法的选择, 媒介、技术和艺术语言的运用, 以及情感的沟通和思想的交流。艺术表现的培育, 有助于学生掌握艺术表现的技能, 认识艺术与生活的广泛联系。

创意实践是综合运用多学科知识, 紧密联系现实生活, 进行艺术创新和实际应用的能力。创意实践包括营造氛围, 激发灵感, 对创作的过程和方法进行探究与实验, 生成独特的想法并转化为艺术成果。

文化理解是对特定文化情境中艺术作品人文内涵的感悟、领会、阐释能力。文化理解包括感悟艺术活动、艺术作品所反映的文化内涵, 领会艺术对文化发展的贡献和价值, 阐释艺术与文化之间的关系。文化理解的培育, 有助于学生在艺术活动中形成正确价值观念。

三、人工智能赋能小学美术教学的应用策略

(一) 组织展示与欣赏教学

艺术欣赏教学是培养学生“审美感知”和“文化理解”核心素养的重要环节。人工智能技术可以为学生提供丰富的图片、视频资源, 使欣赏教学更加生动。例如, 教授六年级下册第 9 课《精彩的戏曲》时, 教师可以利用人工智能模型生成适合小学生的教

学素材,并结合京剧的历史演变、文化内涵进行讲解。当然,还可以搜集一些京剧创作、脸谱艺术的故事,让学生了解京剧行当、谱饰、色彩与纹饰品,加深学生对于京剧脸谱的印象,也为后续学生绘制脸谱做好铺垫。有条件的情况下还可以组织单元教学、跨学科教学,引入更多国粹文化艺术方面的内容,组织一次更加大型的艺术展览、美术欣赏活动。就可以安排学生做好京剧文化艺术的调研,有的学生负责口头演讲和汇报,有的学生排练、准备表演,有的学生尝试绘画与编撰故事等,彻底转化学生为学习主体,给学生更多自由探索与展现自我的机会。甚至学生应用人工智能软件,询问有关京剧的由来、历史演变,结合其所提供的样图,自己绘画和丰富,强化美术素养与数字素养。相信在此过程中,广大小学生的“审美感知”“文化理解”不断深入,真正在美术学习与实践中获益良多。

(二) 创新人工智能实践

人工智能技术为学生提供了丰富的创作工具和素材库,帮助他们突破传统媒介的限制,实现个性化表达。例如,教授五年级下册第12课《电脑美术——巧用动漫形象》时,学生可以利用人工智能软件进行动图处理,创作出具有独特风格的动漫人物。教师应鼓励学生将作品上传至网络平台,接受更广泛的评价与反馈,提升创作自信和创新能力。具体来说,让学生自由创作表达,设计喜爱的人物,然后制作动态视频。作品上传到网络平台、社交媒体平台上,形成更广泛的艺术探讨,也为学生带来客观评价。而当我们去获取此类资源时,就可以搜集到更多个人的、优秀的作品,作为补充资源,增强美术课教学效果。转换到人工智能模型、平台中也是一样,通过人工智能软件丰富的素材库、画笔等,还有题材库、资料等,都帮助学生构建不一样的画布、条件,共同完成精美的作品。区别于纸笔携带不便,只要有人工智能模型、软件的支持,走到哪里都可以写生、绘画,还能够运用不同的效果做出精美的、符合主题的、讲究技巧的美术作品,大大增强学生美术素养与自信心。相信随着电脑美术推广与人工智能实践,会有越来越多小学生喜爱绘画、艺术创造,在人工智能下的各类平台、软件支持中提高美术综合水平,提高审美与文化素养。总之,人工智能为小学美术教学带来前所未有的变革机遇,一线教师应当做出内容、形式上的创新,为广大小学生营造一个优良的独立创作、实践探究空间。

(三) 混合式教学实践

混合式教学模式将线上与线下教学相结合,为学生提供了更广阔的学习空间。教师可以利用人工智能技术构建线上学习平台,提供丰富的艺术资源和互动机会。例如,教授一年级上册《卡通明星总动员》时,美术教师就可以从卡通形象入手,用风格独特、生动具体的拟人化形象感染学生,使得更多学生愿意参与到课堂中理解新的美术知识和概念。先是利用多媒体设备播放《哪吒》片段,贴近小学生视角引入全新的美术概念,指导学生深层次探索和实践。此处可以通过人工智能,继续挑选一些合适的片段,或者根据孩子们想看的、想玩的内容,组织关于哪吒的趣味活动,既为接下来的教学做好铺垫,也营造出轻松、活跃的课堂氛围,达到核心素养育人目的。接着,示例运用拟人、概括、夸张等创作手法增强物体表现力,让学生结合自己看到的、感受到的,创作类似于哪吒一样的卡通形象,亲手画下来与大家一起分享。为体现以生为本、以人为本的创新教育理念,以及培养小学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的核心素养,有必要组织评价环节。通过学生自评、互评,认识到美术学习有多种形式,提高多维度的美术素养才是最终目的。扩展到线下继续完成任务,通过人工智能技术与平台的支持,帮助学生完善“卡通形象”,可以说达到了事半功倍的育人效果。

结束语

总而言之,小学美术课程中引入人工智能创新技术手段,对学校教育和学生个人来说都意义重大。最关键的是,一线教育者可以探索得出更为有效、高效的教学路径,也为美术教育现代化革新奠定坚实的基础。今后,我们应当积极探索新的教育理念和教育技术,力求构建出利于学生独立思考、自主探究的学习空间,以人工智能提供丰富教学资源,促进学生文化、审美的多元熏陶。也从根本上提高学生们的艺术素养与智慧素养,奠定其未来全面发展的坚实基础。

参考文献:

- [1] 刘雅天. 人工智能技术在中学美术教育中的应用探究——以上海地区为例[J]. 美术教育研究, 2024, (15): 147-149+159.
- [2] 郑智勇, 李健. 美术教师智能教育素养的模型构建与实践进阶——基于扎根理论的探索性分析[J]. 美育学刊, 2024, 15(04): 97-105.