

民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合发展研究

杨雪林

(泰州职业技术学院, 江苏 泰州 225300)

摘要: 民族传统体育文化作为中华民族宝贵的精神财富, 不仅承载着深厚的历史文化底蕴, 还蕴含着丰富的教育价值。高职院校作为文化传承与创新的重要阵地, 其校园文化建设在培养学生综合素质、塑造校园文化氛围方面具有不可替代的作用。基于此, 本文针对民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合发展策略展开研究, 阐述了两者融合的重要价值, 提出了具体的融合发展策略, 旨在实现民族传统体育文化与高职校园文化的有效融合, 推动校园文化建设的全面发展。

关键词: 民族传统体育文化; 高职; 校园文化建设; 融合发展

引言

随着全球化的加速和现代化进程的推进, 民族传统体育文化面临着被边缘化和遗忘的风险。2021 年, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》中明确提出应积极推广中华传统体育项目。在此背景下, 高职院校应积极推进民族传统体育文化与校园文化建设工作, 整合传统体育文化资源, 有效保护与传承传统体育文化, 丰富校园文化内涵, 提升学生的文化素养和综合素质。本文旨在探讨民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合的重要价值及实现策略, 以期为相关实践提供参考和借鉴。

一、民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合的重要价值

(一) 有利于弘扬与传承民族传统体育文化

民族传统体育文化是中华民族文化宝库中的重要组成部分, 蕴含着丰富的历史、民俗、艺术和科学价值。依托民族传统体育文化开展高职校园文化建设, 能够展现民族传统体育文化特色, 让学生在日常学习和生活中接触、了解和体验这些传统文化, 从而增强对民族文化的认同感和自豪感。两者的融合有助于挖掘和整理民族传统体育文化资源, 为传承和发展这一文化瑰宝提供新的平台和动力。学校应将民族传统体育文化积极推进校园文化建设中, 通过开展多元化传统体育活动, 促使学生深刻体验民族传统体育文化, 促进学生精神文明建设, 弘扬与传承传统体育文化。

(二) 有利于发展学生综合素质

校园文化建设是学校发展的内在动力, 能够助力学校的长远发展, 同时也为学生全面发展提供了有力支持。民族传统体育文化传承与高职校园文化建设的融合, 为学生提供了多样化的学习和锻炼机会。通过参与民族传统体育活动, 学生不仅可以锻炼身体、增强体质, 还能培养勇敢拼搏、团结协作、尊重规则等优秀品质。

民族传统体育活动有着趣味性, 能够让学生在参与中锻炼协调能力与耐力, 通过团队合作培养学生合作能力, 激发学生乐观态度。两者融合有助于提升学生的文化素养和审美能力, 使他们更加深入地了解中华民族的历史和文化, 增强文化自信。

(三) 有利于提升学校文化建设质量

校园是传播优秀文化的重要阵地, 在校园文化建设中融入传统民族文化能够彰显学校文化特色, 深化校园文化内涵, 提升校园文化的品位和层次。通过举办民族传统体育赛事、展览、讲座等活动, 可以营造浓厚的校园文化氛围, 增强学校的凝聚力和向心力。两者融合有助于提升学校的知名度和影响力, 吸引更多的优秀学生和教师加入, 推动学校各项事业的蓬勃发展。民族传统体育文化传承与高职校园文化建设的融合还有助于推动教育创新。通过引入民族传统体育元素, 可以激发学生的学习兴趣 and 热情, 促进教学方法和手段的创新, 有助于培养学生的创新意识和实践能力, 为他们未来的职业发展奠定坚实的基础。

二、民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合的策略

(一) 开发区域民族传统体育文化资源, 彰显区域少数民族特色

高校校园文化建设是传播体育文化的重要手段, 有着普及体育文化知识与传播体育理念的作用。在推动民族传统体育文化传承与高职校园文化建设融合的过程中, 学校应深入挖掘和开发区域民族传统体育文化资源, 以此保护和传承这些珍贵的文化遗产, 为校园文化建设注入独特的民族风情和文化内涵。比如挖掘健身气功体育文化资源, 其作为中国传统体育的瑰宝, 融合了道家养生哲学和中医经络理论, 注重采取调身、调息、调心的方式, 达到强身健体、修身养性的目的。学校应注重在校园文化建设中引进健身气功, 挖掘其蕴含的丰富历史文化信息和独特民族风情, 经过系统的搜集、整理和研究, 将其纳入校园体育课程, 以此增

