

产教融合模式的服装类专业 本科毕业设计指导体系与考核方式研究

王 萍

(广东科技学院艺术设计学院, 广东 东莞 523083)

摘要: 产教融合模式下服装类专业本科毕业设计中要强化指导与考核, 本次研究的目的在于探寻出本科毕业设计指导体系构建策略与考核方式。本文基于细致观察, 深入阐述了产教融合模式下服装类专业毕业设计的指导与考核内涵, 并系统分析了指导与考核在提升毕业设计质量中的重要作用。在此基础上, 本文提出校企合作基础上多元指导主体、持续创新毕业设计指导形式等指导体系构建策略与全过程考核理念下进行动态考核、强化考核基础上的记录与反馈指导等考核方式, 旨在为毕业设计指导与考核工作开展提供一定支持。

关键词: 产教融合; 毕业设计指导; 考核

在产教融合模式下, 服装类专业本科毕业设计指导需构建全面体系, 并注重细致考核。毕业设计相关的指导和考核均至关重要, 因此, 学校需深入考虑体系构建及考核优化的相关问题。产教融合模式对服装类专业教学及人才培养影响显著, 故需在毕业设计指导与考核方面持续调整。但也要看到, 以往的毕业设计指导理念与考核方法存在诸多不足, 这无疑弱化了指导与考核作用, 依托毕业设计指导体系构建与考核优化更好开展毕业设计相关工作十分可取。

一、产教融合模式下服装类专业毕业设计指导与考核概述

产教融合模式下服装类专业毕业设计指导是指在学生进行毕业设计时给予其专业知识学习、应用, 毕业设计任务完成等层面的帮助, 与之相对应的考核是对学生毕业设计任务完成状况进行的具体观察与评估 [1]。毕业设计指导与考核具有重要作用, 构建毕业设计指导体系, 能为指导工作的有序开展提供助力, 增强指导的条理性、方向性和目的性, 并有效降低学生完成毕业设计任务的难度。从毕业设计考核的角度看, 系统进行考核有助于教师掌握学生的毕业设计相关任务完成状况, 这可以为教师提供的指导提供诸多参考, 同时也可以帮助教师及时发现学生在毕业设计中的不足。因此, 在构建毕业设计指导体系的同时也需要重点关注与之相关的考核。

二、产教融合模式下服装类专业毕业设计指导体系构建策略

(一) 校企合作基础上多元指导主体

产教融合模式下服装类专业教学主体明显更多, 学校与企业共同进行服装类专业人才培养, 校内教师与企业导师则在通力合

作基础上进行不同层面的教育。随着教学主体的多元化, 毕业设计指导体系的构建也应实现指导主体的多元化, 以便在产教融合模式下, 不同主体能从不同层面为学生提供指导。校内教师应从开题报告撰写、论文大纲明确、初稿写作等层面给予学生必要指导, 使学生可以掌握服装类毕业论文写作相关知识, 对文献资料查阅、整理与分析等事宜有深入了解和认识。企业导师可从服装设计创新、新元素融入及设计方案调整优化等方面提供指导, 助力学生将服装专业知识的学习与实践紧密结合。毕业设计指导主体越发多元后, 从不同角度进行的不同指导也能为指导有效性提升提供支持。

(二) 持续创新毕业设计指导形式

产教融合模式下服装类专业毕业设计指导中要融入创新理念, 不断创新毕业设计指导形式, 以此提升毕业设计指导效率 [2]。具体来说, 教师可以将口头指导与书面指导作为两项基本的指导形式。在毕业设计指导会议中, 教师可以结合毕业设计任务完成情况, 毕业设计推进状况等进行群体性指导, 并结合学生个体的毕业设计完成度, 相关工作质量开展状况进行批注式指导。除这两项传统指导方式外, 教师还可利用在线教学管理系统, 对学生提交的毕业设计论文及作品进行远程指导。在产教融合背景下, 校外导师也能借助互联网与信息技术实施远程指导, 如多人在线协作写作与设计, 这些均可成为服装类专业毕业设计指导的新颖形式。基于互联网与信息技术等不断创新毕业设计指导形式后, 毕业设计指导的灵活性也能进一步提升。

