

# 基于审美教育的中职美术教学策略探究

武 晶

(朝阳工程技术学校, 辽宁 朝阳 122000)

**摘要:** 随着职业教育改革持续深入, 中职美术教学应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、授课方式, 以此更好地引发中职生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升教学效果。审美教育作为当前时兴的一种育人理念, 能够极大丰富中职美术教学工作的内容, 还可充分拓宽中职美术教学的路径, 对助力中职生更全面发展有重要促进作用。鉴于此, 本文将针对基于审美教育的中职美术教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

**关键词:** 审美教育; 中职美术; 策略

## 一、基于审美教育的中职美术教学价值

### (一) 有助于中职生审美鉴赏能力的提升

通过不断推进美术教学模式的革新, 教师能够有效地促进中职生综合美术鉴赏能力的提升, 为他们的全面发展提供坚实支撑。美术教学是培养中职生美术鉴赏能力、提高人才培养质量的核心途径, 也是美术教育工作的重要组成部分。在美术课堂中, 中职生需积极主动地欣赏美术大师的作品, 逐步构建起强大的美术鉴赏力和审美素养, 这对于他们深入理解美术作品具有重要意义。同时, 持续的美术作品欣赏有助于中职生精神境界的提升, 长期的审美实践将使中职生的审美水平和对美的感知能力得到进一步发展, 从而帮助他们更好地发现生活中的美, 培养出高尚的美术情操。这对于他们未来进行美术创作具有重大意义, 也是推动审美教育深入发展的重要环节。

### (二) 有助于提升美术教学效果

在中职美术教育领域, 教师必须高度重视美术教学的创新工作, 这对于优化育人流程、提高授课效果具有极其重要的推动作用。通过推行美术教学的创新实践, 能够激励教师们引入更多高质量的教学内容和多样化的授课方式, 进一步激发中职生对美术学科的学习兴趣, 增强他们的课堂参与感, 使中职生们更加主动积极地投入到美术知识的探索之中, 这对于提升学校美术教学效果具有显著的促进作用。此外, 通过不断拓展美术教学的形式, 能够促使教师持续丰富自身的知识储备, 更新教育理念, 这对于后续美术教学工作的顺利开展具有重要的推动作用, 也是不断提升美术教学质量的不竭动力源泉。

### (三) 有助于增强中职生文化自信

通过深化美术教学改革, 我们能够有效促进中职生文化自信的进一步巩固和提升。在社会快速发展的背景下, 文化自信对于青少年的成长和进步具有日益凸显的重要性。尽管我国的经济成就已跃居世界前列, 但在文化领域, 教师的影响力尚有待加强。因此, 教师应积极创新美术教学方法, 培育更多杰出人才, 使美术这一艺术形式更加充分地展现在国际舞台上, 从而增强中国文化对全球的影响力, 进一步巩固和提升中职生的文化自信。

## 二、中职美术教学现状分析

### (一) 对教学优化重视程度有待加强

在当前阶段, 众多中等职业院校在开展美术教学工作时, 对教学优化的重视程度尚显不足, 诸多优质的育人资源尚未能充分融入实际教学活动之中, 这无疑为基于审美教育的中职美术教学带来了潜在的障碍。例如, 在进行美术教师招聘过程中, 部分学校过分强调应聘者的学历条件, 而未能充分考虑中职生实际学习

需求, 有针对性地开展招聘工作。这导致了许多应聘者毕业后直接进入岗位, 他们缺少必要的美术教学实践经历, 这将对提升美术教学成效产生不利影响。

### (二) 教学模式需进一步丰富多样

针对中职美术教育的教学工作, 单一化的教学模式已成为制约教学成效的重要因素。在日常的教育培养过程中, 众多教师在进行美术教育课程时, 主要依赖于教材内容, 而对互联网上丰富的美术教育资源引入不够充分。在教学方法上, 教师通常先向中职生传授美术理论知识和绘画技巧, 随后引导中职生进行相应的实践训练。虽然这种方式在一定程度上能够达到教育目的, 但难以促进中职生对美术深层次内涵的理解, 容易导致中职生仅停留在美术表象, 而未能触及核心价值, 这无疑会对美术教育质量的提升产生不利影响, 进而影响中职生的全面发展。

