

AIGC 背景下技能大师工作室的数字媒体技术专业教育研究

赵 利 关海鸥 张心明 付为杰

(佛山大学, 广东 佛山 528200)

摘要: 随着科学技术的快速发展, 人工智能技术已逐渐成为推动社会发展的重要驱动力, 并在各行各业中得到了广泛的应用。这对数字媒体技术专业培养人才提出了更高的要求。作为推进现代化教育教学的重要举措, 技能大师工作室不仅可以创新和改革专业教学模式, 还可以提高技能人才的培养质量, 促使数字媒体技术专业学生可以适应不断变化的时代环境, 为国家发展和社会进步贡献自己的力量。

关键词: AIGC; 技能大师工作室; 数字媒体技术专业; 教育改革

引言: 在信息化技术不断推陈出新的时代背景下, 人工智能技术在医疗、家居、新媒体等行业得到了广泛应用, 在为人民提供便利的同时, 还推动了各行业的创新性发展。作为一门综合性的专业, 数字媒体技术专业是以技术为基础, 培养更多具有数字媒体素养、信息创作能力、艺术修养的创新性和实践性人才。因此, 高等院校数字媒体技术专业需要跟随时代发展步伐, 不断创新教学方法和更新教学观念, 以更好地满足社会和行业发展的需求。技能大师工作室作为一项创新型的教学模式, 为高等院校教育教学带来了新的活力, 不仅可以帮助学生提升实践能力和创新能力, 还可以促使数字媒体技术专业更全面地培养人才, 以满足信息时代社会对复合型人才的要求。

一、AIGC 背景下技能大师工作室在数字媒体技术专业中的价值

(一) 有利于革新教学模式

在新时代背景下, 人工智能技术的不断更新和发展为数字媒体技术领域带来了变革。人工智能凭借着其自身的技术优势, 不仅可以丰富教学内容和带来个性化的教学方式, 还对数媒专业的人才培养提出了全新的要求。数字媒体技术专业学生需要在掌握专业知识的技术技能的同时, 还需要掌握更加先进的信息技术, 以更好地适应行业的需求。这就要求高等院校加大教学模式创新和改革力度, 推进技能大师工作室开展进程, 不断优化和完善课程体系。通过引入人工智能技术, 丰富教学内容, 帮助学生可以更好地掌握数字媒体领域所需的知识和技能, 培养出复合型的专

(二) 有利于提高人才培养质量

高校数字媒体技术专业具有时代性、传播性和综合性的特点, 旨在推动学生实现高质量发展。其发展方向需要紧密围绕市场需求, 结合时代特点与行业趋势, 以培养具备扎实理论基础、丰富

实践经验和创新思维的人才为目标。作为产学研一体化的育人平台, 技能大师工作室在其中发挥着重要的作用。高校通过开展技能大师工作室平台, 可以聚集行业内的顶尖人才, 这些专业人士不仅具备较强的专业能力, 还拥有丰富的实践经验。在技能大师工作室中, 学生可以接触到最前沿的技术和最新的行业动态, 与行业导师深入交流, 参与真实项目开发与实践, 将理论知识与实践经验相结合, 实现跨学科融合解决实际问题。同时, 技能大师工作室平台还可以提高学生的创新能力和团结协作能力, 实现全面发展, 为未来的职业发展打下坚实的基础。

(三) 有利于促进校企融合

作为校、企合作的载体和平台, 技能大师工作室可以促使校企建立更加深入的合作关系, 推动二者通过工作室平台实现资源共享和优势互补, 以此培养出高水平的数字媒体专业人才。通过技能大师工作室平台, 院校、企业可以共同参与到课程建立、技术开发和人才培养等活动, 推动数字媒体技术专业的不断进步。同时, 高校能够深入了解企业的实际需求和技术发展趋势, 从而有针对性地调整和优化人才培养方案。这包括课程设置、教学内容、实践环节等方面的改革, 以确保学生所学知识与市场需求保持高度一致。

二、AIGC 背景下数字媒体技术专业引入技能大师工作室的教学策略

(一) 优化课程设置, 引入人工智能技术

一方面, 人工智能技术为数字媒体技术专业教学和人才培养提供了发展契机和转型依据。为了更好地开展技能大师工作室, 数字媒体技术专业需要紧跟时代发展趋势, 不断完善课程设置, 更新教学内容, 以更好地培养复合型人才。在技能大师工作室平台中, 高校可以将数字媒体技术专业与人工智能技术相融合, 增设与人工智能相关的核心课程, 如机器学习、深度学习、自然语

言处理等,为学生工作室实践和学习打下坚实的技术基础。

另一方面,高校数字媒体技术专业需要定期评估并更新课程内容,确保其与最新技术趋势保持一致。并引入行业专家参与课程设计,确保教学内容贴近实际应用,以此强化实践教学,提升学生的应用能力。例如,在技能大师工作室项目中加入数字化视频处理,智能音频交互等内容,通过项目实践,学生可以深入挖掘实践项目的内涵和价值,理解和应用专业理论知识,提高自身的技术技能。

