

# 高职院校三维动画技术课程教学改革探索

朱强

(汕尾职业技术学院, 广东 汕尾 516600)

摘要: 随着教育改革深入, 三维动画技术课程教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。鉴于此, 本文将针对高职院校三维动画技术课程教学改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 高职院校; 三维动画技术; 教学改革

## 一、三维动画技术课程教学现状分析

### (一) 教学理念滞后

当前, 部分教师在实施三维动画技术课程教学过程中, 所持的教学理念显得较为陈旧, 难以促进他们对三维动画技术课程教学方式、路径的深入改进与创新。这种状况导致新思想、新技术的引入不足, 严重制约了学生综合实践能力的提升。此外, 一些教师过分重视学生的考试成绩, 将教材作为教学的唯一依据, 未能充分吸纳新的教育资源, 这同样影响了学生对三维动画技术课程知识的深入理解和认知水平的提高。长此以往, 学生将难以有效突破现有的学习习惯, 不利于构建更为完善的三维动画技术课程知识体系, 对其未来发展构成障碍。

### (二) 教学方式单一

尽管部分教师在进行三维动画技术课程教学时尝试引入新的教育方式和教学方法, 但大多数教师仍然采用传统的灌输式教学, 这种教学方式过于单一, 很少结合信息技术、大数据技术等现代手段进行辅助教学, 从而影响了三维动画技术课程教学改革的成效。鉴于三维动画技术课程知识的复杂性, 学生需要具备较高的抽象思维能力和分析能力, 但教师单一的教学方式使得学生的综合能力难以得到充分发展, 甚至可能引发学生的抵触情绪, 这将对后续的三维动画技术课程教学改革工作带来显著的阻碍。

## 二、三维动画技术课程教学改革的意义

### (一) 满足市场对人才的需求

在当前社会背景下, 高质量的三维动画技术专业人才需求日益增长, 而传统的三维动画技术课程教学模式已难以适应市场对人才的高标准要求。因此, 教师需积极探究新的教育理念与教学方法, 以发掘更多创新的教学模式和内容, 进而丰富学生的三维动画技术知识体系。此外, 通过实施三维动画技术课程教学的改革, 能够促进学生全面能力的提升, 更好地满足市场对专业人才的需求。

### (二) 减轻学生就业压力

随着时代的进步, 三维动画技术相关技术与知识也经历了更新换代, 教师应基于此, 推进三维动画技术课程教学的改革, 以

帮助学生更好地适应社会的变迁, 并为他们未来的就业奠定坚实基础。通过改革三维动画技术课程教学, 学生将能更有效地将所学知识应用于实践, 提高解决实际问题的能力, 增强其核心竞争力, 从而减轻就业压力。同时, 改革亦有助于学生掌握更广泛的知识 and 技能, 这对提高他们的就业率具有显著的积极作用。

### (三) 促进企业快速发展

在过去的三维动画技术课程教学实践中, 许多学生对课程知识的掌握并不牢固, 其综合能力和实际素养难以达到企业发展的需求和用人标准。这导致学生在进入企业后还需接受额外培训, 无形中消耗了企业资源, 制约了企业的快速发展。通过实施三维动画技术课程教学的改革, 教师能够引入更多针对性强、实用价值高的知识, 使学生的三维动画技术知识结构更加完善、全面和系统化, 提高他们与岗位的匹配度, 降低企业的用人成本, 进而推动企业实现更持久和快速的发展。

## 三、三维动画技术课程教学改革策略

### (一) 确立教学目标, 培育职业意识

为增强三维动画技术课程教学改革的成效, 在开展课程教学活动时, 教师需设立明确的教学目标, 以便为后续教学活动的开展奠定坚实基础, 并更有效地培育学生的职业意识。此外, 在明确目标的指导下, 三维动画技术课程的教学内容能够更贴合市场需求, 增强学生的实践能力和综合素养, 为社会培育更多具备复合型能力的人才。在实践中, 教师应深入企业与行业内部, 针对三维动画技术相关企业的工作内容、岗位要求、工作流程等进行深入分析, 并与行业从业者、专家共同制定明确的课程教学目标, 进而深入探讨三维动画技术课程教学内容, 确保课程知识与市场实际情况相契合。随着市场动态的变化, 教师应积极调整课程内容, 使企业成为三维动画技术课程教学改革的导向, 确保课程内容的先进性、合理性与科学性。此外, 在三维动画技术课程教学改革中, 教师除了要注重理论知识的传授, 还应积极培养学生综合职业技能, 协助他们进行职业规划, 提升他们的综合能力。

### (二) 融入实际案例, 发展实践能力

为进一步提升三维动画技术课程教学改革的成效, 教师需重

视实际案例的融入,以帮助学生结合案例进行深入分析与讨论,从而促进其综合能力与素养的进一步发展。通过组织学生结合三维动画技术课程知识进行案例分析,能够帮助他们逐步构建更为完善、科学的知识体系,这对其后续深入学习与探索三维动画技术课程知识具有极大的促进作用。引入案例能够帮助学生掌握更多三维动画技术课程相关的技能、设备、软件,并进一步明确自身职业发展规划,这对于提升学生对三维动画技术知识的理解水平具有重要意义。目前,部分学生毕业后面临就业难题,原因在于他们缺乏相关的职业能力与品质。通过实施三维动画技术课程教学改革,使学生结合实际案例深入理解所学知识,提升实践能力,从而为他们的未来就业奠定坚实基础。

