

# 基于“楚源文化”“通文达艺”育人理念下的地理课程创新与实践——以武汉市艺术学校为例

刘磊龙丽

(武汉市艺术学校, 湖北武汉 430000)

**摘要:** 武汉市艺术学校在源远流长的楚文化浸润下, 通过不断实践求索, 总结凝练出“楚源文化”的精髓: 爱国、进取、开放、创新和诚信。地理学兼有自然科学和社会科学的性质, 在现代科学体系中占有重要地位, 对于解决当代人口、资源、环境和发展问题, 建设美丽中国, 维护全球生态安全具有重要作用。在实践中将楚源文化精髓与地理课程教学结合, 并通过课前、课中和课后的创新实践提升“通文达艺”的效果。

**关键词:** “楚源文化”; “通文达艺”; 育人机制; 地理课程; 创新与实践

## 一、地理学科核心素养与楚源文化内涵的共性

地理学科核心素养与楚源文化内涵在育人理念方面具有高度的一致性。地理学科核心素养指人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力。人地协调观要求人们对人类与地理环境之间的关系要树立正确的价值观。随着时代的发展, 人口数量剧增, 迅速增长的人口与有限的资源之间的矛盾突出。综合思维指人们要运用综合的思维去看待地理问题。地理环境是一个复杂的整体, 各要素之间相互影响、相互制约, 人们在看待地理问题的时候要全面系统地去分析, 注意部分要素对整体的影响。区域认知要求人们分析和认识地理环境时要有区域定位, 区域内部具有整体性, 有助于人们认识复杂的地理环境。地理实践力指人们在地理实践活动中所具备的行动能力, 将所学的地理知识运用到真实的地理情境中, 分析地理环境及其与人类活动的关系。

## 二、地理课程弘扬楚源文化的适切性分析

楚源文化发源于荆楚大地, 依傍长江而生, 发展演变成以湖北地方文化为基础形成的地域文化, 是中华文明的重要组成部分, 深刻影响着当地人们的精神文化生活。楚源文化历史悠久, 其“爱国、进取、开放、创新、诚信”的思想精髓与当今社会的发展理念一致。武汉市自然资源独特, 楚源文化底蕴深厚, 例临江自然环境、商朝盘龙城遗址等地点, 展现出楚源文化风韵。地理学科具有综合性、开放性和交叉性的特点, 涉及到自然环境、经济发展、人文社科等方方面面。将楚源文化理念和文化实体与地理教学深度融合, 不仅能够更好地发挥课堂的文化传承功能, 弘扬优秀传统文化, 而且可以利用本土资源丰富乡土地理教学内容, 增强教学实效。地理课程渗透楚源文化是培养青年学子爱国主义精神、塑造进取和诚信的宝贵品质, 提升创新创造能力, 坚定文化自信的重要途径, 也是实现立德树人总体目标的迫切要求。

## 三、基于上述育人理念的地理课程创新与实践

### 1、利用“楚源文化”理念创新教学设计

公开课交流展示是本校的一项教学常规工作, 笔者在日常教学中非常注重“楚源文化”“通文达艺”育人理念的渗透。笔者以新闻热点为情境, 设计了《问题研究: 海南岛到广东为什么不修建跨海通道?》一课, 本节课引导学生运用所学知识分析目前出入海南岛交通运输方式的优缺点, 并通过探究海南岛到广东的跨海通道“为什么建?”、“在哪里建?”、“能不能建?”三方面问题培育学生思维模板并充分理解运输方式和交通布局与区域发展的关系。首先, 作为我国第二大岛, 海南与内地之间隔琼州海峡相望, 迄今仍未有跨海大桥或海底隧道贯通, 通行只能依靠航班或轮渡, 请学生简析航班和轮渡出入海南的优缺点。有助于提高学生用比较法学习的能力。其次, 在设计跨海通道“为什

么建?”这一教学环节中, 展示“晚清洋务派大臣张之洞曾提出“筑铁路至海南腹地”的设想, 即希望能够修一条铁路到海南岛”和民国时期, 孙中山在其著名的《建国方略》中规划的广州钦州线中提到, “于化州, 须引一条线, 至遂溪、雷州, 达于琼州海峡之海安(今徐闻海安), 约长一百英里, 于海安再以渡船与琼州(海南)岛联络。”两则史料, 并设问结合历史背景, 分析当时“筑铁路至海南腹地”设想未能实施的原因。启发学生向先贤开放、创新的思想学习并综合分析原因, 提高学生综合思维等学科素养。

