

非遗民俗文化与爱国主义教育在高校中的融合与实践

廖璇

(深圳职业技术大学, 广东 深圳 518000)

摘要:在当今社会,随着全球化和经济快速发展的浪潮不断推进,保护和传承非物质文化遗产(简称“非遗”)已成为一个不容忽视且日益迫切的任务。这些珍贵的文化遗产不仅是民族历史与智慧的结晶,更是连接过去与未来的桥梁。与此同时,爱国主义教育在高校教育中占据着举足轻重的地位,它对于培养学生的民族自豪感、国家认同感以及激发其爱国情怀具有深远的意义。面对这一背景,本文旨在深入探讨非遗民俗文化与爱国主义教育在高校教育中的融合与实践路径,旨在通过二者的有机结合,既促进非遗文化的传承与发展,又进一步强化学生的爱国主义情感,为培养具有深厚文化底蕴和强烈国家责任感的优秀人才提供有力支撑。

关键词: 非遗民俗文化; 爱国主义教育; 高校

非物质文化遗产,作为民族智慧的璀璨结晶,不仅承载着深厚的历史积淀、丰富的文化内涵,还蕴含着无尽的精神价值,是连接民族过去与未来的重要纽带。而爱国主义教育,则是高校教育体系中不可或缺的一环,它致力于培养学生的家国情怀,激发他们的爱国热情,对于增强民族凝聚力、巩固国家认同具有至关重要的作用。将非遗民俗文化与爱国主义教育相结合,不仅能够有效促进传统文化的传承与保护,确保这些宝贵的文化遗产得以延续和发展,还能在青年学生群体中大力弘扬爱国主义精神,引导他们深刻理解民族文化的精髓,增强对国家和民族的归属感与自豪感,为培养具有文化自信和爱国情怀的新时代青年奠定坚实基础。

一、非遗民俗文化与爱国主义教育概述

(一) 非遗民俗文化

非遗民俗文化,这一术语涵盖了各族人民历经世代相传,并被深深珍视为其文化遗产核心组成部分的各类传统文化表现形式,以及与之紧密相关的实物遗存与特定场所。它不仅囊括了丰富多彩的口头传统与表现形式,如神话传说、民间故事、歌谣谚语等,还包含了生动多样的表演艺术,如戏曲、舞蹈、音乐等,这些艺术形式以其独特的魅力展现了民族文化的多样性和创造力。此外,非遗民俗文化还涉及广泛的社会实践、仪式庆典与节庆活动,这些活动不仅是民族精神的集中体现,也是社会凝聚力和文化传承的重要载体。同时,它还包含了关于自然界和宇宙的知识体系与实践活动,如天文历法、农耕习俗等,以及精湛的传统手工艺,如刺绣、陶艺、木雕等,这些技艺不仅体现了民族的智慧与匠心,也是人类非物质文化遗产宝库中的瑰宝。将非遗民俗文化视为一个整体,我们不难发现,它不仅是民族记忆的生动记录,更是连接过去与未来,促进文化多样性与人类创造力持续发展的重要纽带。

(二) 爱国主义教育

爱国主义教育是一种深刻而全面的教育过程,它旨在通过一系列精心设计的教育手段,如课堂教学、社会实践、文化体验等,深入培养人们对祖国、民族以及丰富文化的深厚热爱与坚定忠诚。这一教育过程的核心目标,在于强化个体的民族自尊心与自信心,激发其内心深处的自豪感,使每个人都能深刻认识到自己作为民族一员所肩负的崇高责任与使命。通过爱国主义教育,人们不仅能够更加清晰地认识到国家、民族和人民利益之间的紧密联系,还能在内心深处树立起为国家繁荣昌盛、为民族团结进步、为人民幸福安康而不懈奋斗的崇高信念与强烈责任感。爱国主义教育不仅关乎个人的情感认同与价值追求,更关乎国家的长治久安与民族的永续发展,是塑造新时代公民精神风貌、推动社会和谐进

步的重要基石。

二、非遗民俗文化与爱国主义教育在高校中的融合意义

(一) 传承和弘扬传统文化

通过将非遗民俗文化巧妙地融入爱国主义教育之中,我们不仅能够为学生提供一扇深入了解和传承传统文化的窗口,还能进一步激发他们对本民族文化的浓厚兴趣与深切情感。在这一过程中,学生们将有机会近距离接触那些承载着深厚历史底蕴与民族智慧的传统文化精髓,从而在心灵深处种下对民族文化的认同感和自豪感的种子。这种认同感和自豪感,是推动民族文化不断繁荣发展、维护国家文化安全的重要基石。