### (三) 实施混合教学,提升理解水平

鉴于三维动画技术课程内容的复杂性,许多学生在学习过程中常遇到理解困难或偏差,这严重影响了他们对课程知识的掌握,不利于解决实际问题。因此,在开展三维动画技术课程教学改革时,教师可以尝试引入混合式教学法,以拓展课程教学内容与育人路径。在实施混合式教学时,教师可以利用微课进行三维动画技术课程教学改革,突破关键知识内容,提升学生的理解水平。通常情况下,微课的时长应控制在5-10分钟内,以帮助学生更好地集中注意力。若微课时长过短,则难以融入三维动画技术课程的关键知识点,从而影响微课的教育价值。

### (四) 构建线上平台,完善知识体系

为提升三维动画技术课程教学改革的成效,在开展育人工作时,教师应重视培养学生自学能力,通过帮助他们形成良好的自学习惯,使其更有效、深入地进行三维动画技术课程知识的预习与复习,完善他们的课程知识体系,提升学生的三维动画技术课程知识应用水平。然而,在以往的三维动画技术课程教学中,很少有学生能进行高质量的自学活动,主要是由于缺乏完善的自学平台。一些学生在学习三维动画技术课程知识时,难以解决自学中遇到的问题,这会对他们的自学效率和心态产生极大阻碍,不利于他们构建完善的三维动画技术课程知识体系。为此,教师可以根据本校实际情况,创建一个三维动画技术课程线上自学平台,当学生在自学中遇到问题时,可以利用自学平台进行知识学习与问题处理,这对提升他们的自学效率具有重要意义。在日常教学中,教师可以在线上自学平台中加入作业提交功能,定期发布与三维动画技术课程知识相关的案例与问题,组织学生结合问题与案例进行思考,并鼓励他们在平台上分享思考结果,这对提升三维动画技术课程教学改革的效果具有重要意义。

### (五) 深化校企合作,提升应用能力

为提升三维动画技术课程教学改革的成效,教师需重视校企合作活动的引入,以促进学生综合素养与知识应用能力的提升。

在学生进入企业实习前,教师可以针对相关岗位的实际情况,组织学生进行针对性的三维动画技术知识培训与技能训练,从而大幅提升学生对三维动画技术课程知识与技能的掌握水平,提升他们的适应能力。在步入工作岗位后,学生可以自发组成合作小组,以帮助他们更好地解决未来工作中遇到的问题。通过深化校企合作,除了能提升三维动画技术课程教学改革的成效,还能在一定程度上解决企业的人才短缺问题,进而显著提高学生的就业率。在校企合作活动中,企业可以对学生进行定期的三维动画技术课程知识与技能培训,帮助他们更好地将课程知识转化为实践能力,促进学生获得更长远的发展。长此以往,学生将逐渐构建起属于自己的三维动画技术课程知识体系,帮助他们更高效地处理后续工作中遇到的问题,为企业创造更大的经济价值,进一步提升他们的三维动画技术课程学习水平。

### (六) 优化评价模式,提升教学质量

为确保三维动画技术课程教学改革的成效,教师除了要重视课程教学内容的拓展与教学形式的优化,还应对评价模式进行进一步的革新,以帮助教师更好地发现教学工作的不足,帮助学生构建更为完善的知识体系,为后续三维动画技术课程教学改革工作指明方向。在传统的评价模式中,通常是教师对学生进行单方面的评价,这种评价模式存在很大的局限性,并可能对学生的综合素养发展造成阻碍。为此,教师应尝试对三维动画技术课程教学评价进行革新与优化,积极引入社会、企业等评价主体,以确保三维动画技术课程教学评价工作的全面性、合理性与科学性,从而提升教学质量。

### 总结

综上所述,为进一步提升三维动画技术课程教学改革效果,教师可以从明确教学目标,培养职业意识;融入实际案例,发展实践能力;开展混合教学,提升理解水平;构建线上平台,完善知识体系;深化校企合作,提升应用能力;优化评价模式,提升教学质量等层面入手分析,以此在无形中促使三维动画技术课程教学改革质量提升到一个新的高度。

### 参考文献:

- [1] 李梦媛. 高职院校 3ds Max 基础课程思政建设研究 [J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(01): 130-133.
- [2] 贡艺昀, 余昉. 高职陪伴式教学在 3DS MAX 设计课程中的创新研究 [J]. 上海包装, 2023, (11): 202-204.
- [3] 王男. 高职院校建筑效果图制作 3ds Max+VRay 渲染课程实施 [J]. 住宅与房地产, 2021, (18): 243-244.
- [4] 孙猛. MOOC 模式下高职 3DS MAX 课程教学模式探究 [J]. 美术教育研究, 2021, (01): 98-99.