

“双碳”目标下职业教育助力乡村振兴的路径研究

——以环境艺术设计专业为例

汪煜梅

(甘肃工业职业技术学院, 甘肃 天水 741025)

摘要: 随着乡村振兴战略的持续推进, 人才资源的重要性日益凸显。高等职业教育是高等教育的重要组成部分, 是培养复合型职业人才的重要阵地, 同时也承担着为国家发展输送高质量人才的重要使命。在“双碳”目标和乡村振兴战略的背景下, 职业院校应秉承高度的社会责任感和使命感, 投身于国家建设当中, 为达成“双碳”目标和乡村振兴贡献力量。本文将在此背景下, 以“双碳”目标为总抓手, 以乡村振兴战略为切入点, 探讨职业院校环境艺术设计专业人才培养在助力乡村振兴中的具体路径, 先简要阐述职业教育环境艺术设计专业相关情况, 逐步深入到“双碳”目标下职业院校环境艺术设计专业人才培养定位, 最后提出具体策略, 以期实现环境艺术设计专业人才培养与乡村振兴战略的有机融合, 为其他相关研究者提供有意义的借鉴和参考。

关键词: “双碳”目标; 职业教育; 乡村振兴; 环境艺术设计专业

“双碳”目标指的碳达峰碳中和的目标, 简而言之, 碳达峰指的是某一时刻二氧化碳排放达峰后逐步回落, 碳中和是企业等主体通过植树造林、节能减排等形式抵消自身二氧化碳排放, 实现“零排放”。“双碳”目标的提出和执行是我国应对气候变化、推动绿色发展的重大战略决策, 在实现可持续发展中占据重要地位。“双碳”目标下环境艺术设计专业职业教育, 应积极响应国家战略, 不断调整教学内容、优化教学方法, 将助力“双碳”目标达成和乡村振兴战略发展作为重要方向指引, 全面优化课程质量和人才培养方案, 不仅全面提升人才培养与时代发展的适应性, 同时为学生树立高度的社会责任感和环保意识, 为乡村振兴和“双碳”目标实现输送优质人才。

一、环境艺术设计专业相关概念论述

环境艺术设计专业是一门具有较强综合性的学科, 是技术和艺术相融合, 对建筑内外空间进行设计的专业, 涉及建筑、景观、室内等多个领域。环境艺术设计专业涵盖素描、色彩、设计原理、材料学等多学科知识, 强调学生在掌握专业技能的同时, 培养其对环境、社会、文化的综合理解能力和良好的实践能力。随着人们生活品质的不断提升, 人们对生活环境的要求越来越高, 对环境设计专业人才数量和质量提出新的要求。“双碳”目标和乡村振兴战略的提出, 对环境艺术设计专业提出了更高要求, 应在专业教学中融入绿色发展、环保理念, 培养环保意识和创新能力并重的高素质设计人才。

二、“双碳”目标下环境艺术设计专业助力乡村振兴战略的人才定位

(一) 以双碳为特色

职业院校在明确环境艺术设计专业人才培养定位时, 应着重突出“双碳”特色, 针对这一背景对人才发展的要求, 培养具有环保意识、创新能力和实践水平的高素质人才。院校应深入解读“双碳”目标的内涵、特点和人才需求, 以绿色乡村建设为理念, 探索环境艺术设计专业和绿色文化、绿色技术、绿色产业相结合, 促使实际人才建设不仅符合“双碳”目标的现实需求, 同样满足乡村振兴战略对人才的要求。

(二) 多元教学为手段

在新的时代背景下, 人才培养方向发生变化, 教学手段也应进行适当的调整与创新, 尤其在“双碳”目标和乡村振兴战略的双重驱动下, 职业院校应采用多元教学手段, 为环境艺术设计专业学生带来更加丰富的学习体验。专业教师可以将教学场地转移到乡村阵地, 让环境艺术设计专业的学生能深入乡村、了解乡村、热

爱乡村、真正投身乡村建设, 将自身环保理念应用到田间地头, 真正实现在“双碳”目标和乡村振兴战略中发挥专业优势, 助力乡村绿色发展。此外, 多样化的教学手段还有助于激发学生学习兴趣, 培养学生良好的实践能力和创新精神, 从而提升学习成效。

(三) 丰富实践为依托

职业院校环境艺术设计专业有其特殊的实践性特征, 尤其在“双碳”目标和乡村振兴战略的背景下, 深化实践水平显得尤为重要, 教师应积极关注学生学习需求变化, 设计符合时代背景和学生发展需求的实践活动, 鼓励学生将理论知识应用到实践当中, 在实践中夯实理论基础、提升解决实际问题的能力, 同时紧抓政策导向、把握行业引领, 切实发挥环境艺术设计专业学生实践活动的实用性, 为达成“双碳”目标、助力乡村振兴贡献力量。