(二) 丰富爱国主义教育内容

非遗民俗文化是一座取之不尽、用之不竭的爱国主义教育资源宝库。它蕴含着无数感人至深的历史故事、英勇无畏的英雄事迹,以及那些闪耀着民族精神的传奇篇章。将这些宝贵资源融入爱国主义教育之中,无疑将为我们的教育内容增添一抹生动而具体的色彩。通过讲述这些故事,我们能够更加直观地向学生们展示中华民族不屈不挠、自强不息的伟大精神,从而激发他们的爱国情怀与报国热情。

(三) 培养综合素质和创新能力

在非遗民俗文化与爱国主义教育的深度融合过程中,学生们不仅能够获得丰富的专业知识与技能,还能在这一过程中不断锤炼自己的创新思维和跨学科综合能力。非遗民俗文化的学习与研究,往往需要学生们跨越学科界限,综合运用多种知识与技能来解决问题。这种跨学科的学习模式,不仅能够拓宽学生的知识视野,还能激发他们的创造力与想象力,为他们在未来的学习与工作中提供更为广阔的发展空间与更为坚实的能力基础。

三、非遗民俗文化与爱国主义教育在高校中的实践策略

(一) 开设非遗民俗课程

高校作为文化传承与创新的重要阵地,可以积极发挥其在非遗民俗文化与爱国主义教育融合中的独特作用。具体而言,高校可以精心开设一系列与非遗民俗文化紧密相关的课程,如“非遗概论”、“民间艺术欣赏”等,这些课程不仅涵盖了非遗文化的深厚历史背景、独特艺术特点及其在现代社会中的价值体现,还通过生动有趣的课堂教学方式,如案例分析、互动讨论、实地考察等,引导学生深入探索非遗文化的奥秘,感受其独特的魅力。

例如,以“非遗概论”课程为例,教师可以从非遗的定义、分类、保护现状等多个维度出发,为学生构建一个全面而系统的知识框架。通过讲述如昆曲、剪纸、皮影戏等非遗项目的历史故事,学生们能够深刻体会到这些传统文化瑰宝所蕴含的丰富文化内涵与民族精神。同时,教师还可以结合当下非遗保护的实例,引导学生思考如何在现代社会中更好地传承和弘扬非遗文化。

引导学生思考如何在现代社会中有效传承与发展非遗文化,从而激发他们的学习兴趣与保护意识。而在“民间艺术欣赏”课程中,教师则可以带领学生走进民间艺术的世界,通过欣赏与解析各种民间艺术作品,如刺绣、泥塑、木雕等,让学生们领略到民间艺术的独特韵味与精湛技艺。这种直观而生动的教学方式,不仅能够提升学生的审美素养,还能让他们在实践中感受到非遗文化的魅力,进而产生强烈的文化认同与保护责任感。通过这些课程的开设与实施,高校不仅能够有效推动非遗民俗文化的传承与发展,还能在青年学生中播下爱国主义的种子,为培养具有文化自信与民族情怀的新时代人才贡献力量。

(二)邀请非遗传承人进校园

高校作为文化传承与知识传播的重要平台,在推动非遗民俗文化教育与爱国主义教育融合方面扮演着至关重要的角色。为了让学生更加直观地感受到非遗文化的独特魅力,并深入了解非遗技艺的传承与发展,高校可以积极邀请非遗传承人走进校园,开展一系列丰富多彩的讲座、技艺演示和互动活动。

高校可以邀请国家级或省级非遗传承人,如剪纸大师、皮影戏传承人、刺绣高手等,来到学校举办专题讲座。在讲座中,传承人不仅会详细介绍各自所从事的非遗项目的历史渊源、艺术特点以及当前的保护现状,还会分享自己在传承与发展非遗文化过程中的心路历程与宝贵经验。这种面对面的交流方式,不仅能够让学生们对非遗文化有更加全面而深入的了解,还能激发他们对传统文化的浓厚兴趣与保护意识。

传承人还可以在校内进行现场技艺演示。他们运用娴熟的手法,将一张张普通的纸张变成精美的剪纸作品,将一块块平凡的布料绣成栩栩如生的图案,或是操纵着皮影戏中的角色在幕布上演绎出一个个动人的故事。这些技艺演示不仅让学生们大开眼界,更让他们深刻体会到非遗技艺的精湛与独特。在演示过程中,学生们还有机会与传承人进行互动交流,亲自体验非遗技艺的魅力,这种亲身体验无疑会加深他们对非遗文化的理解与认同。

校园文化活动作为加强爱国主义教育的重要途径,通过提供与非遗传承人近距离接触的平台,让学生们能够更加直观地感受到中华民族悠久而灿烂的文化传统,从而增强对民族文化的自信心与自豪感。他们将从传承人的身上学习到对传统文化的热爱与坚守,这种精神将激励他们在未来的学习与生活中,更加积极地传承与发展非遗文化,为弘扬中华民族优秀传统文化贡献自己的力量。通过这些活动的举办,高校不仅能够有效推动非遗民俗文化的传承与发展,还能在青年学生中播下爱国主义的种子,为培养具有文化自信与民族情怀的新时代人才奠定坚实基础。