此外,高校还可以依托技能大师工作室平台,以行业岗位需求和职业能力为目标,引入企业实际案例和行业标准,确保学生所掌握知识与社会需求相衔接。高校还可以以教学内容为抓手,设计更具实践性和多元化的数字媒体项目,让学生在项目策划中提高实践能力和职业能力。同时,在技能大师工作室平台上,高校可以积极组织数字媒体技术技能竞赛和创新创业大赛,为学生提供展示自我、提升技能的机会。提供专业的竞赛指导和支持服务,激发学生的学习兴趣 and 创新能力,实现技能与经验的共同提升。

(二) 加强师资建设,提高教育教学水平

在人工智能领域下,社会对学生的综合能力提出了更加严格的要求,这不仅需要高等院校创新教学模式和改革人才培养方案,还需要教师贡献自己的力量,不断提高他们的专业能力和信息化素养,以更好地帮助学生适应多变的社会环境。

首先,高校可以定期组织数字媒体技术的专题培训,邀请行业专家和学者来校授课,使教师了解最新的技术动态和应用趋势。鼓励教师参加国内外的学术会议和研讨会,拓宽视野,增强学术交流。建立教师实践基地,让教师有机会亲身参与实际项目,提升实践能力。其次,教师的专业能力和综合素质的培养对于提升教育实效、培养实践性、应用性专业人才具有重要的作用。高校可以从教师的实践经验入手,提升他们的专业能力。具体而言,高校可以与企业进行深度合作,为教师提供进入企业实践的机会,帮助教师了解最新的设计趋势、材料和技术,亲身体验设计项目的全过程的平台,丰富他们的实践经验,以此更好地开展技能大师工作室教学模式。最后,深厚的信息素养、媒体信息获取能力和计算机技术可以帮助教师更高质量地开展教学活动,从而进一步提升学生的专业能力和数字媒体素养。对此,高校需要从教师的专业能力入手,优化师资结构,建立“企业导师+校内教师”师资团队,为技能大师工作室的开展奠定基础。企业导师可以利用自己丰富的实践经验和行业观察能力,为学生提供真实工作场

景的指导和帮助;专业教师则以其深厚的学科知识和教学方法,帮助学生实现理论支撑。

(三) 强化校企合作,增强教育的实效性

校企合作是高等教育高校和与专业相关企业进行合作的一种方式,是高职环艺设计专业发展和培养人才最重要的途径,对于提升学生的应用能力、促进工作室教学模式和推动职业教育与艺术企业进行有效结合具有现实意义。

人工智能技术的快速发展,不仅可以为社会发展提供活力,更对数字媒体技术专业人才的培养提出了更严格的要求。而技能大师工作室作为校企联合共建的重要平台,逐渐成为培养新时代数字媒体人才的关键途径。技能大师工作室通过构建“学校+企业”合作模式,实现校企合作之间更加深入地合作,促进产教融合模式的不断推进。在校企共同参与人才培养的全过程中,技能大师工作室不仅可以加强双方在教学资源、实践平台等方面的共享,还可以培养出具备专业理论基础和高质量技术技能和创新思维的复合型人才。高校负责提供系统的理论教育、扎实的技能培训和全面的职业素养培养,而企业则通过技能大师工作室提供真实的发展平台、专业的实践指导。这种优势互补、资源共享的育人新格局,为数媒人才的培养提供了坚实的基础。

在技能大师工作室开展过程中,学生可以在真实的工作项目中锻炼和学习。学生不仅可以深入了解工作流程,还能够探索新的技术应用和创意表达方式,从而积累宝贵的工作经验,为他们未来的发展提供坚实的基础。此外,校企双方还可以依托技能大师工作室平台,创设“产学研”人才培养路径,为学生提供一个从专业能力学习到专业技能锻炼,再到专业能力落实的全方位、系统化的发展平台,以此强化学生的职业能力和市场竞争力,为学生的全面发展提供了有力保障。

参考文献

- [1] 周汀. 人工智能时代职教数字媒体技术专业的改革与探索[J]. 吉林省教育学院学报, 2024, 40 (06): 119-124.
- [2] 汪勤. 人工智能赋能下数字媒体技术专业人才培养研究实践[C]// 山西省中大教育研究院. 第十一届创新教育学术会议论文集——技术与教育发展篇. 重庆市黔江区民族职业教育中心, 2024: 3.
- [3] 徐赛华. 高校数字媒体技术专业教学体系改革实践——评《向煌而生: 动画与数字媒体教育教学研究》[J]. 中国高校科技, 2022, (Z1): 149.