三、“双碳”目标下环境艺术设计专业助力乡村振兴战略的现实意义

(一) 是助力乡村振兴文明建设的有效途径

环境艺术设计专业是面向环境建设的重要载体, 是推动乡村参与“双碳”目标达成的有效途径。引导职业院校环境艺术设计专业学生基于“双碳”目标, 助力乡村振兴战略, 从而将绿色发展理念应用到美化乡村环境当中, 有利于促进农村地位生态文明建设, 促进生态平衡, 也有利于提升村民的生活质量, 协助构建美丽乡村。更重要的是, 教师在教学过程中会向学生传递绿色环保理念、可持续发展理念, 学生在服务乡村的过程中, 会将这些理念应用到实践当中, 也会影响村民的思想观念和行举止, 让村民们从内心深处认同绿色发展, 认可“绿水青山就是金山银山”的理念, 从而形成全民参与绿色发展的良好氛围, 推动乡村生态文明建设的深入发展。

(二) 是培养乡村振兴人才队伍的重要举措

职业院校参与乡村振兴战略, 在培育乡村振兴人才队伍方面发挥着重要作用。具体来说, 在教育实践过程中, 专业教师将“双碳”目标和乡村振兴战略融入教学的每一个环节, 潜移默化中培养学生正确的价值观和责任感, 鼓舞学生积极投身乡村建设中实现个人价值。同时, 环境艺术设计专业还强调实践教学, 鼓励学生理论联系实际, 从而培养出一批具有良好创新思维、高度社会责任感和较高实践能力的复合型人才, 能切实运用自身知识基础和实践能力, 积极面对乡村建设中所面临的困难和挑战, 提出切实可行的解决方案, 为乡村振兴注入新鲜血液。同时, 在环境艺术设计专业教学实践当中, 教师注重跨学科教学, 拓宽学生知识视野, 促进学生实现综合素养全面发展, 帮助学生从经济、文化、生态

等多方面了解乡村发展,对助力乡村振兴形成自己独特的见解和全局性思考,可以说,环境艺术设计专业学生不仅是乡村环境美化和生态保护的建设者,同时也为乡村经济发展、文化建设做出积极贡献。跨文化知识教学不仅能帮助学生更深入、更全面地了解乡村文化,还能为学生参与乡村振兴项目、投身乡村振兴实践提供更多参考,从而设计出与乡村发展更适配、更具有可操作性和前瞻性的设计方案。

四、“双碳”目标下环境艺术设计专业助力乡村振兴战略的具体路径

(一)加强实践教学,提升学生实践能力

职业院校环境艺术设计专业具有实践性的特征,加强实践教学既是学生专业建设和综合能力发展的要求,又是“双碳”目标和乡村振兴战略落地的必然选择。学生助力乡村振兴建设的过程中,乡村成为学生实践创新的新平台,因此,教师可以将实践课堂和乡村阵地进行有机融合,让学生在真实乡村环境中进行实地考察,在实践中了解乡村现状,发现实际问题,同时对碳减排理念形成更清晰的认识和理解。基于此,职业院校应和乡村振兴相关部门及乡村地区开展深度合作,共同参与课程建设当中,将“双碳”目标融入学生培养当中,从而实现教育与乡村发展的良性互动,推动学生在实践中成长、发展,成为具有良好实践水平和创新意识的高素质人才,成为未来乡村振兴的中坚力量。院校层面可以针对环境艺术设计专业特点和学生实际情况,设计乡村振兴实践项目,让学生在项目中亲身参与乡村规划和设计,在项目执行中搭建起理论和实践的桥梁,提升解决实际问题的能力,实现节能减排和绿色发展与乡村振兴的有机融合。通过多方协作、资源整合,形成教育合力,从而实现环境艺术设计专业教学与乡村振兴战略的相互匹配、深度融合,实现学生专业知识与生态文明建设的有机融合,促使环境艺术设计专业的学生成为达成“双碳”目标的重要力量。此外,从学生发展来说,参与乡村振兴实践项目是培养学生良好实践能力、职业素养、创新思维的重要途径,学生在实践活动中,不仅能夯实学生专业基础、提高实践水平,同时也是学生贯彻“双碳”目标、培养环保意识的重要手段,同时,学生在实践活动中还能不断学习新技术、新材料,丰富实战经验,提升职业素养,从而实现学生精神品质、专业素养的同步增强,提升他们在乡村振兴发展事业中竞争力。