### (三) 创新意识需进一步强化

为切实提高美术教学成效, 中职生必须不仅掌握扎实的专业美术技能, 更应具备卓越的创新意识和能力, 这亦是提升美术教学质量的核心所在。然而, 在当前阶段, 众多教师在开展美术教育过程中, 面临创新意识不足的问题, 不仅在教学内容和育人方式上表现出单一化倾向, 而且在实际教学活动中使用的辅助教学设备亦显匮乏。这种状况导致难以结合时代特征, 对中职生实施具有针对性和个性化的信息化教学, 严重影响了基于审美教育的中职美术教学的效率, 不利于中职生创新意识的培育和成长, 形成了不利于美术教学效果提升的恶性循环。

## 三、基于审美教育的中职美术教学策略

### (一) 借助网络视频, 激发中职生兴趣

审美教育在提升中职美术教学质量方面扮演着至关重要的角色, 它不仅是教师开展高质量美术教学活动的前提条件, 更是培养学生艺术感知能力和创造力的关键。在中职美术教学的过程中, 如果教师不能找到合适的方法和途径, 那么学生将很难真正感受到美术课程的独特魅力, 这将对美术教学效果的提升产生极其不利的影响。因此, 教师应当积极地探索信息技术在教学中的应用, 利用现代教学工具, 如多媒体和互动软件, 来更全面地刺激学生的视觉和听觉感官, 引导他们从一个全新的角度去深化对美术知识的理解和欣赏。通过这样的方式, 可以逐步培养和激发学生对美术学习的热情和兴趣, 为推动基于审美教育的中职美术教学工作打下坚实的基础。在实际应用现代教学工具之前, 教师需要对学生的美术知识储备、认知水平、兴趣爱好等多方面因素进行细致的分析和研究, 以便能够寻找到更加适合学生需求的教育资源, 从而为教学创新和改进提供有力的支持和保障。

### （二）结合微课突破，加深中职生理解

中等职业学校的学生在学习美术的过程中，可能会因为他们的理解能力有限而遇到一些困难，这些困难可能会对他们的创作活动产生不利影响。为了应对这一挑战，教师们需要对传统的教学模式进行革新，引入一些创新的教学手段，例如微课，以此来提高教学的质量和效果。微课作为一种新兴的教学方式，能够增强教学的针对性，帮助学生更深入地理解美术相关的知识，从而提升他们应用能力。教师们应当将微课融入到日常的课堂教学中，突破那些关键的知识点，引导学生掌握必要的创作技巧，最终帮助他们达到一个新的理解高度。

为了确保微课的教学效果，教师们在设计微课时需要进行周密的规划，确保微课内容的精准性和形式的吸引力。教师们应当充分利用信息技术的优势，关注并优化声音、图像等教学元素，以确保微课能够吸引学生的注意力，从而提高学习的有效性。在微课中设置问题环节是一个很好的做法，它能够激发学生的思考，进一步提升教学的整体效果。

### （三）构建自学平台，完善知识体系

在进行中职美术教学的过程中，教师应当基于审美教育的理念，特别注重培养中职生的自学能力。通过引导中职生养成良好的自学习惯，不仅能够帮助他们更有效地复习和巩固所学的美术知识，而且还能促进他们形成良好的美术练习习惯。这对于提升中职生的美术综合素养具有极其重要的意义。在过去的美术教学实践中，我们发现很少有中职生能够进行高效自主的学习。探究其原因，主要是因为缺乏一个有效的自学平台。当中职生在自学过程中遇到难题时，他们往往难以迅速找到解决问题的方法，这不仅影响了他们学习美术知识的效率，还可能对他们的自学信心造成打击。长此以往，这将不利于他们构建完善的知识体系。

为了应对这一问题，学校应当根据自身的实际情况，创建一个线上自学平台。这个平台应当具备多种功能，以满足中职生在自学美术知识的过程中可能遇到的各种需求。当中职生在自学美术知识的过程中遇到困难时，他们可以将问题上传到这个平台上，然后通过同学和教师的帮助来解决问题。这样，就能够为中职生后续的美术自学工作扫清障碍。此外，线上自学平台还可以设置一些互动功能，如在线讨论区、作品展示区等，让中职生能够在平台上进行交流和分享。这样不仅能够激发他们的学习兴趣，还能让他们从彼此的作品中汲取灵感，从而进一步提升他们的美术创作能力。同时，学校还可以邀请一些美术专家或艺术家在平台上开设讲座或工作坊，为中职生提供更多的学习资源和机会。通过这些措施的实施，相信能够有效地提升中职生的自学能力，帮助他们构建更加完善的知识体系。