### 2、利用“楚源文化”创新地理实践活动

“书海拾贝”读书节是本校校园艺术节的重要组成部分, 今年读书节的主题是“续千年文脉, 护碧水长江”, 由语文和地理学科组共同策划。长江之水, 绵延千里, 滋养着沃土千里的华夏大地; 长江之水, 奔腾不息, 见证着中华民族的历史变迁。长江, 承载着千年的文化底蕴, 是中华文明的重要源泉, 是炎黄子孙的灵魂与象征。因此, 长江生态的保护与治理、长江文化的传承与弘扬、长江经济带的发展与创新, 与每一位华夏儿女息息相关。本届读书节活动有长江流域知识竞赛, 吉祥物、小报和微景观设计以及书画长江等形式, 通过丰富多样的活动, 引导学生更深入地了解长江, 认识长江经济带高质量发展和长江生态保护的紧迫性, 增强感恩长江、热爱长江、保护长江的意识; 帮助学生感悟、体会长江的文化精神, “楚源文化”正是长江文化的重要组成部分, 自觉树立传承和弘扬“楚源文化”的意识, 坚定文化自信; 指导学生领悟、理解长江对中华民族的复兴、对国家整体发展的重要作用, 增强其爱国意识, 厚植家国情怀。笔者认为, 读书节充分突出地理课程综合性和实践性的特色, 有效地将多个学科的知识进行互动, 综合实践能力的运用, 达到了地理课程实践活动的创新。

### 3、利用“楚源文化”素材命制地理试题

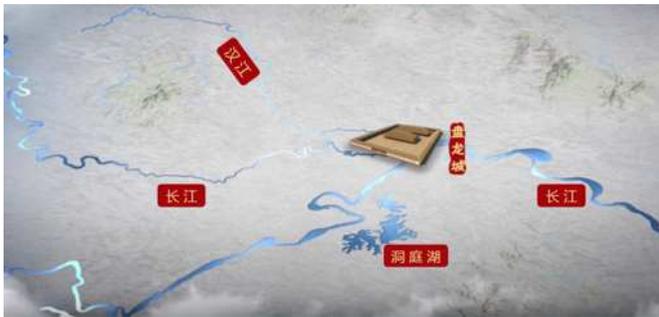
盘龙城遗址位于湖北省武汉市黄陂区, 是一处规模较大、出土遗存丰富的夏商时期城邑遗址, 也是武汉城市文明的源头; 它是长江流域的重要商代遗址, 大量的历史遗存揭示了人口分布与聚落的形成, 以及人类活动对自然环境的影响。依托盘龙城遗址十分重要的历史文化价值, 本组教师团队共同设计了原创试题。试题呈现如下:

阅读图文材料, 回答下列问题。

近日, 全国宣传思想文化工作会议在京召开, 会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想。建设长江国家文化公园正是该思想的集中体现, 武汉是长江中游的重要城市, 在长江国家文化公园的建设中要承担更多的责任, 特别是作为武汉城市文明源头的盘龙城遗址, 它是长江流域的重要商代遗址, 反映了商代

中原文化向南扩张、在长江流域形成中心城市的社会景象。

材料一 盘龙城地处江汉平原东部，商时为古云梦泽一隅，夏商时期该地形成一处大型聚落，直至西周时期仍是重要的城市群落。从商人在此地建设盘龙城开始，历经 3500 多年，终形成现代城市格局。



图一 盘龙城位置示意

(1) 分析早期盘龙城大型聚落形成的自然条件。

材料二 早商时期，盘龙城是长江流域商文明中心，对整个长江中游地区具有一定的控制力。青铜是商王朝最珍贵的资源，盘龙城遗址发现了数百件青铜器（如图二、图三）、陶器、玉器、石器和骨器等遗物。



图二 铜铎



图三 铜簋

(2) 解释盘龙城成为商王朝铜矿资源开发和运输过程中不可或缺的一环的原因。

材料三 1988 年 1 月 13 日，盘龙城遗址被中华人民共和国国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。2013 年 12 月，盘龙城遗址被列入第二批国家考古遗址公园。2021 年 10 月 18 日，入选全国“百年百大考古发现”。2022 年 1 月，入选“湖北百年百大考古发现”150 项名录。