(三) 结合学生反馈进行针对性指导

结合学生反馈进行针对性指导,以此提升毕业设计指导的有效性也十分重要。具体而言,教师在布置毕业设计任务后,需定期与学生沟通,并在指导会议中主动询问学生的困惑,鼓励他们表达在毕业设计中遇到的问题。师生互动的方式,有助于教师精确了解学生的毕业设计指导需求。除通过互动获取学生需求外,教师还可在微信群发布问卷,通过问卷的发布、回收及数据分析,定位学生在论文写作与专业实践中的短板,进而实施针对性指导。结合学生反馈与需求进行针对性指导后,学生可以在毕业设计中得到更为直接和有效的帮助,诸如论文写作难点可以被更好破解,专业实践类设计任务的完成也能更为顺利,这都可以凸显出毕业设计指导的实际作用。

三、产教融合模式下服装类专业毕业设计考核的有效方式

(一) 全过程考核理念下进行动态考核

产教融合模式下服装类专业毕业设计考核中要融入全过程考核理念,除了增强毕业设计考核的全面性外也要进行动态考核。具体而言,教师需在论文开题之初即实施考核,制定详尽的毕业设计进度计划,并分阶段细致评估学生工作完成情况,着重考察学生各阶段毕业设计的进度与质量,确保毕业设计相关工作不延误。除依据进度安排考核毕业设计完成情况外,教师还需对各阶段毕业设计工作质量,包括开题报告、文献综述等成果的质量进行严格把关,以此全面把握学生在毕业设计过程中的实际表现[3]。动态考核的优势在于,它能助力教师迅速掌握学生在毕业设计中的真实状况,及时发现学生在论文撰写与专业实践中的短板,进而为及时提供针对性的毕业设计指导奠定基础,从而更有效地发挥毕业设计考核的作用,确保学生顺利完成毕业设计。

(二) 强化考核基础上的记录与反馈指导

在系统进行学生毕业设计考核的同时教师也要做好详细记录,将考核、记录、反馈、指导紧密结合在一起。例如,在进行例行考核后校内教师与校外导师需要形成书面考核报告,结合实际指出学生在论文写作、服装设计等实践中存在的问题,并对具体问题的成因与制约性影响进行细致剖析。详细记录考核过程可为最终结果的确定提供有力支撑,明确问题所在后,校内教师与企业导师应及时向学生反馈考核结果,助其认识到论文写作、服装设计等实践环节中的短板。尤为关键的是,校内教师与企业导师需共享各层次考核结果,借助反馈机制共同拟定毕业设计指导的大

致框架。后续毕业设计考核中,教师应着重考察学生解决以往论文写作、服装设计等专业实践问题的能力,以此避免考核流于形式,更精准地把握学生在毕业设计中的实际表现。

(三) 基于多种标准进行毕业设计考核

产教融合模式下服装类专业毕业设计考核中要明确出不同标准,结合不同标准从多个角度进行考核。概括来说,校内教师与企业导师在毕业设计考核中的侧重并不相同,因此,其应结合不同标准进行考核。校内教师主导的毕业设计考核中可以将开题报告质量、文献综述质量、初稿质量、修改及时性、质量、论文终稿质量等作为具体考核标准,基于上述标准进行毕业设计考核[4]。企业导师主导的毕业设计考核中,可将设计任务的完成速度、创新理念的融入程度、设计方案的文化属性凸显及设计成果转化性等作为重要考核标准。除上述标准外,教师还需从产教融合视角出发,明确学生在服装类专业知识灵活应用方面的考核标准,从而进一步丰富和完善毕业设计考核体系。在明确各项考核标准后,教师应全面、系统地进行考核,以确保考核结果的真实性和准确性。

结语

综上所述,产教融合模式下构建新的毕业设计指导体系可以提升毕业设计指导工作质量,系统进行的考核则可以帮助教师更好掌握学生毕业设计表现。从校企合作基础上多元指导主体等角度构建毕业设计指导体系较为重要,全过程考核理念下进行动态考核也必不可少。除了要从毕业设计指导与考核这两个层面进行不断努力外,学校与教师也要充分考虑到服装类专业毕业设计的特殊性,同步进行论文写作、专业实践相关的指导与考核,并将毕业设计指导与考核紧密结合在一起,提升毕业设计阶段各项工作开展的质量。

参考文献

- [1] 车俐,蒋留兵,熊娅.新工科背景下以能力为导向的本科毕业设计指导模式的探索[J].大众科技,2023,25(4):115-117,49.
- [2] 石圆圆.基于OBE理念的毕业设计、毕业实习与就业一体化教学模式改革探索[J].对外经贸,2023(5):97-99.
- [4] 丁汝鑫.本科毕业设计指导五方略[J].教育教学论坛,2023(15):165-168.

项目信息:基于产教融合模式的服装类专业本科毕业设计模式研究与实践(课题编号:GKZLGC2022162)研究的阶段性成果。