强学生身体素质,培养他们的意志力。比如武术体育资源,其集健身、防身、修身于一体,具有极高的观赏性和实用性。在高职院校中推广武术,不仅可以丰富学生的课余生活,还能让他们了解中国武术的博大精深,增强民族自豪感。比如摔跤体育文化资源,摔跤是中国北方地区尤其是蒙古族等少数民族的传统体育项目,强调力量、技巧和策略的结合。在高职院校中引入摔跤项目,不仅可以增强学生的身体素质和竞争意识,还能让他们了解不同民族的文化传统和习俗。结合挖掘到的民族传统体育资源,学校可以开发具有地方特色的体育课程和活动,例如开设民族传统体育选修课,邀请当地民族体育传承人进校园授课;举办民族传统体育运动会或文化节,让学生在参与中体验和学习民族体育文化。这些活动能够增强学生的身体素质,培养他们的民族认同感和文化自信心。

(二) 促进民族传统体育文化元素渗透,突出校园文化引领作用

各民族在长期生产生活中创造的传统体育文化逐渐发展为传统民族文化与镌刻民族记忆的重要载体。高职院校教师应积极挖掘区域民族传统体育项目中的文化元素,将其有效融入校园网文化建设中,凸显校园文化的引领作用,促使学生在传统体育文化熏陶下自觉传承与弘扬民族体育精神。首先,精心设计民族传统体育项目。学校应在校园文化活动中设置民族传统体育项目,比如在校园运动会、体育节、文化节等活动中,增设武术、龙舟、摔跤、射箭、健身气功等民族传统体育项目比赛或表演,通过比赛和表演的形式,让师生们亲身参与和体验民族传统体育的魅力,激发他们的兴趣和热情,从而加深对民族传统文化的理解和认同。其次,加强民族传统体育文化宣传。学校可在校园广播、校报、网站等媒体上开设专栏,介绍民族传统体育项目的历史渊源、文化内涵和健身价值;在校园文化墙、宣传栏等地方张贴民族传统体育项目的海报和图片,营造浓厚的民族传统体育文化氛围,让民族传统体育文化元素在校园内无处不在,成为校园文化的重要组成部分。最后,完善校园体育设施。以健身气功体育为例,学校可购置健身气功相关器材,为学生搭建健身气功练习场所,比如铺设专业的防滑地垫、安装必要的防护设施,以及配备适宜的照明和通风系统;根据健身气功练习的需要,配备专业的辅助器材,如练功带、练功服、练功垫等,确保学生在安全、舒适的环境中进行练习。

(三) 拓展民族传统体育文化融合路径,组织传统体育竞赛活动

为提升两者融合效果,学校应积极拓展融合路径,组织多元化活动,提升学生的参与度和体验感。学校可组织民族传统体育技艺竞赛可以检验学生对民族传统体育项目的掌握程度,激发他们的学习热情和竞争意识。竞赛项目包括武术套路表演、龙舟竞速、摔跤对抗、射箭比赛等,学校可根据自身实际情况和师生兴趣进行选择 and 调整,促使学生深入了解民族传统体育项目的技巧和要求,培养团队协作、勇于拼搏的精神。以健身气功比赛为例,其作为民族传统体育项目的重要组成部分,具有独特的健身养生功效和文化内涵。学校可设置健身气功的个人赛和团体赛,鼓励学生积极参与,展现自己的健身气功技艺和风采,以此推广健身气功,提高师生的身体素质和心理素质。在组织过程中,学校可利用校园广播、电视、网络等媒体平台,发布健身气功的相关信息,包括项目介绍、历史背景、文化内涵等,提高师生对健身气功的认知度和兴趣。此外,学校还可探索更多融合路径,如组织民族传统体育文化交流会、工作坊等,邀请民族传统体育专家、传承人等进行现场指导和交流,增进师生对民族传统体育文化的了解和认同;结合学校特色和专业优势,开展民族传统体育文化的创新研究和实践应用,推动民族传统体育文化在校园内的传承和发展。

结语

综上所述,各民族在长期发展过程中形成了丰富多彩的民族传统体育文化,将其与高职院校文化建设相融合,有利于传承与弘扬优秀传统文化。在实际融合发展过程中,学校应注重开发区域民族传统体育文化资源,促进民族传统体育文化元素在校园中的渗透,拓展多元融合路径等策略,可以有效推动民族传统体育文化与高职院校文化的深度融合。在后续建设中,学校应不断探索和实践民族传统体育文化与校园文化建设的融合路径,为培养具有民族情怀、文化素养和综合素质的高素质人才贡献力量。

参考文献:

- [1] 张皓博,李薇.民族传统体育促进高职院校校园体育文化建设研究[J].武当,2023,(12):61-63.
- [2] 周茂琳,李河霏,林雯慧.文化育人背景下中华民族传统体育文化与高校校园文化深度融合发展现状及对策研究——以成都市为例[J].体育科技文献通报,2023,31(02):138-143.
- [3] 任转丽.民族传统体育文化融入高校校园体育文化建设的思考[J].文体用品与科技,2023(9):1-3.

基金项目:泰州职业技术学院2023年教育教学研究重点课题,高职院校中华传统与地方特色体育文化育人体系的构建与研究(编号:JYSZZD202331)。