(二)整合教育资源,提升专业教学质量

随着乡村振兴战略的持续深入,乡村资源在环境艺术设计专业教学中的应用显得越发重要,职业院校可以联系乡村地区,实现乡村地区教育资源优化,涵盖教学设施、教学内容、教学方法、师资队伍等,强化乡村和职业院校之间的教育资源衔接,从而实现环境艺术设计专业学生职业院校教育和乡村实践的深度融合,增强学生和乡村建设之间的有效互动、良性互动,进一步提升教学质量。例如,职业院校可以动员院校内具有丰富实践经验和理论基础的优秀专业教师深入乡村,承担学生参与乡村实践与建设的导师角色,指导学生正确运用所学知识,同时向学生传递行业前沿动态和最新设计理念,进一步增强学生专业建设的时代性和实用性。为了进一步优化教师队伍,院校还应向教师提供一定的培训活动和进修机会,如专家讲座、项目实践、学术交流等,进一步保障师资队伍。此外,院校层面还可以从其他方面入手,如搭建优质资源共享平台,让教师不论在乡村还是在院校进行教学,都能随时获取最新的教学资源和信息,确保教学内容的前沿性和实用性。此外,职业院校和乡村振兴发展部门应建立长效合作机制,面向农村地区提升教学资源配置,使专业教学进一步适应乡村振

兴发展需要。其一,搭建实践基地,为环境艺术设计专业学生提供充足的实践机会和专业的学习资源,如专业设备等;其二,搭建图书馆,为学生调查文献、查阅资料、学术研究提供便利,促进理论与实践相结合;其三,制定完善的反馈机制,及时掌握学生实践情况和教学效果,结合乡村振兴战略建设,实时优化教育资源配置、创新教学方法,确保教育质量与乡村发展需求精准对接,助力乡村教育振兴与城乡融合发展。

(三)完善制度建设,实现人才有效对接

在“双碳”目标和乡村振兴战略的指引下,环境艺术设计专业人才培养应和国家政策紧密结合,深度挖掘两者之间的契合点和内在联系,从而为学生制定更为精准的培养方案,一方面优化人才培养质量,提升人才建设的时代性、应用性和复合性,另一方面,能为乡村振兴战略输送源源不断的高素质人才,提供人才保障和智力支持。首先,思想政治教育始终是人才培养的主线,在乡村振兴战略和“双碳”目标背景下,职业院校应将思想政治教育贯穿环境艺术设计专业教学全过程,引导学生正确认识当前时代发展形势,树立绿色发展理念,致力于成为符合时代发展需求的具有环保意识的环境艺术设计人才。同时,学生应清晰地认识到自己身上所承担的促进乡村振兴和实现“双碳”目标的责任,树立高尚的理想信念和高度的社会责任感,积极参与绿色乡村建设和低碳环保项目,将所学专业知识应用于实践中,以丰富的精神世界和扎实的专业技能,实现学生投身“双碳”目标和乡村振兴战略的积极性。其次,职业院校还可以从人才对接机制入手,通过建设校企合作平台,为学生真正在乡村振兴战略中发挥价值提供跳板和桥梁,让学生能在学习过程中接触真正的乡村振兴项目,使得人才发展方向契合“双碳”目标和乡村振兴战略对环境类人才的实际需求,进一步提升教育教学的针对性。

结语:

综上所述,在“双碳”目标背景下,职业教育应积极承担助力乡村振兴发展的责任与使命,其中环境设计艺术专业在乡村振兴进程中展现出的独特价值和重要作用。职业院校应正确认识环境设计艺术专业自身特点,随后重新定义其在“双碳”目标背景下的人才培养和新定位,进一步优化环境设计艺术专业课程体系。最后,职业院校和专业教师通过多种教学优化手段,提升环境设计艺术专业学生对“双碳”目标的理解和实践能力,培养他们扎实的理论基础、丰富的实践经验、高度的社会责任感、敏锐的创新意识和深厚的环保理念,切实为乡村振兴战略提供良好助力,为乡村振兴注入绿色发展活力,使其成为实现“双碳”目标与乡村振兴协同推进的重要支柱,为乡村生态文明环境建设和实现高质量可持续发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 施一骥.双碳背景下职业教育与乡村振兴的融合发展——以风景园林设计专业为研究核心[J].泰智,2024,(03):155-157. DOI:10.20122/j.cnki.2097-0536.2024.03.051.
- [2] 赵珂欣.“双碳”视域下天津市高等职业教育人才培养策略研究[D].天津职业技术师范大学,2024.DOI:10.27711/d.cnki.gtjgc.2024.000140.
- [3] 陈阳蕾.“双碳”战略下的环境艺术设计专业应用型人才培养路径探索[J].大观,2023,(12):148-150.
- [4] 韩志华,薄玉杰,闫占军.乡村振兴战略背景下涉农高等职业院校环境艺术设计专业教学的改革研究[J].天南,2023,(01):135-137.