(3) 盘龙城遗址被发现至今，先后被公布为全国重点文物保护单位，入选全国“百年百大考古发现”。假设你是评审专家，请你给出推荐理由。

本试题基于“习近平文化思想”的提出，结合落实文化强国战略——建设长江国家文化公园，以武汉城市文明源头的盘龙城遗址为命题方向，背景材料一方面，涉及盘龙城聚落的形成和发展，以及发现了大量的青铜器、陶器、玉器、石器和骨器等遗物，特别突出商王朝的青铜器（如图所示）；另一方面，涉及体现盘龙城遗址在国家考古研究中的重要地位。主要考查人文地理的核心知识，针对材料设计了 3 个问题：第（1）题通过分析图一信息，认识盘龙城的地理位置，调用所学必备知识，考查学生对人口分布与聚落形成的影响因素的掌握情况；第（2）题通过对青铜器图片以及文字信息的获取和解读，仍需结合图一（盘龙城位置示意），调动和运用所学知识，综合分析盘龙城成为青铜器生产中心的原因，前面两小题能帮助学生较好地落实区域认知和综合思维素养；第（3）题相对较为开放，学生通过前面两小题对盘龙城遗址的认识，经过较为深度地思考，以评审专家的视角给出推荐理由，考查论证和探究地理问题的能力，需要学生整体理解把握命题者的

意图，对学生综合思维素养要求较高。3 个问题的思维过程由易到难、有梯度，有助于培养学生的综合思维、区域认知及人地协调观等核心素养；另外，能够帮助学生理解坚定文化自信的必要性，同时也有助于本校学生更好地传承和保护“楚源文化”，努力成长为德艺双修的艺术人才。最后，本试题是我校省级课题《基于“楚源文化”德艺双修育人模式的研究与实践——以武汉市艺术学校为例》的成果之一。

#### 四、效果与反思

##### 1、效果

基于上述三方面的创新和实践，将爱国、进取、开放、创新和诚信精神融入我校地理课程育人机制之中，贯彻“通文达艺”理念，学生在课前、课中和课后能够通过不同形式的地理创新实践活动充分体会“楚源文化”的内涵，把课堂上学习到的地理知识运用到实际当中。具体来说，首先，基于上述育人理念的教学设计必须严格地遴选情境案例，案例选择后还要精心地设计问题链条去引导学生入境，通过对问题的依依突破从而达到教学目标的突破和楚源文化内涵的渗透；其次，地理课程实践活动创新仍然要基于“楚源文化”“通文达艺”育人理念，因地制宜地设计实践活动，通过任务驱动培养学生具备学科核心素养，继承和弘扬楚源文化；最后，地理原创试题的创新设计一定要依托楚源文化的内涵，充分收集相关素材，结合学科核心素养的要求，设计合题的、有梯度的地理试题。相信依托本校不同专业的特色和形式丰富多样的主题活动，地理课程可以挖掘更多符合学生身心发展特点的教学创新设计和实践活动项目。

##### 2、反思

本文虽然对楚源文化育人理念下的地理课程进行了设计，并取得了一定的成果，但也存在着很多不足，选择的楚源文化素材有限，教学形式较为单一。在未来的地理教学中将从以下方面进行改进：

①要充分研读地理课标与教材，寻找地理教材与楚源文化结合点，提高教学情境融合度。地理教学要在地理课程标准的指导下进行，教师要充分结合地理教材中的知识点，将丰富的楚源文化有机渗透在地理教学中，例如在地理必修 2 中地域文化景观，可充分融入楚源文化。

②要结合更多楚源文化素材，因地制宜的进行乡土地理课程资源的开发。楚源文化源远流长，内容丰富，蕴含着取之不尽的地理素材，是中学地理课堂非常鲜活的教学资源。

③要丰富教学形式，不仅要开发校内课程，也可开发研学旅行等校外课程。研学旅行是有目的地观赏自然景观，感受人文魅力，有利于打破传统校内教学弊端，创设真实地理情境。研学旅行不仅学生能对当地的乡土人情了解更为透彻，从而深入了解楚源文化，而且在潜移默化中增强学生甄别关键信息，发散创新能力，提升地理学科核心素养。例如武汉龟山名胜古迹众多，龟山最早出现在“大禹治水”的神话传说里，后成为三国时期兵家必争之地，以龟山作为研学地点可展现楚源文化风韵。

#### 参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中地理课程标准（2017 年版 2020 年修订）[M]. 北京：人民教育出版社，2020.

本文系湖北省职业技术教育学会科学研究课题“基于“楚源文化”德艺双修育人模式的研究与实践——以武汉市艺术学校为例”，主持人：江红霞，课题编号：ZJZB2023052