(三)开展非遗文化社会实践活动

高校作为文化传承与人才培养的重要阵地,在推动非遗民俗文化与爱国主义教育深度融合的过程中,组织学生参与非遗文化社会实践活动是一项至关重要的举措。通过精心策划和实施一系列实践活动,如参观非遗传承基地、参与非遗技艺体验等,高校能够让学生在亲身体验中深入了解非遗文化的传承与发展,同时培养他们的社会责任感和创新能力,为培养具有文化情怀与社会担当的新时代人才贡献力量。

高校可以组织学生前往那些承载着深厚历史底蕴与精湛技艺的非遗传承基地进行实地探访。在这里,学生们可以近距离观察到非遗传承人如何运用传统技艺,将一块块普通的材料转化为精美的艺术品。无论是刺绣、剪纸、木雕,还是陶艺、皮影戏,每一项技艺都蕴含着无数代匠人的智慧与汗水,是中华民族传统文

化的瑰宝。通过参观,学生们不仅能够亲眼目睹非遗技艺的制作过程,还能与传承人进行互动交流,了解他们在传承与发展非遗文化过程中所面临的挑战与机遇。这种亲身体验,将使学生们对非遗文化有更加深刻的认识,从而激发他们保护与传承传统文化的责任感与使命感。

高校还可以组织学生前往非遗工坊,让他们亲身体验非遗技艺的魅力。在刺绣工坊里,学生们可以亲手学习如何运用针线在布料上绣出精美的图案;在陶艺工坊中,他们可以亲手塑造出一个个独特的陶制品;在皮影戏表演现场,他们可以亲手操作皮影角色,感受传统戏剧的韵味。这些实践活动不仅能够让学生们更加深入地了解非遗技艺的制作过程,还能激发他们的创新思维与创造力,为他们未来的学习与工作提供宝贵的经验与启示。

(四)构建非遗文化育人机制

高校作为文化传承与创新的重要平台,应当积极构建非遗文化育人机制,将非遗文化深度融入思政育人体系之中,通过社会实践、专业设计、思政课堂等多种途径,全面宣传和传播非遗文化的独特魅力与深厚底蕴,以此探索构建高校思政爱国主义教育育人新体系,为培养具有文化情怀、社会担当与爱国情怀的新时代人才贡献力量。

在构建非遗文化育人机制的过程中,社会实践是不可或缺的一环。高校可以组织学生前往非遗传承基地、工坊等地进行实地考察与体验,让学生们亲身体验非遗技艺的制作过程,感受非遗文化的独特魅力。学生们可以走进刺绣工坊,亲手学习如何在布料上绣出精美的图案;可以参观陶艺工坊,了解陶艺的制作工艺与历史背景;还可以参与皮影戏表演,感受传统戏剧的韵味与魅力。这些实践活动不仅能够让学生们真正走进非遗文化,还能激发他们的创新思维与创造力,为非遗文化的传承与发展注入新的活力。

高校还可以将非遗文化融入思政课程内容之中,通过讲述非遗文化的历史故事、传承现状与发展前景,引导学生们更加深入地了解非遗文化的价值与意义。邀请非遗传承人走进思政课堂,与学生们分享自己在传承与发展非遗文化过程中的心路历程与宝贵经验,以此激发学生们对非遗文化的热爱与尊重,培养他们的文化自觉与自信。通过这些途径的实施,高校不仅能够有效推动非遗文化的传承与发展,还能在青年学生中播下爱国情怀的种子。学生们在了解非遗文化的过程中,将深刻体会到中华民族悠久而灿烂的文化传统,从而增强对民族文化的自信心与自豪感。

四、结语

非遗民俗文化与爱国主义教育的融合与实践,是传承和弘扬传统文化、丰富爱国主义教育内容、培养综合素质和创新能力的重要途径。高校应积极探索和实践这一融合模式,为培养具有家国情怀、民族精神的优秀人才贡献力量。同时,政府和社会各界也应给予支持和关注,共同推动非遗民俗文化与爱国主义教育的深入发展。

参考文献:

- [1] 曹忠. 非遗保护视角下爱国主义教育进高校之教学方式探析[J]. 教育管理, 2022(11): 22-24.
- [2] 倪秀海. 非遗文化融入高校爱国主义教育实践探究[J]. 滁州学院学报, 2021, 20(04): 118-123.
- [3] 许秋亚, 董青. 非物质文化遗产在地方高校爱国主义教育中的融创机制与实践思考[J]. 比较教育研究, 2022, 40(11): 58-65.