### （四）构建双师团队，助力教学创新

若想显著提升基于审美教育的中职美术教学效果，教师除了要致力于发展中职生对美术知识、技法的掌握水平，还应不断深化和提升自身的专业能力，这样方可为中职生的进一步发展打下坚实的基础。为此，学校应重视对双师型教学团队的构建，让教师成为中职生美术水平提升的领路人。若想实现对自身教学能力的创新，中职教师可以树立终身学习的思维。为更好地应对时代变化，教师应不断更新自身美术知识储备，积极学习新的绘画技法、理念，学习绘画工具的使用，这样方可保证自身理念、技术的先进性，从而为后续基于审美教育的中职美术教学工作的开展提供有力的支持。教师需要通过不断的实践和反思，找到适合中职生

的教学方法，使中职生能够在美术学习的过程中，不仅能够掌握技术，更能体会到艺术的真谛，从而激发他们的创造力和审美情感。此外，教师还应注重培养学生的审美判断力和批判性思维，引导他们欣赏不同风格的艺术作品，理解艺术与社会、历史的联系，从而在更广阔的视野中理解美术。教师应鼓励学生参与各种美术活动，如展览、讲座和工作坊，以拓宽他们的艺术体验和视野。通过这些活动，学生可以与同行交流，学习到不同的观点和方法，这不仅能够丰富他们的艺术经验，还能够帮助他们建立起个人的艺术风格和表达方式。

### （五）关注评价体系，提升教学质量

为了全面提高基于审美教育的中职美术教学品质，教师们必须重视并致力于完善评价体系的工作。构建一个全方位、综合性的评价体系是至关重要的，它能够实现对美术教学的全面评价。这个评价体系主要包含多个维度，旨在确保师生之间的互动是高效且富有成效的，中职生对美术知识的理解是深刻而全面的，教师的教学方法是及时且适应性强的。通过这样的评价体系，可以整体提升基于审美教育的中职美术教学水平。此外，在评价过程中，教师们不仅要关注教师层面的评价，还应积极引导中职生开展自我评价和相互评价等互动活动。这样的做法有助于中职生从多角度、多层面认识自身在美术知识方面的不足之处，进而实现对现有知识体系的完善和补充。通过这样的方式，中职生能够在潜移默化中提高学习质量，从而达到提升整体教学品质的目的。同时，教师们还应注重评价体系的动态性和发展性，确保评价标准能够随着教学内容和学生需求的变化而适时调整。评价体系的构建应基于对学生个体差异的充分认识，以及对学生学习过程的深入理解。教师们需要不断反思和优化评价方法，使之更加科学、合理，能够真实反映学生的学习成果和进步空间。此外，评价体系的实施还应考虑到学生的心理承受能力，避免过度强调竞争和比较，而是要鼓励学生在相互尊重和理解的基础上，共同进步。最终，一个完善的评价体系将有助于激发学生的创造力和审美能力，培养他们成为具有创新精神和批判性思维的未来美术人才。

### 总结

综上所述，为实现基于审美教育的中职美术教学效果的显著提升，教师应积极探索利用网络视频资源，以激发中职生的学习兴趣；结合微课教学法，深化中职生对知识的理解；构建自主学习平台，优化知识结构体系；打造双师型教学团队，推动教学创新活动；同时，注重评价体系建设，以提高教学质量。通过这些措施的实施，将有助于在潜移默化中推动基于审美教育的中职美术教学质量迈上新的台阶。

### 参考文献：

- [1] 刘培艳. 浅谈如何借助艺术教育提升中职生审美能力 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年课程教育探索学术论坛论文集(一). 河北省泊头市职业技术教育中心, 2023:4.
- [2] 陆新民. 基于审美教育的中职美术教学策略探析 [J]. 品位·经典, 2021, (02):142-144.
- [3] 王万荣. 基于审美教育的中职美术教学策略 [J]. 西部素质教育, 2020, 6(09):83-84.
- [4] 曲文新. 中职美术教学中中职生审美能力的培养 [J]. 西部素质教育, 2020, 6(06):92+94.